

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

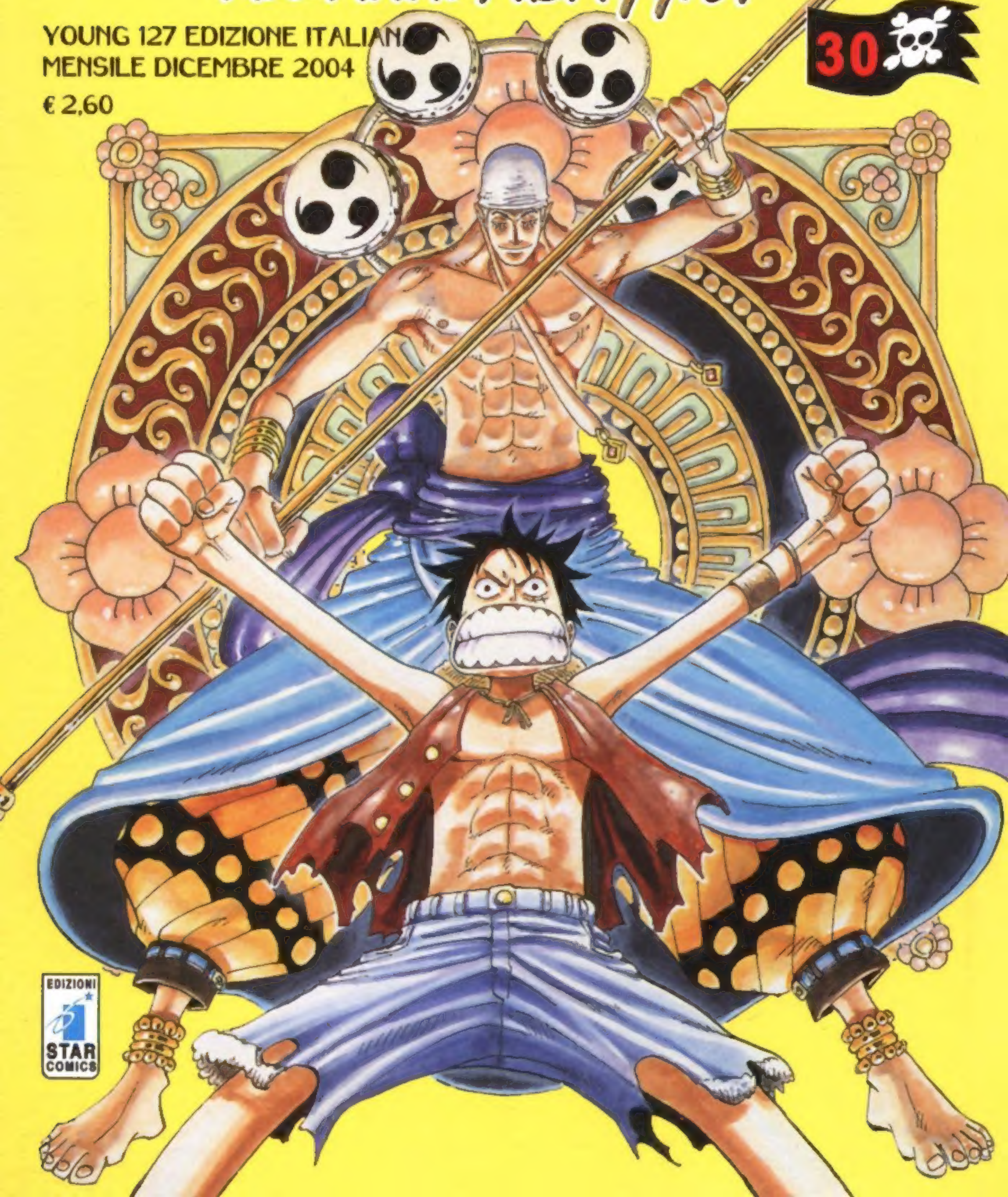
ONE PIECE

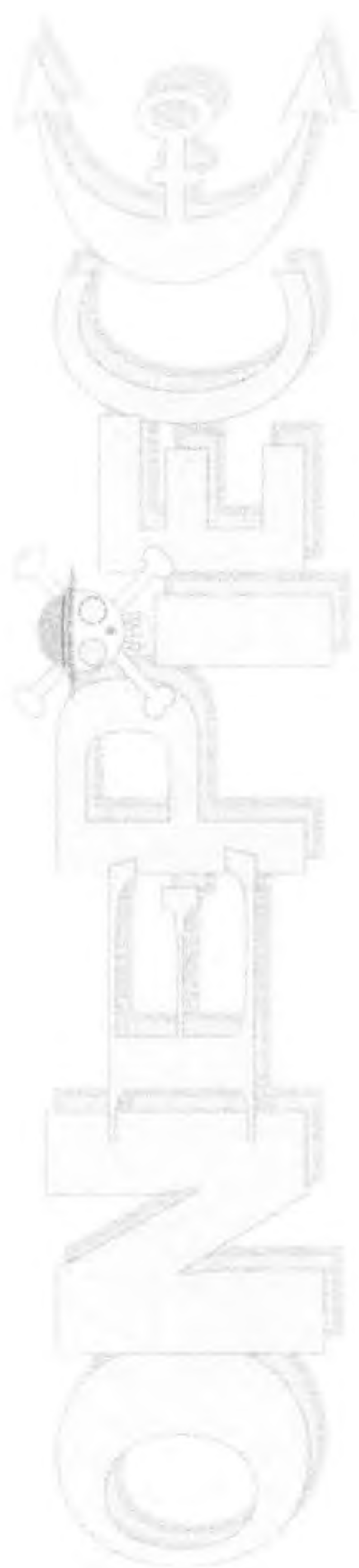
ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 127 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE DICEMBRE 2004

€ 2,60

30





YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XI
Numero 127
Dicembre 2004



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:
Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto

Traduzioni
Emilio Martini

Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:
Rossella Carbotti, Monica Carpino,
Marco Felicioni, Silvia Galliani,
Edith Gallon, Mimmo Giannone,
Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli,
Lorenzo Raggioli, Marco Tamagnini

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Concessionaria esclusiva per la vendita
della pubblicità: Info Service S.n.c.

Via Cavour 65/67 - 05100 Terni

Tel. 0744 - 433.606 Fax 0744 - 432.018

e-mail agenzia@info-service.it

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

3	Shandia rhythm
23	Maxim
43	Konis
63	Rufy il pirata contro Ener il Dio!
83	Emersione!
103	Despair!
123	Desiderio!
143	In prima linea nel salvataggio in nome dell'amore!
162	Volevo ringraziarti...
183	Capriccio

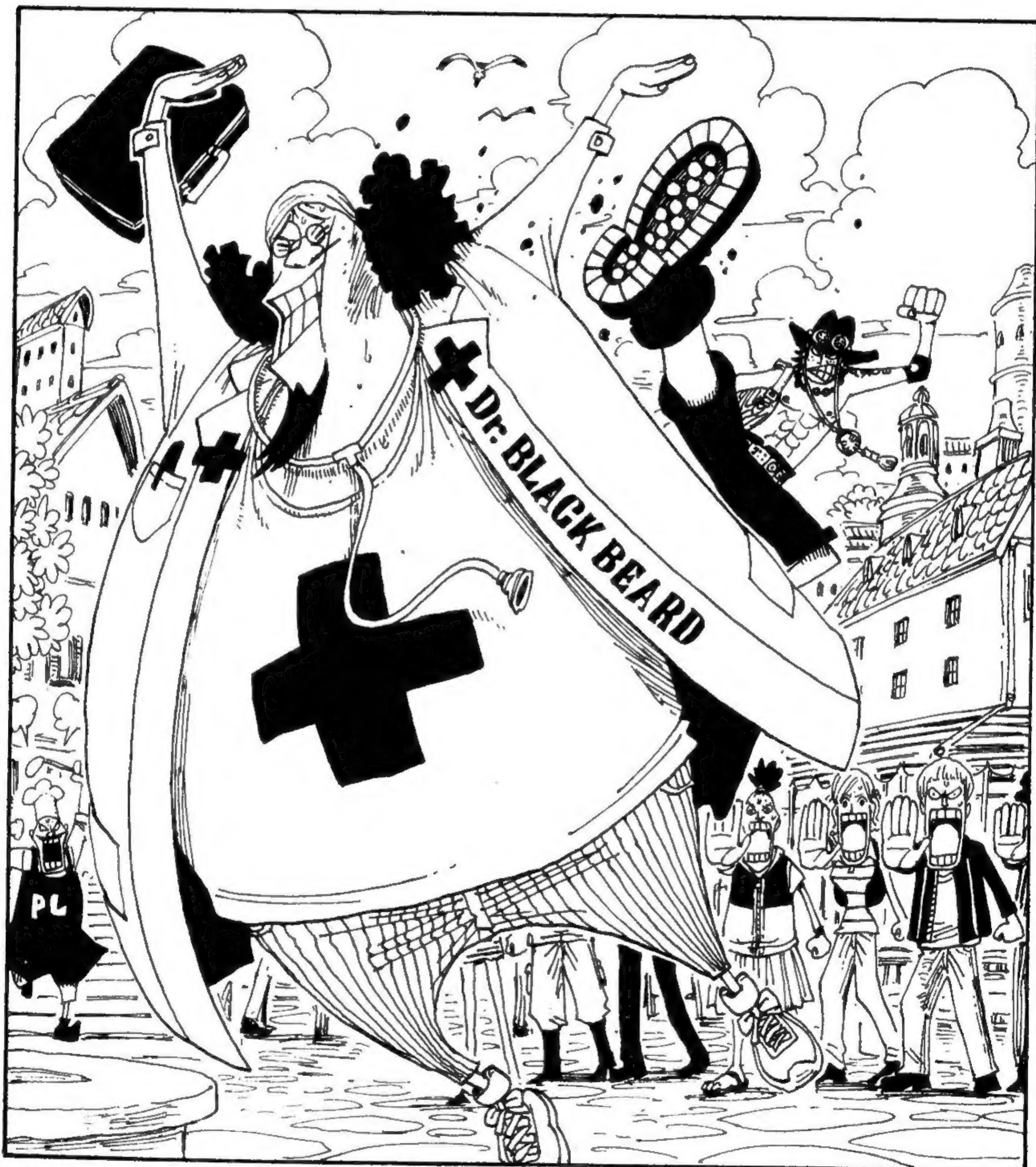


Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il **capitano Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del **One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Rufy e i suoi cercando degli indizi su una mitica isola sospesa sopra il cielo, incontrano **Montblanc Cricket** che racconta loro di un'isola piena d'oro. La ciurma si appresta a fare rotta verso il cielo. Raggiungono così un luogo magnifico dove incontrano **Konis** e suo padre, della popolazione del cielo, coi quali stringono amicizia. Ma la vendetta del dio **God Ener** e delle sue divinità sta per abbattersi su di loro. I nostri vengono trascinati in un'isola sacra dove dovrebbero venir sacrificati. In loro aiuto occorre **Gan Forr**, un vecchio cavaliere. Ma gli **Shandia**, avversari della popolazione del cielo, si stanno armando per ribellarsi a God Ener, e i nostri amici finiscono per ritrovarsi in mezzo alla zuffa. Nascono diverse collutazioni. God Ener, in compenso, sembra aver tutto sotto controllo e prevede che solo cinque combattenti sopravviveranno a questa battaglia senza esclusione di colpi in cui tutti sembrano essere coinvolti: si tratta infatti di un gioco survival. Robin intanto ha scoperto le rovine della vecchia città di **Shandora**, di cui gli Shandia sono gli abitanti originari, andata distrutta. L'oro però pare sia finito nelle mani di God Ener che medita la fuga a bordo di un'arca e la distruzione di tutto il mondo del cielo. Ma deve ancora trovare la campana d'ora...



SHANDIA RHYTHM



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (4) SCAMBIO DI PERSONA!



CHE TIPO...

...CHE
AVRE-
STI FATTO
MEGLIO
A SMET-
TERLA!



ANF...
ANF...



...

ANF

ANF



TE L'AVEVO
DETTO, WPER,
CARO IL MIO
GUERRIERU-
COLO...

GLOOM

URGH...



MI FAI
PROPRIO
PIETA', WI-
PER, PICCO-
LO GUER-
RIERO...

UH?



TUMP

NGH...

ANF...



VI-
STO?

...DI DI-
LEGGIARE
IL MIO
NOME!





...SFI-
DARONO
LA MOR-
TE PER IL
BENE DI
QUESTA
CITTÀ...

OTTO-
CENTO
ANNI FA, I
VALOROSI
GUERRIERI
DI SHAN-
DORA...

ANF...

ANF...

ANF...

...E IO
SONO
UN LORO
DISCEN-
DENTE!



...PER.
QUATTRO-
CENTO LUNGI
ANNI... I NOSTRI
ANTENATI HAN-
NO CERCATO DI-
SPERATAMEN-
TE QUESTO
LUOGO...

ANF...

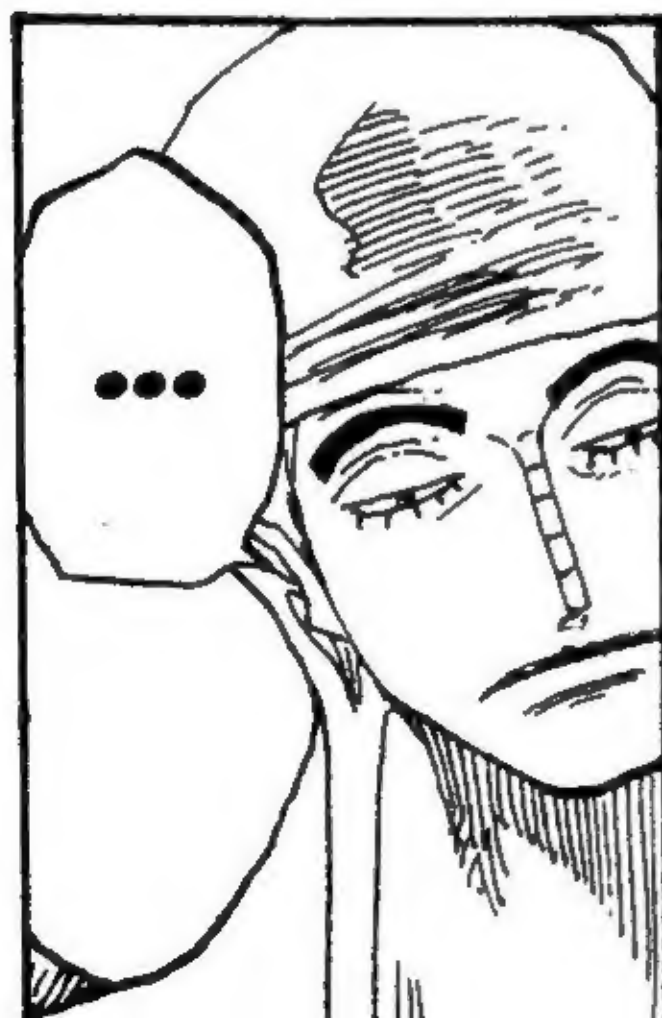
ANF

ANF

PLIC

PLIC

UN
GIORNO CI
VENNE SOT-
TRATTA... E NOI
CI SIAMO FAT-
TI CARICO DEL
RAMMARICO
DEL GRANDE
CALGARA...



...



TUMP

COFF

COFF



...

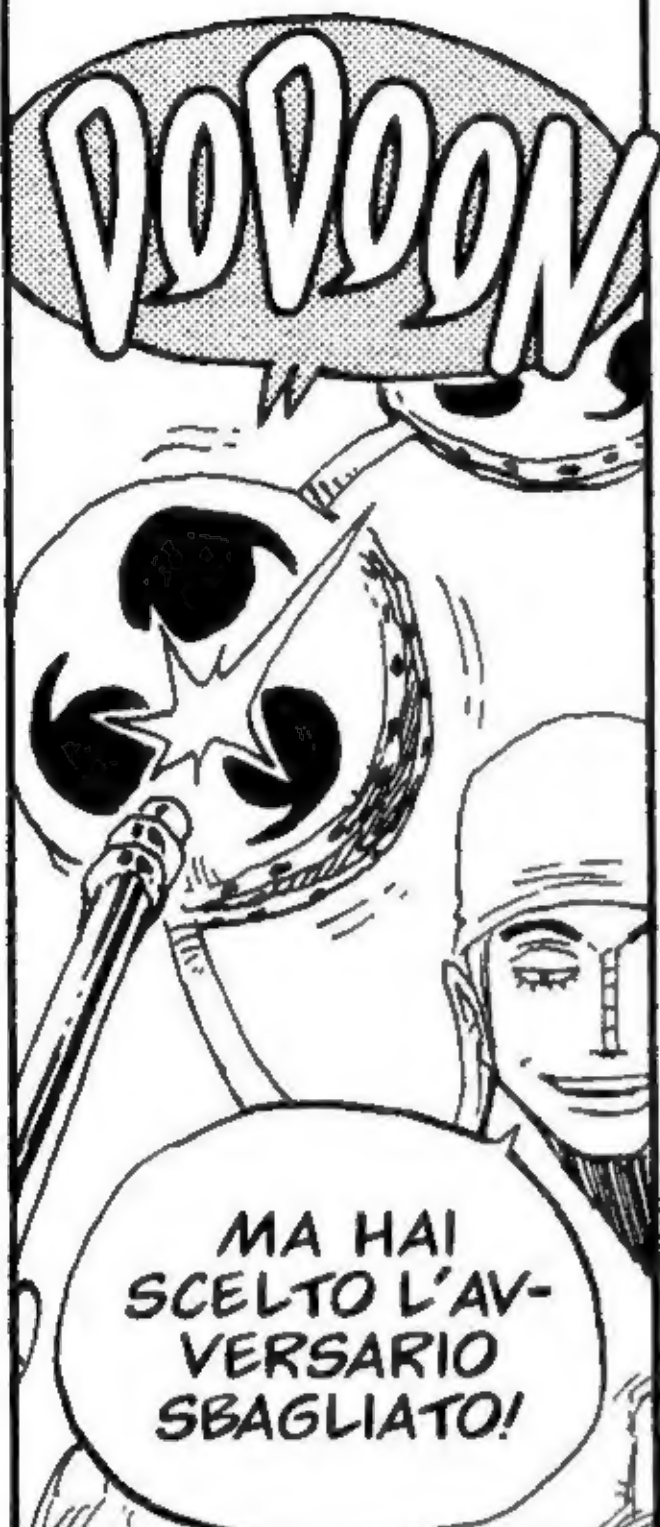
...E
ADES-
SO FI-
NAL-
MENTE
CI SIA-
MO!

WOOOOOSH



QUI SEI
TU CHE
SEI DI
TROP-
PO!









ANG



CREPT

CREPT



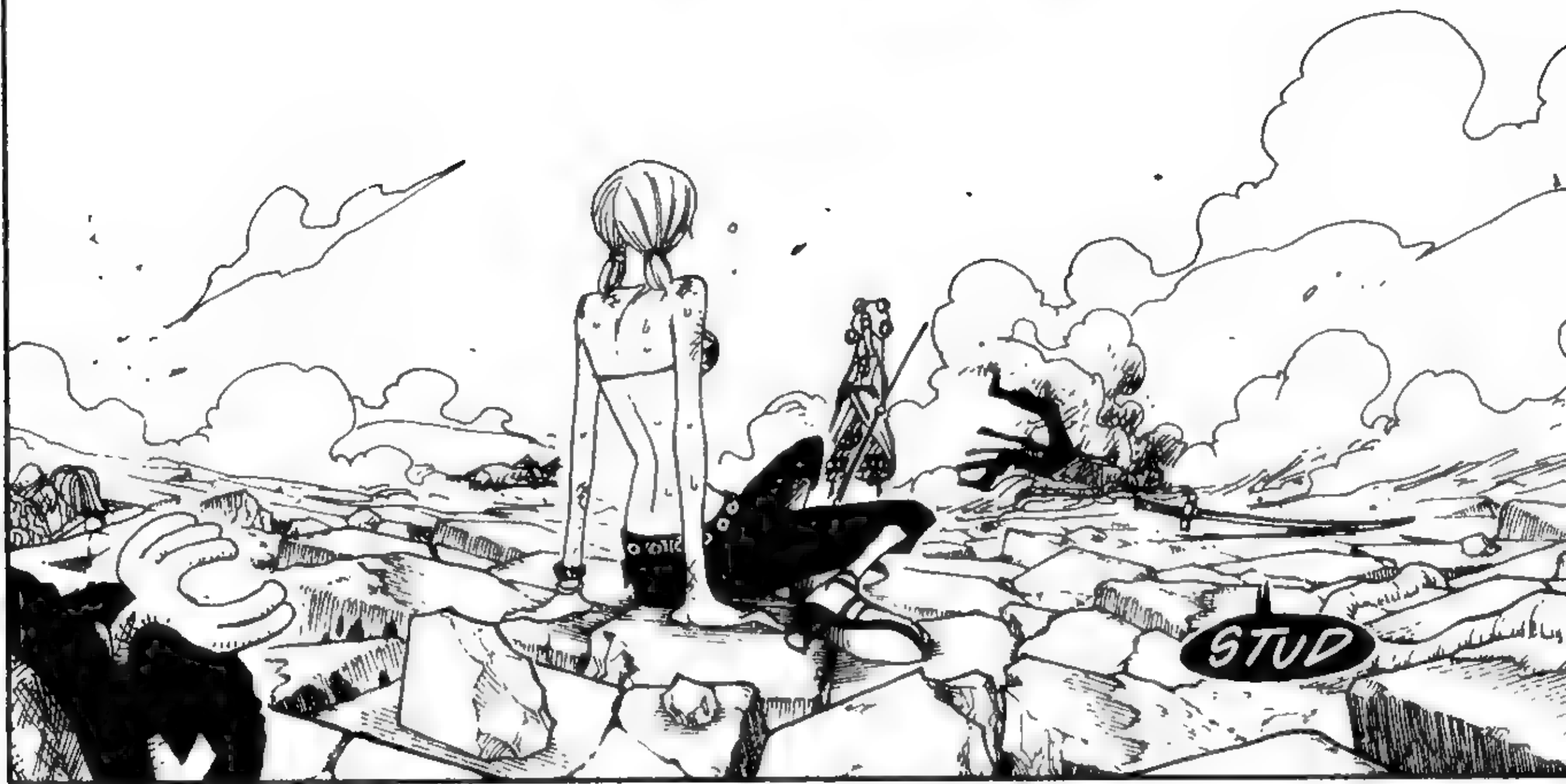
**FZZZZZ
SBONK**

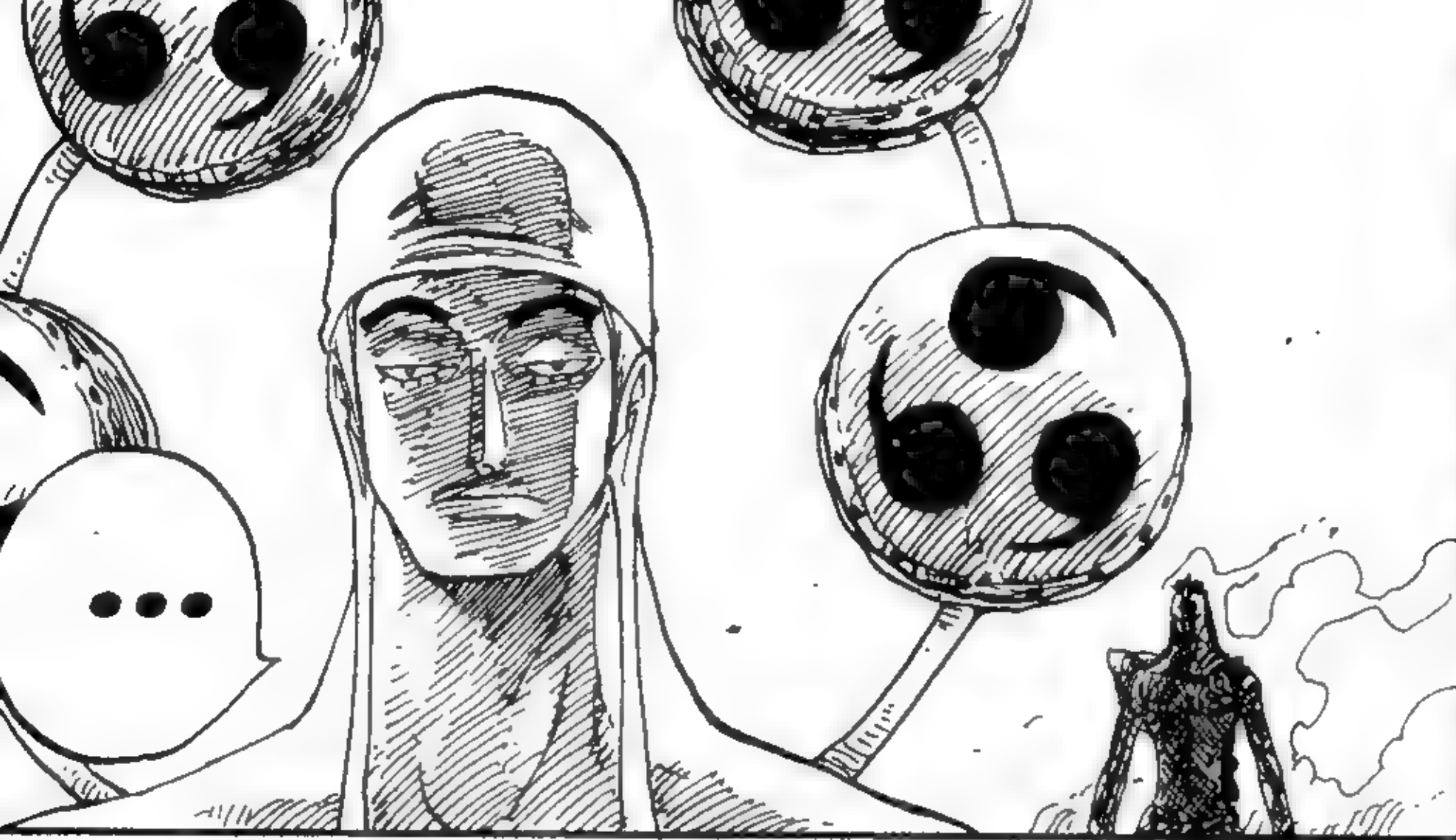
U A A A A !



FZZZZZZZZ

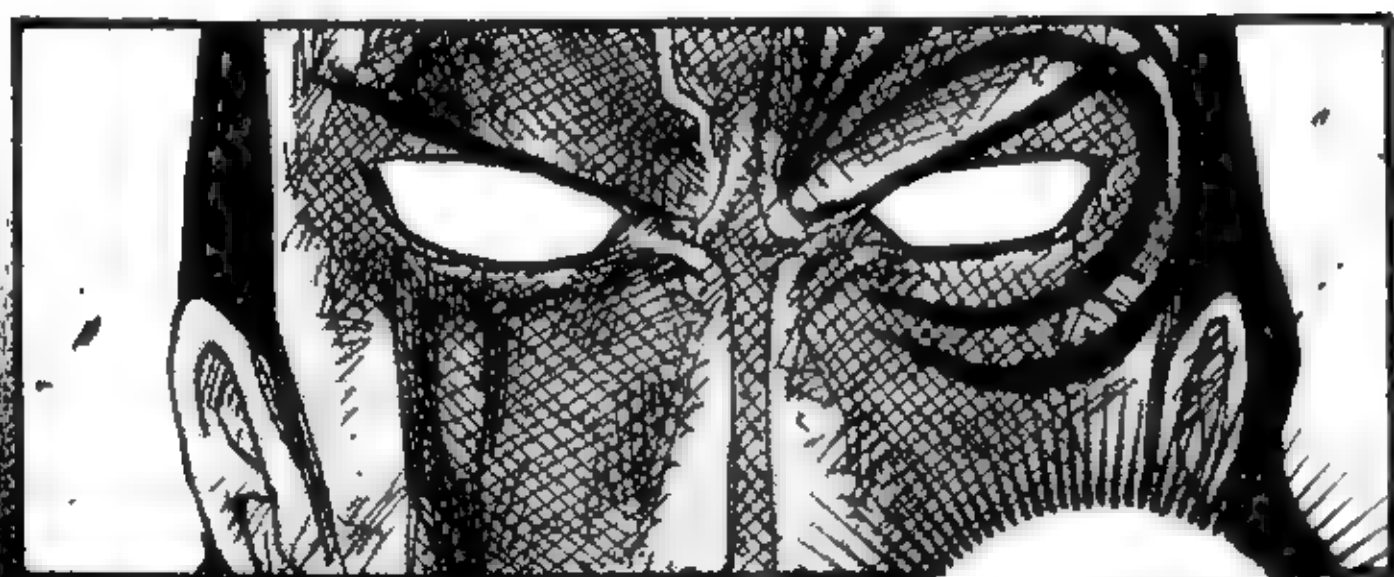
WOOOSH







LO
FACCIO...
PER MIEI
ANTENA-
TI!



WPER...

VIENI QUI,
WPER!

CHE
C'E'?

CHE
TENACIA
QUEL
TIPO...

MI SAREI
ASPETTATO
UNA RISPO-
STA PIU'
SERIA...

...MA
CREDO CHE
TU NON SIA
PIU' MOLTO
LUCIDO!

GIÀ,
E RIMA-
SE SEM-
PRE IL SUO
PIÙ GRAN-
DE RAM-
MARICO...

UN'AL-
TRA RA-
GIONE?

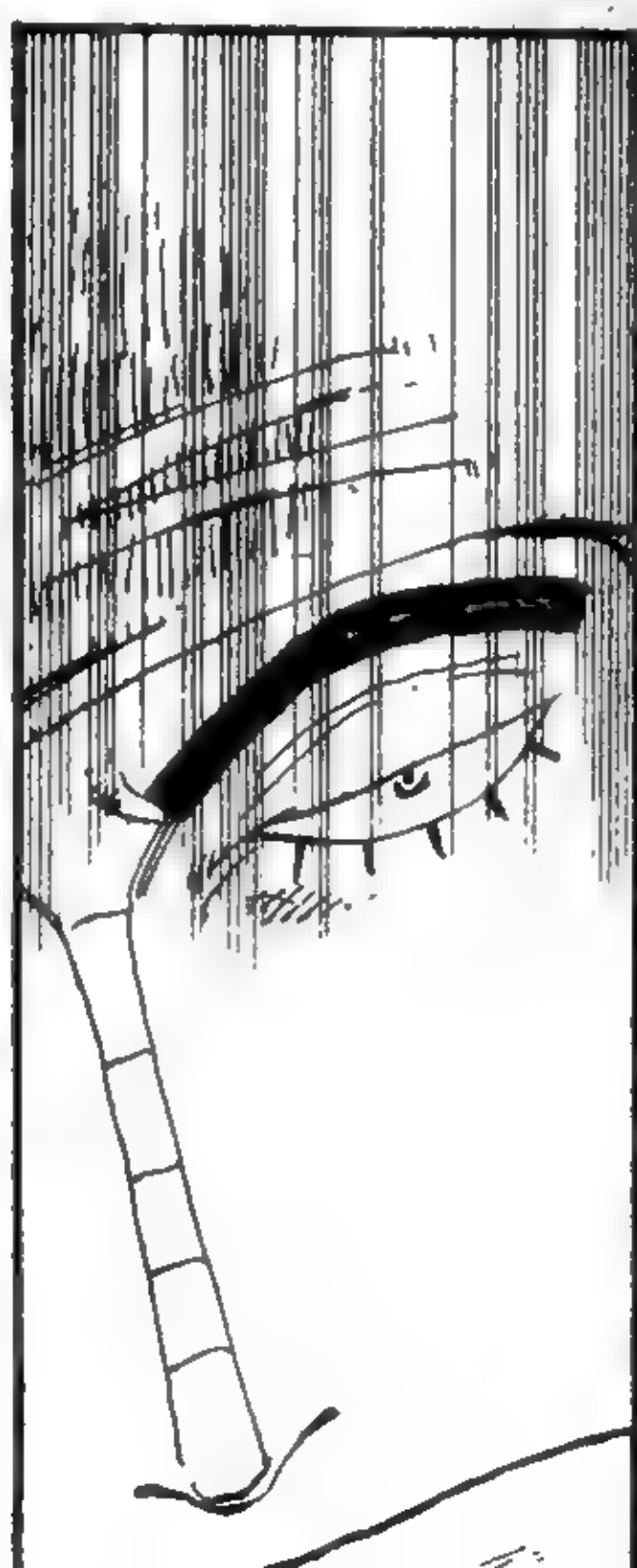
...HA
SEMPRE
CERCATO
DI RIPREN-
DERSI LA
TERRA...

C'E'
UN'ALTRA
RAGIONE
PER CUI IL
GRANDE
CALGA-
RA...

...CHE
GLI ERA
STATA RU-
BATA!

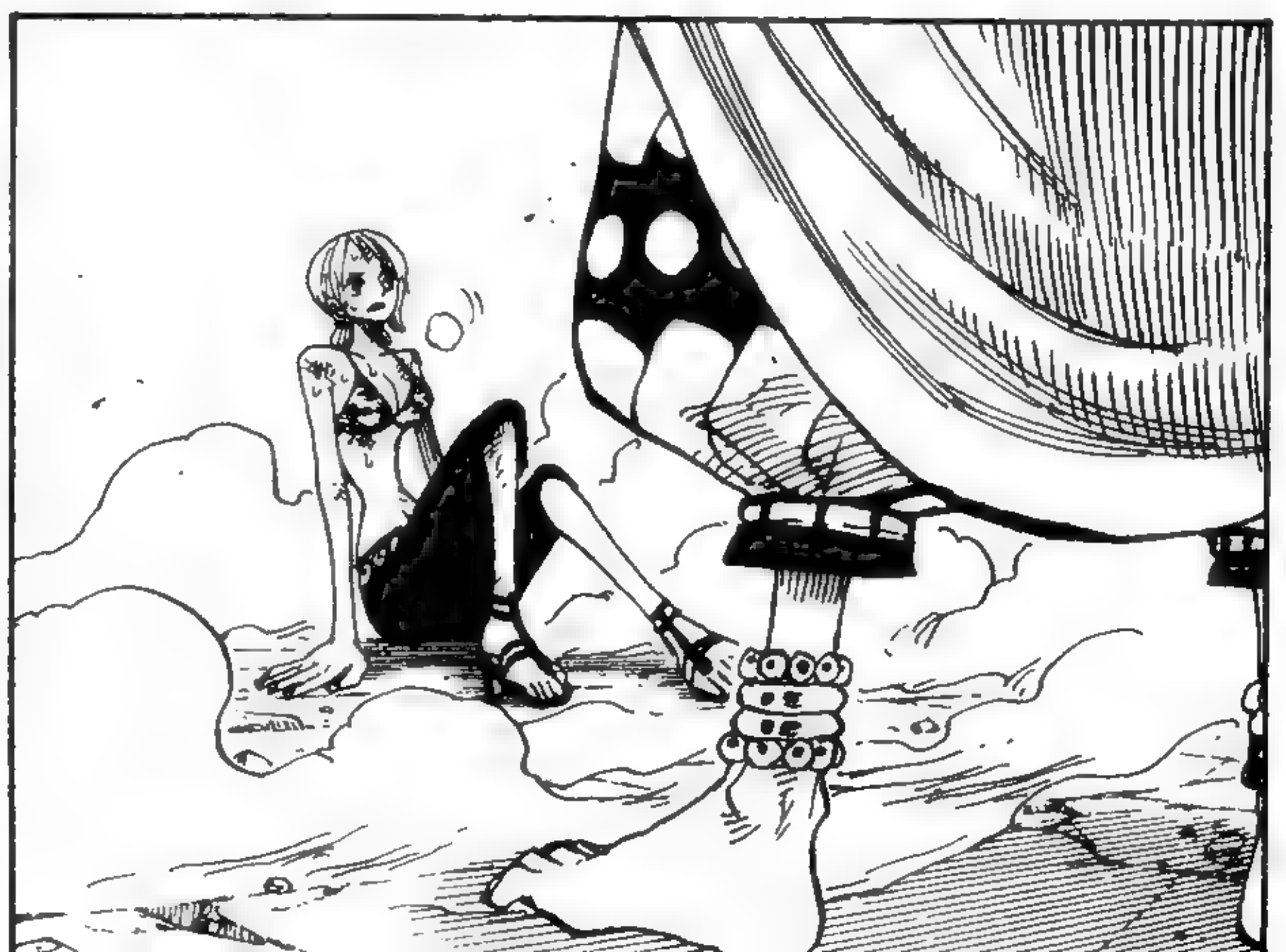
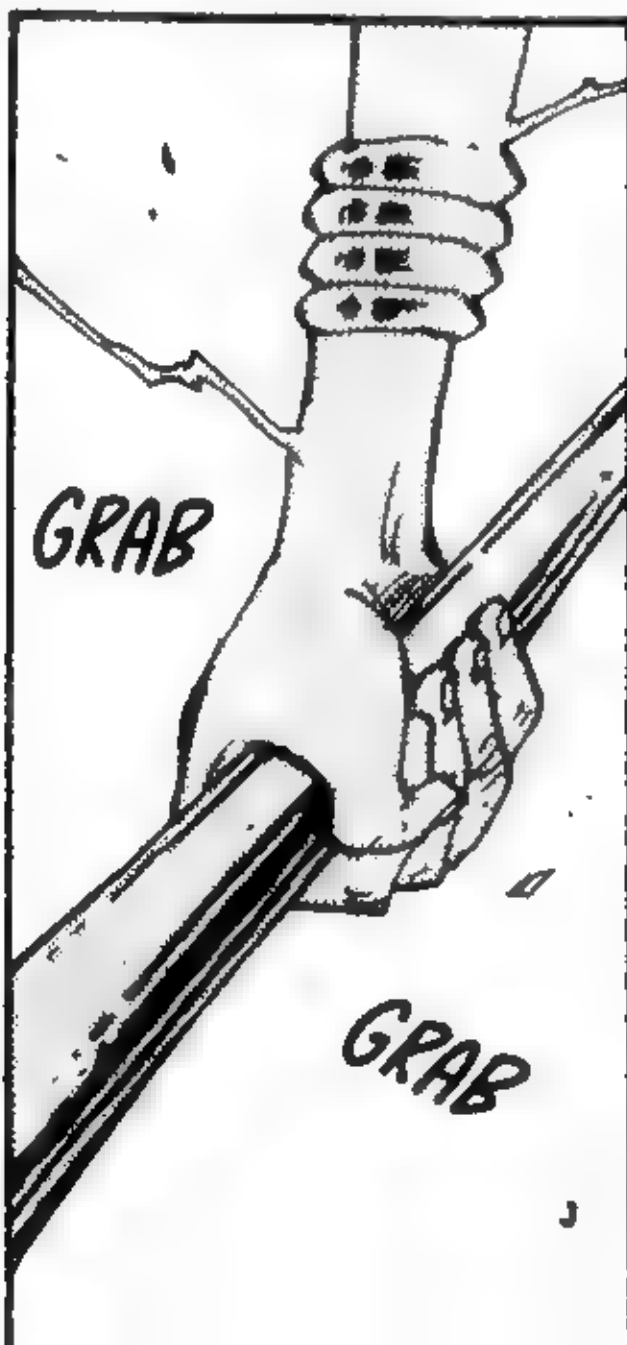
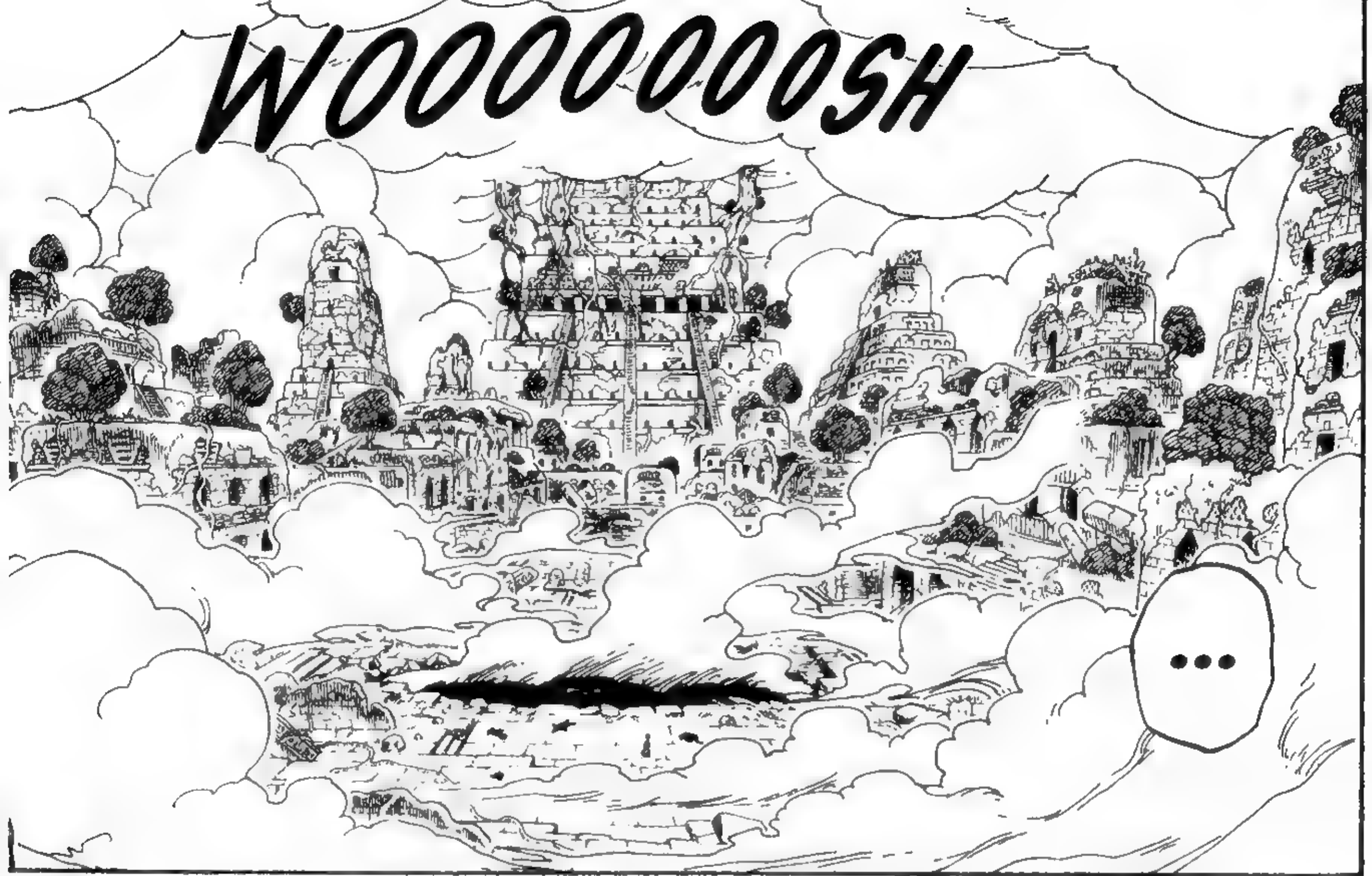
DEVI
SAPERE
CHE IL
GRANDE
CALGA-
RA...

ASCOL-
TAMI...





WOOOOOOSH

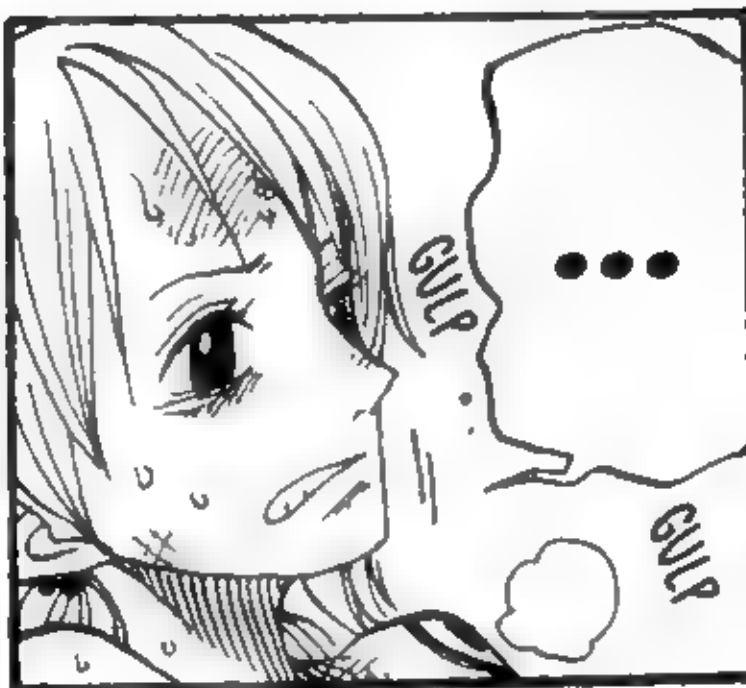




...NEL
MONDO...
DEL SO-
GNO!

POSSO,
VERO?

SARO'
FELICIS-
SIMA DI
SEGUIR-
TI...



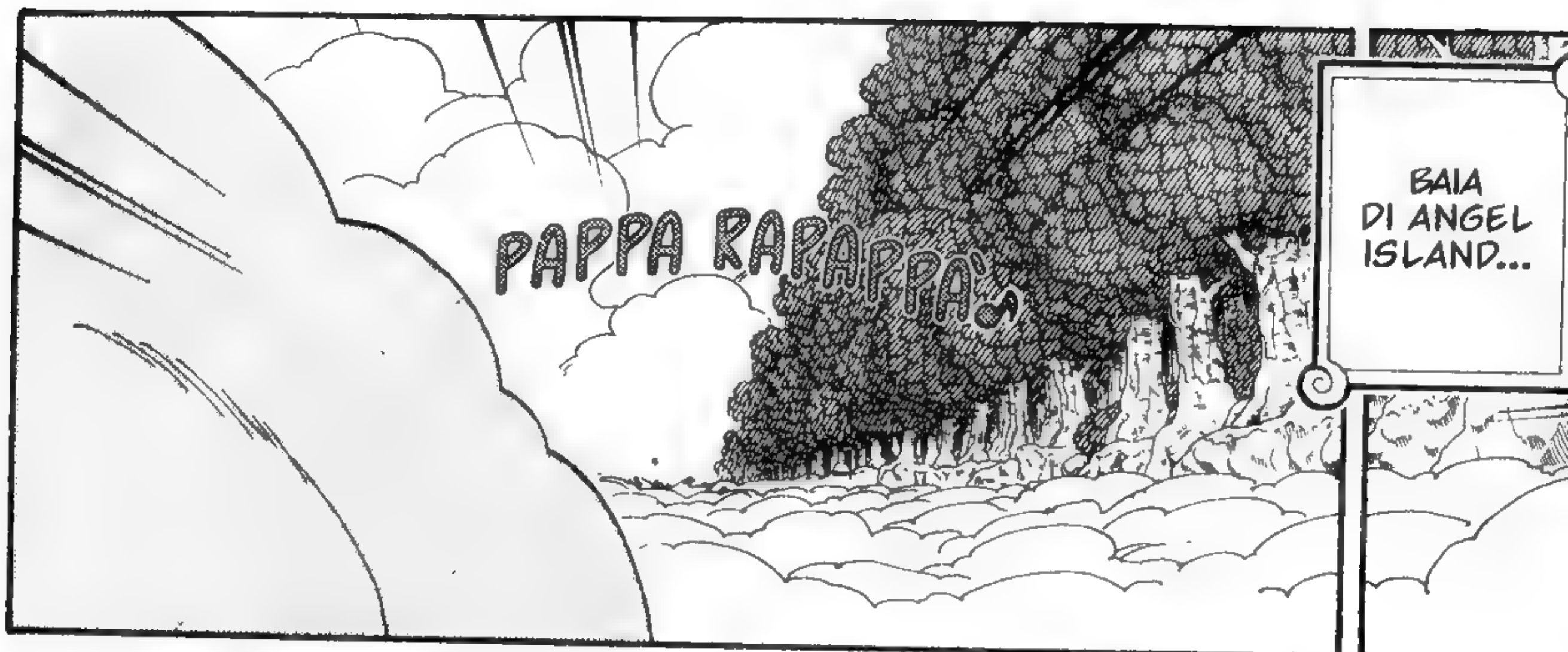
I CUORI CHE
NON PROVA-
NO PAURA A
VOLTE POS-
SONO DIVEN-
TARE FASTI-
DIOSI!

OOOHHH

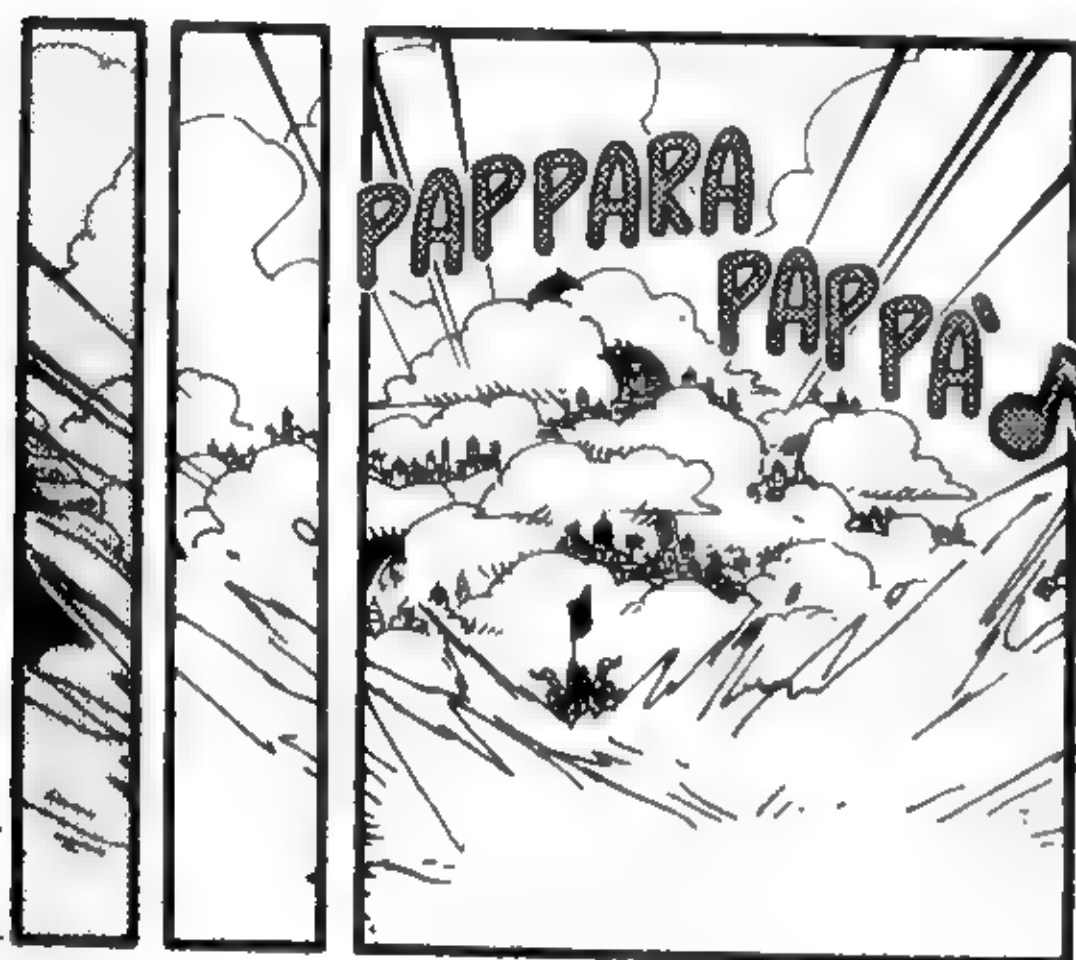
STA
BENE
COSI'!

AH
AH...
MA CER-
TO! VER-
RAI CON
ME!

LEI
HA PRO-
PRIO RA-
GIONE, SI-
GNORE...



BAIA
DI ANGEL
ISLAND...



ECCO
ANGEL
ISLAND!

CI
SIA-
MO!



...E
IL VEC-
CHIO GAN
FORR...
CHE LI HA
APPOGGIA-
TI... SONO
RICERCATI!

TUTTA
LA CIT-
TADINAN-
ZA DEVE
COLLA-
BORARE!

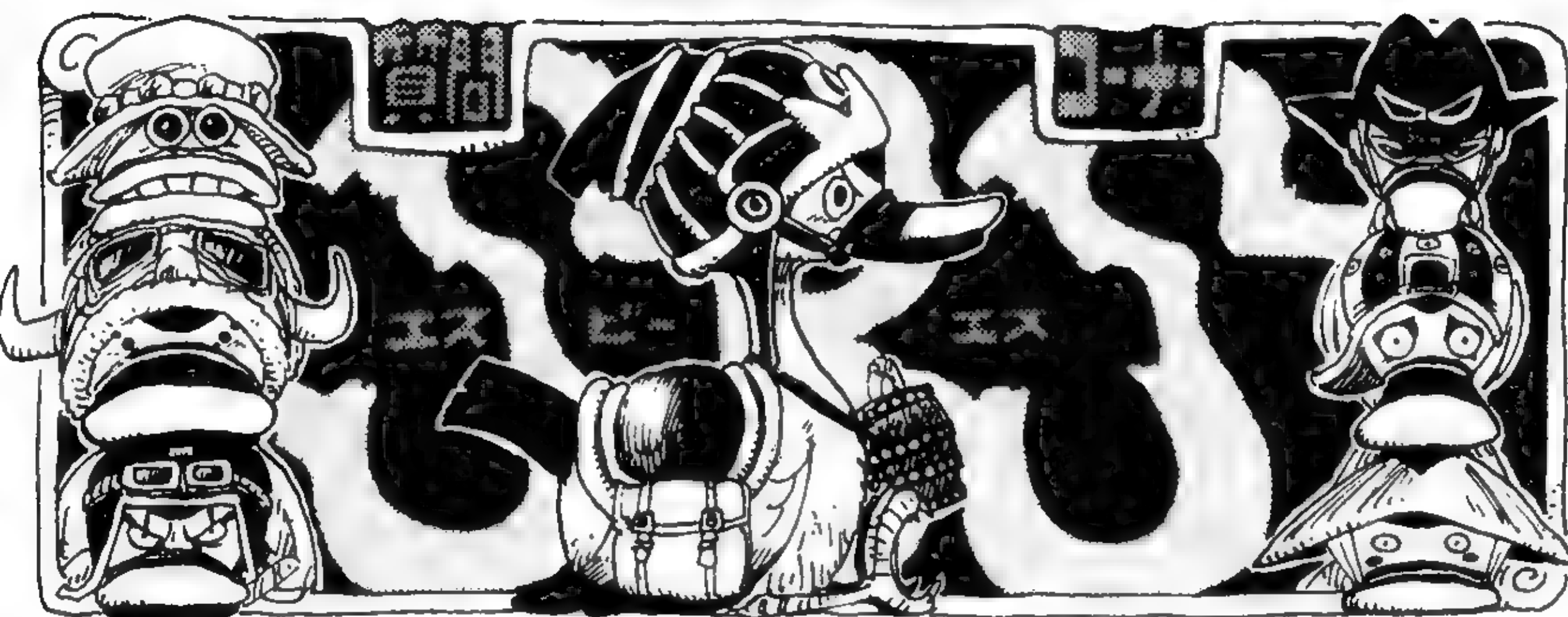
PAGAYA E
SUA FIGLIA,
CHE HANNO
BESTEM-
MIATO CON-
TRO LA DI-
VINITÀ...

LOVELY
STREET
IN ANGEL
ISLAND...

NON
VER-
RANNO
PERDO-
NATI!

LOVE
STREET





D- UH UH UH, CARINO... HAI FATTO IL BAGNETTINO?
UH UH UH, CARINO... HAI MANGIATO LA CENETTA?
UH UH UH, CARINO... E ORA NEL LETTINO...

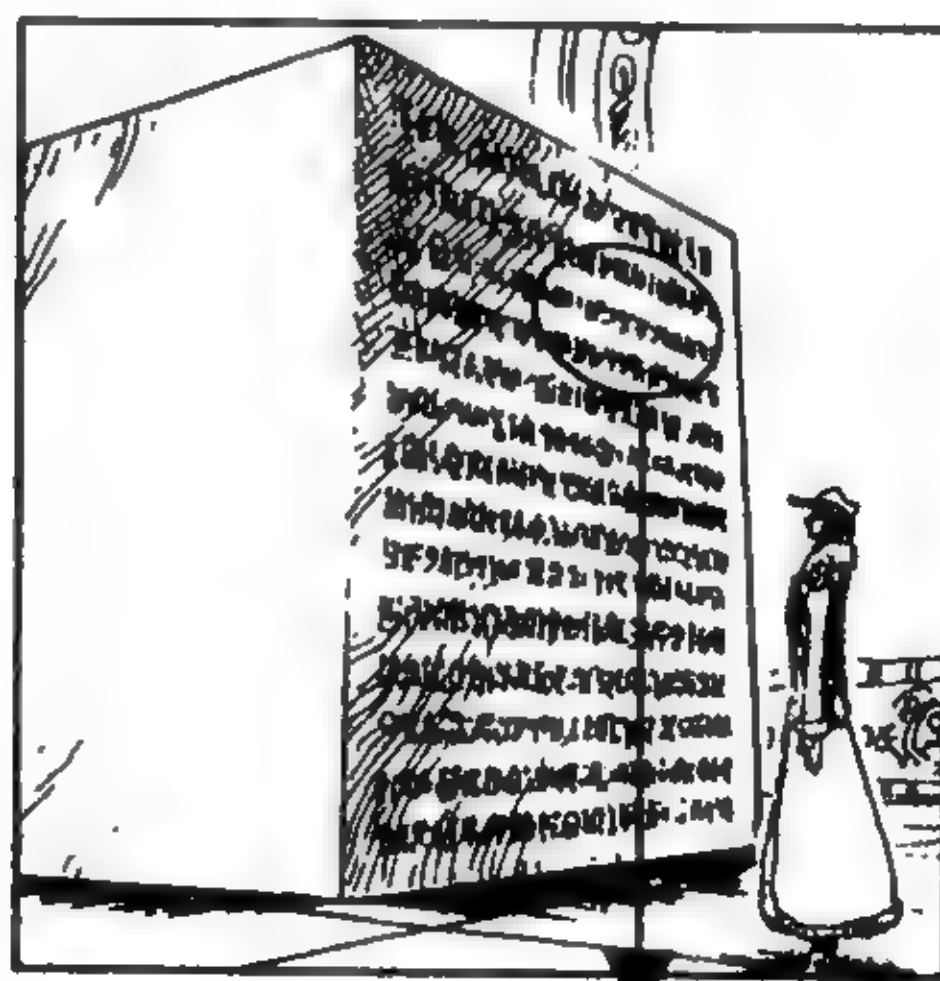
R- COMINCIAMO, CHE E' MEGLIO...

D- MAESTRO, SU ONE PIECE 22 A PAGINA 140...
ROBIN OSSERVA LA GRANDE STELE CON QUEGLI
STRANI IDEOGRAMMI... STUDIANDOLA ATTENTA-
MENTE HO SCOPERTO CHE C'E' INCISO IL NOME
PANDAMAN IN CARATTERI PATAKANA! SIGNIFICA
CHE PANDA'MAN E' UNA CELE-
BRITA' ANCHE IN ALABASTA?!
O COSA?

R- COMPLIMENTI VIVISSIMI...
AVEVO PERSINO DIMENTICATO
DI AVERLO SCRITTO... PAN-
DAMAN NON SI NASCONDE
SOLO TRA LA GENTE, MA
ANCHE TRA LE SCRITTE!

D- MAESTRO, POTREBBE
DISEGNARCI I SUOI PER-
SONAGGI USANDO SOLO
LA BOCCA?

R- NEANCHE PER IDEA...



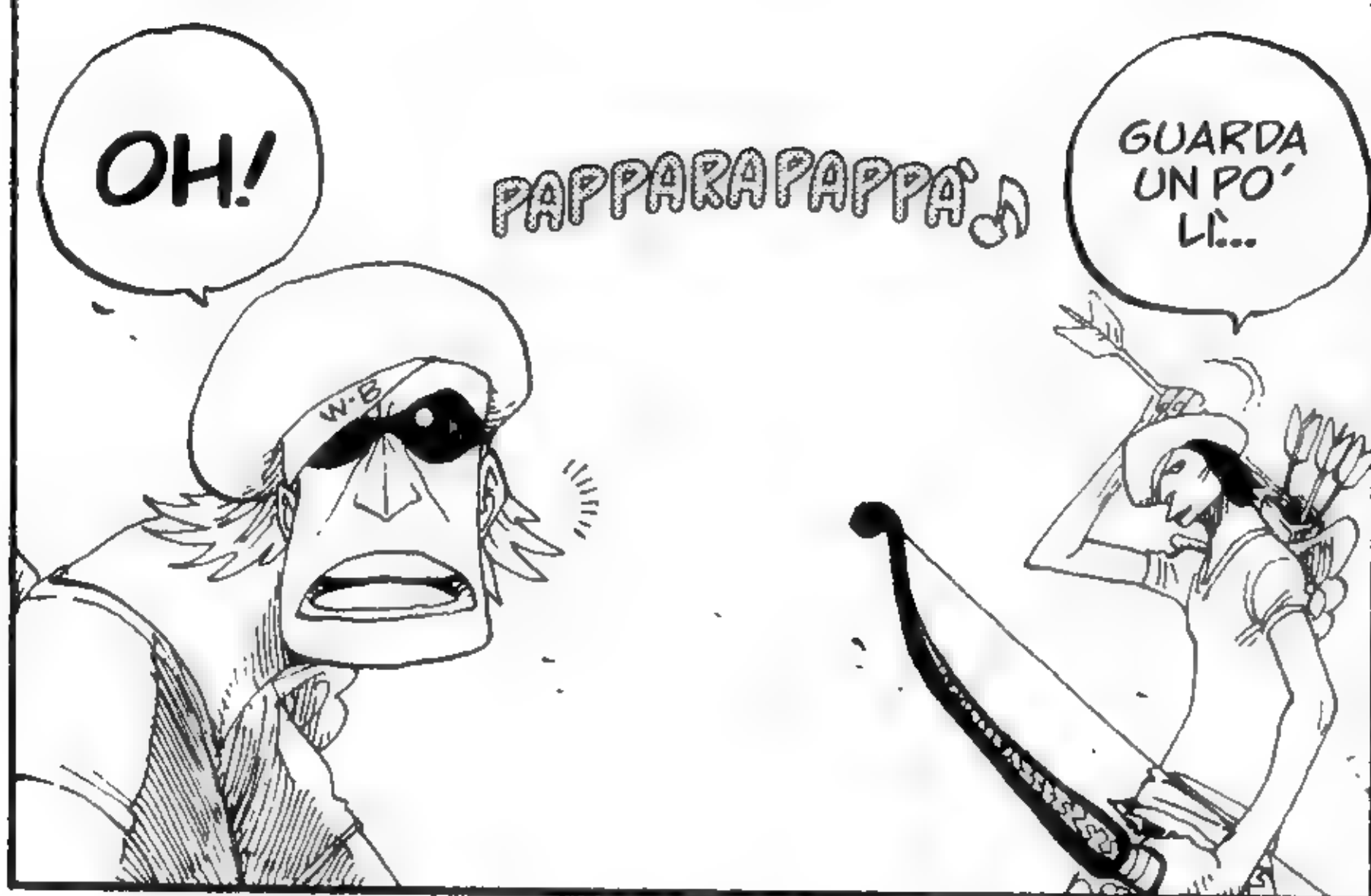
「PA-N-DA-MA-N」

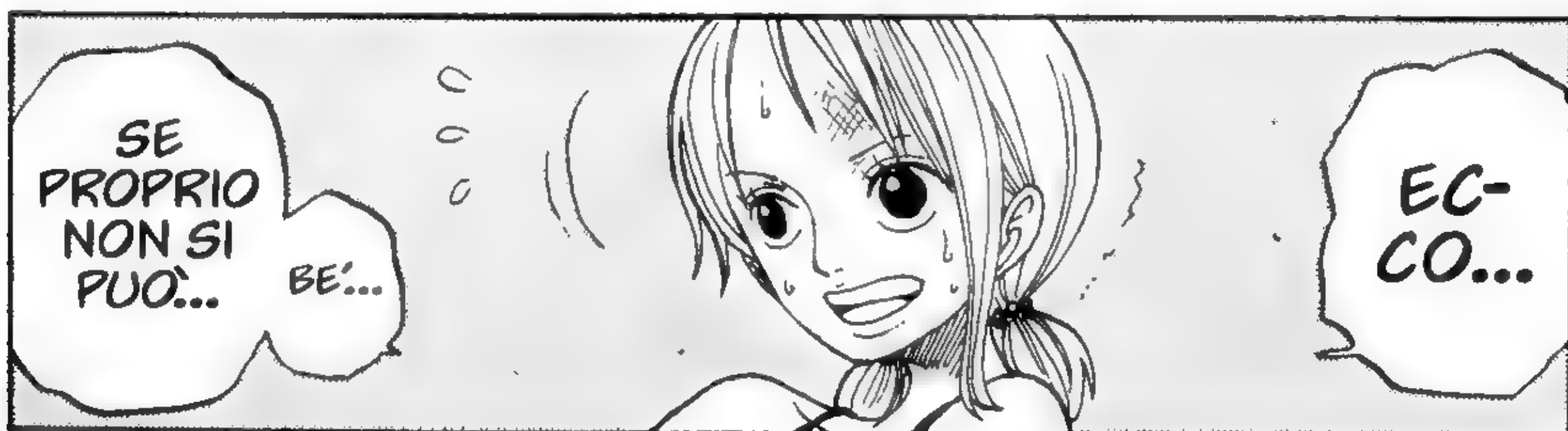
「PA-N-DA-MA-N」

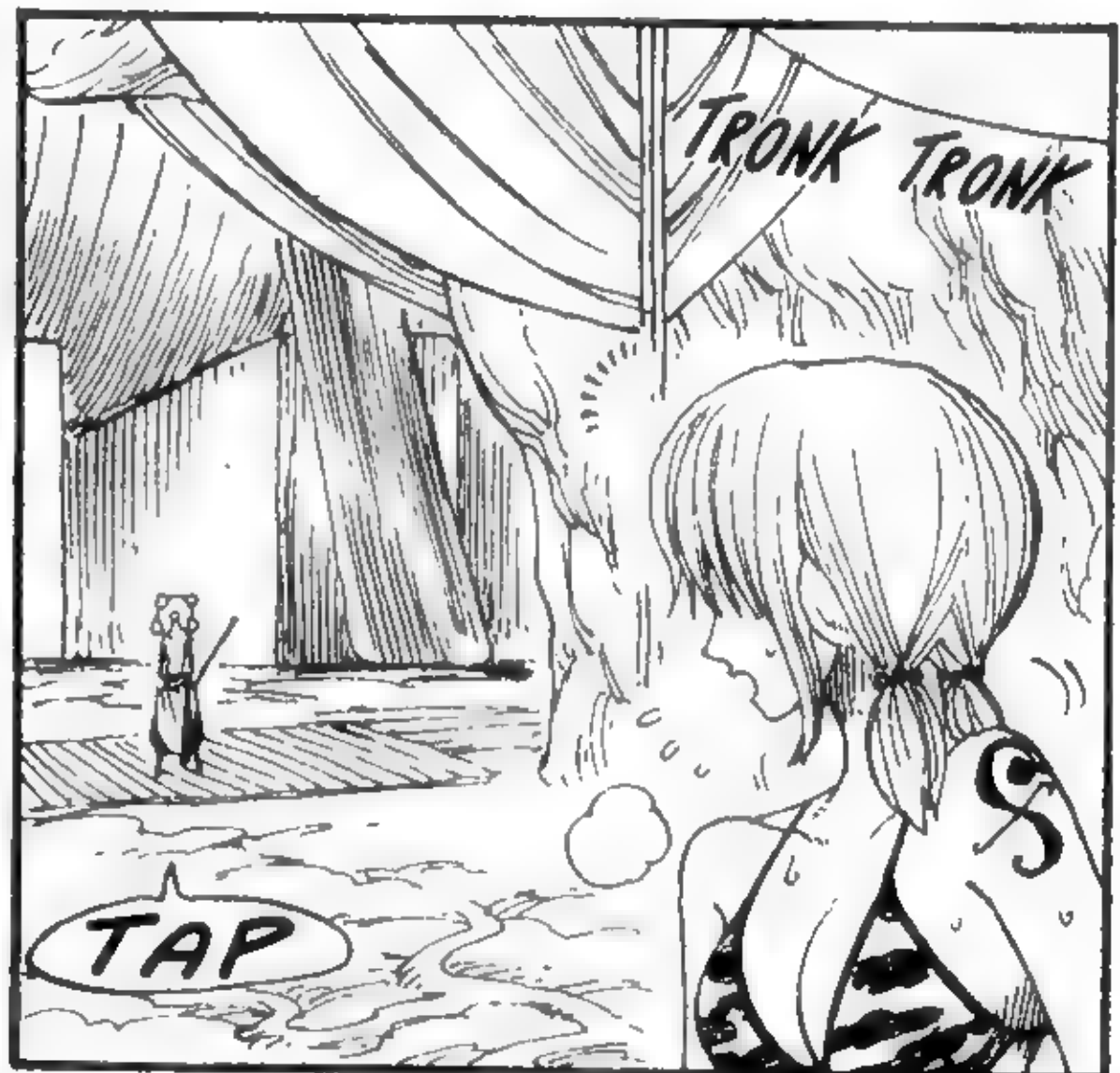
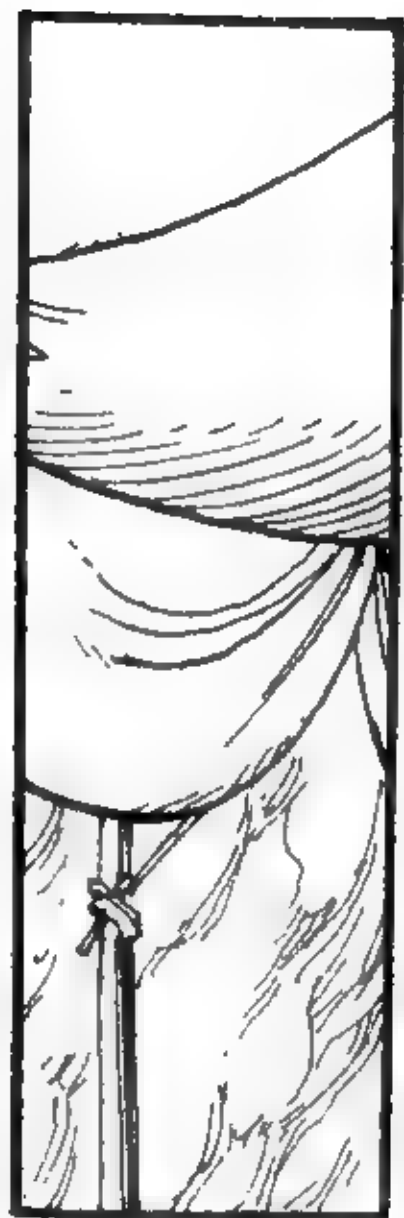
MAXIM



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (5) BUTTATELO NEL FIUME!







MA MI
MANCAVANO
I MATERIA-
LI MECCANICI
DOVE CONVO-
GLIARE QUEL-
L'ENERGIA!

POS-
SEDEVO
L'ENERGIA
SUFFICIENTE
PER MET-
TERLA IN
MOTO...

TAP
TAP

...

LA SUA
FORZA
MOTRICE
E' IL FUL-
MINE!

GLI ABITANTI
DEVONO RITE-
NERSI FORTUNA-
TI... UN ISTANTE
PRIMA DI MORIRE
AVRANNO L'ONO-
RE DI AMMI-
RARE...

...QUE-
STA ME-
RAVIGLIOSA
NAVE VOLAN-
TE PRONTA A
SOLCARE IL
GRANDE
CIELO!

E'
QUESTO
L'AUTENTI-
CO TESORO
NASCOSTO
DELL'ISQ-
LA!

SWISS

SE DAVVE-
RO FOSSE COSI'
NON AVREI PIU'
NESSUNA VIA DI
SCAMPO, NEM-
MENO CON
QUESTO!

...

NO,
NON STO
SOGNAN-
DO... E'
PROPRIO
UNA NAVE
VOLANTE!



AH
AH
AH
AH!

QUESTO
E' IL MEZZO
CHE CI CON-
DURRA' SINO
AL WARTH
FATATO!



MAXIM,
LA MIA
GRANDE
ARCA!



神

MAXIM,
LA MIA
GRANDE
ARCA!



AH
AH
AH
AH!

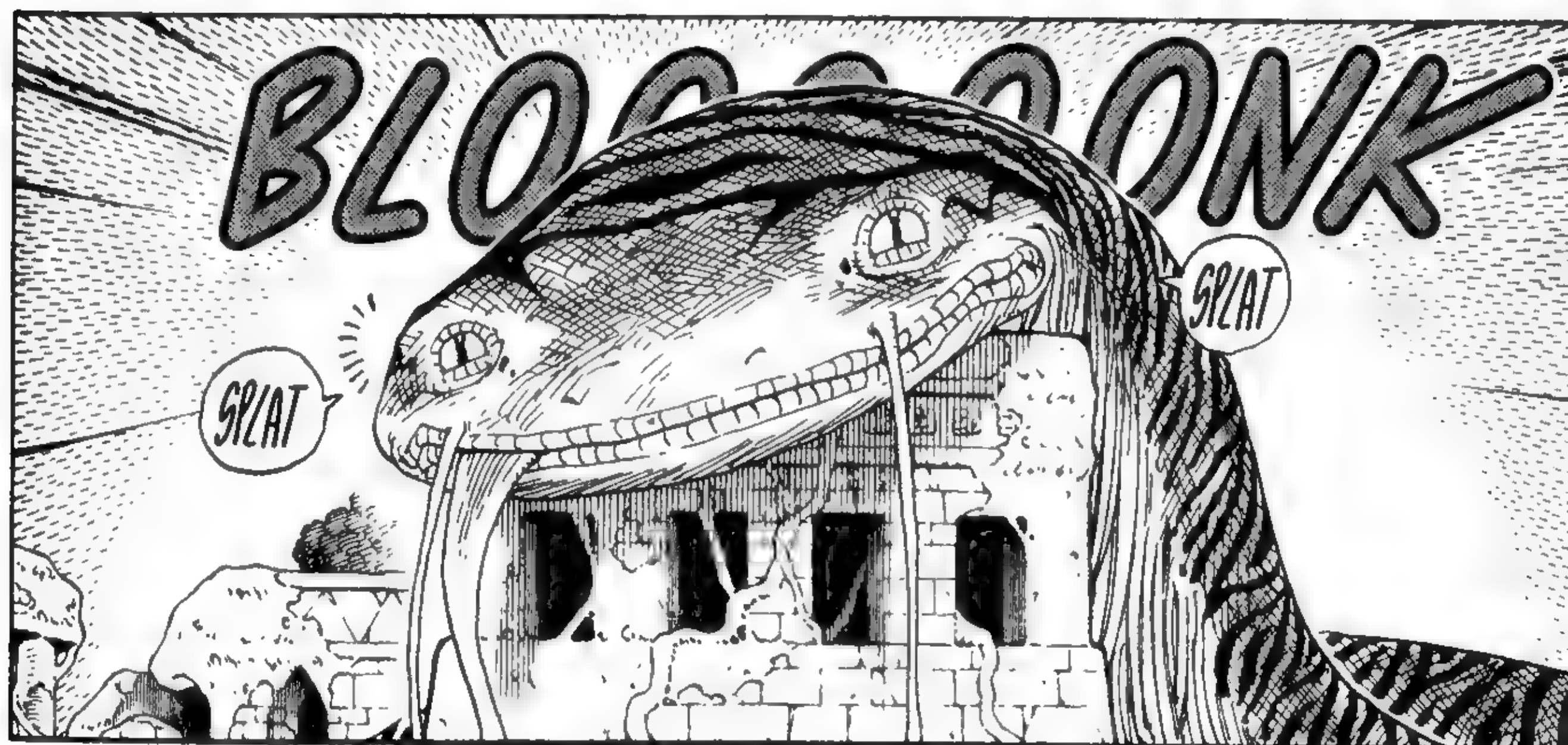
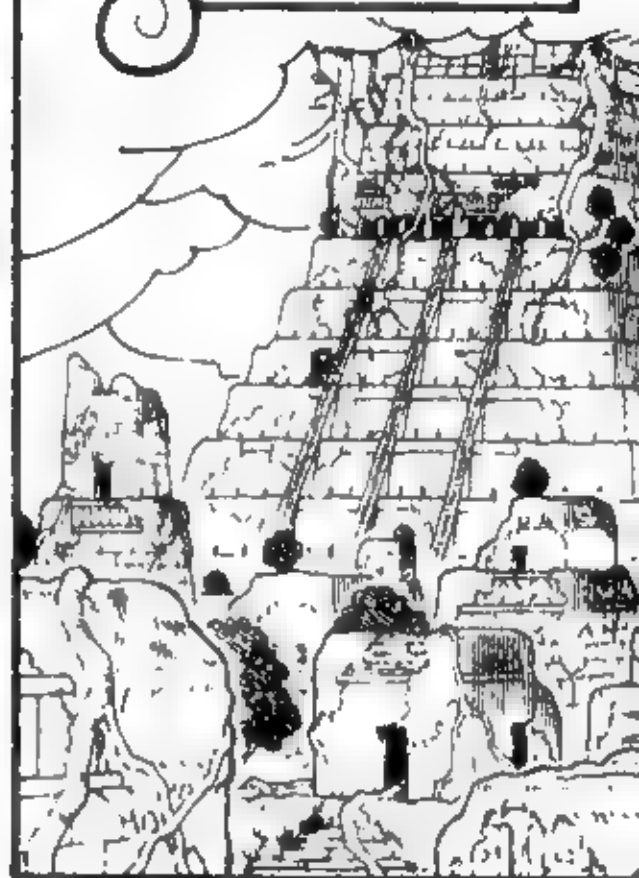
QUESTO
E' IL MEZZO
CHE CI CON-
DURRA' SINO
AL WARTH
FATATO!



WOOOOOOOSH

FSHH

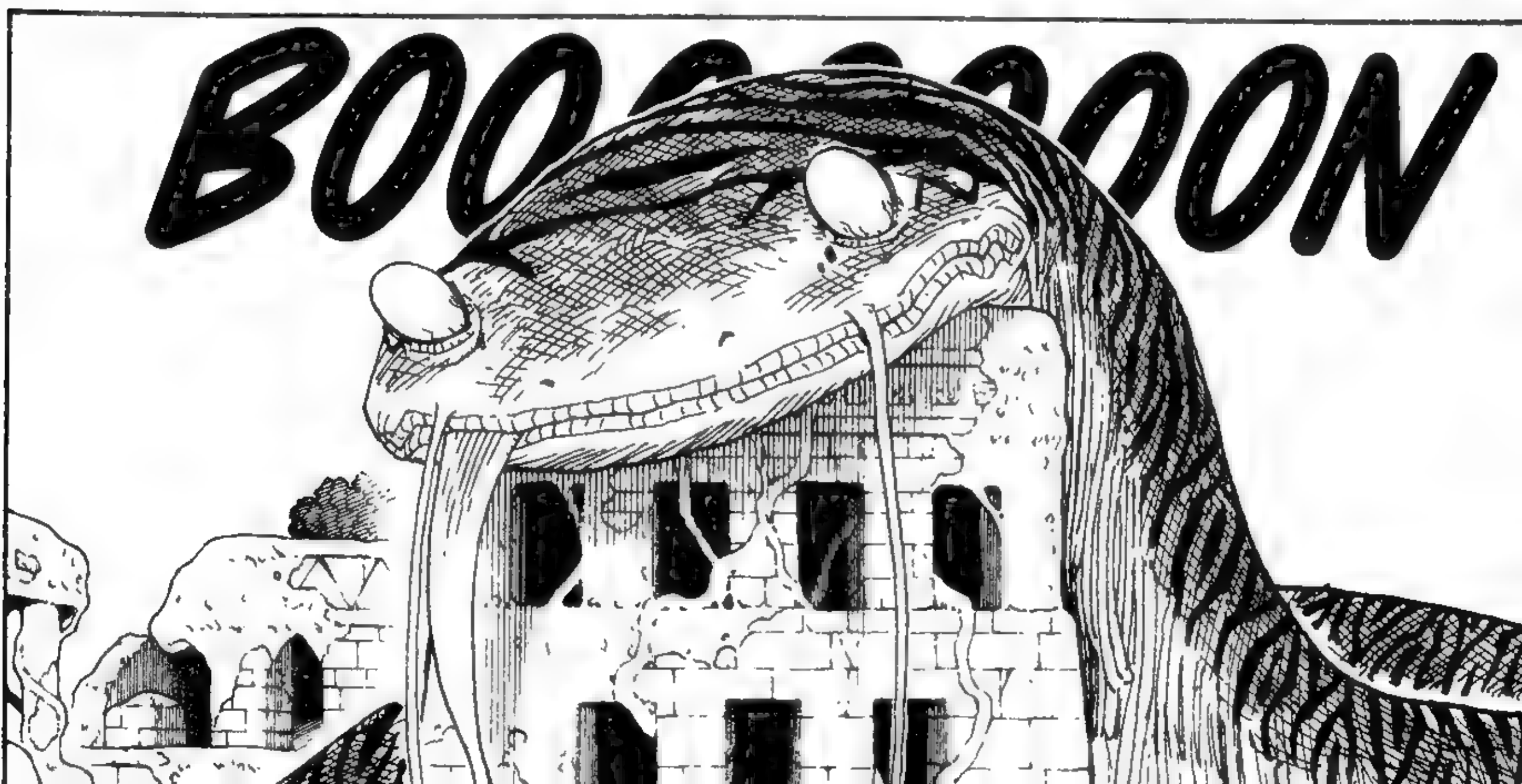
L'ANTICA
CITTA' DI
SHAN-
DORA...



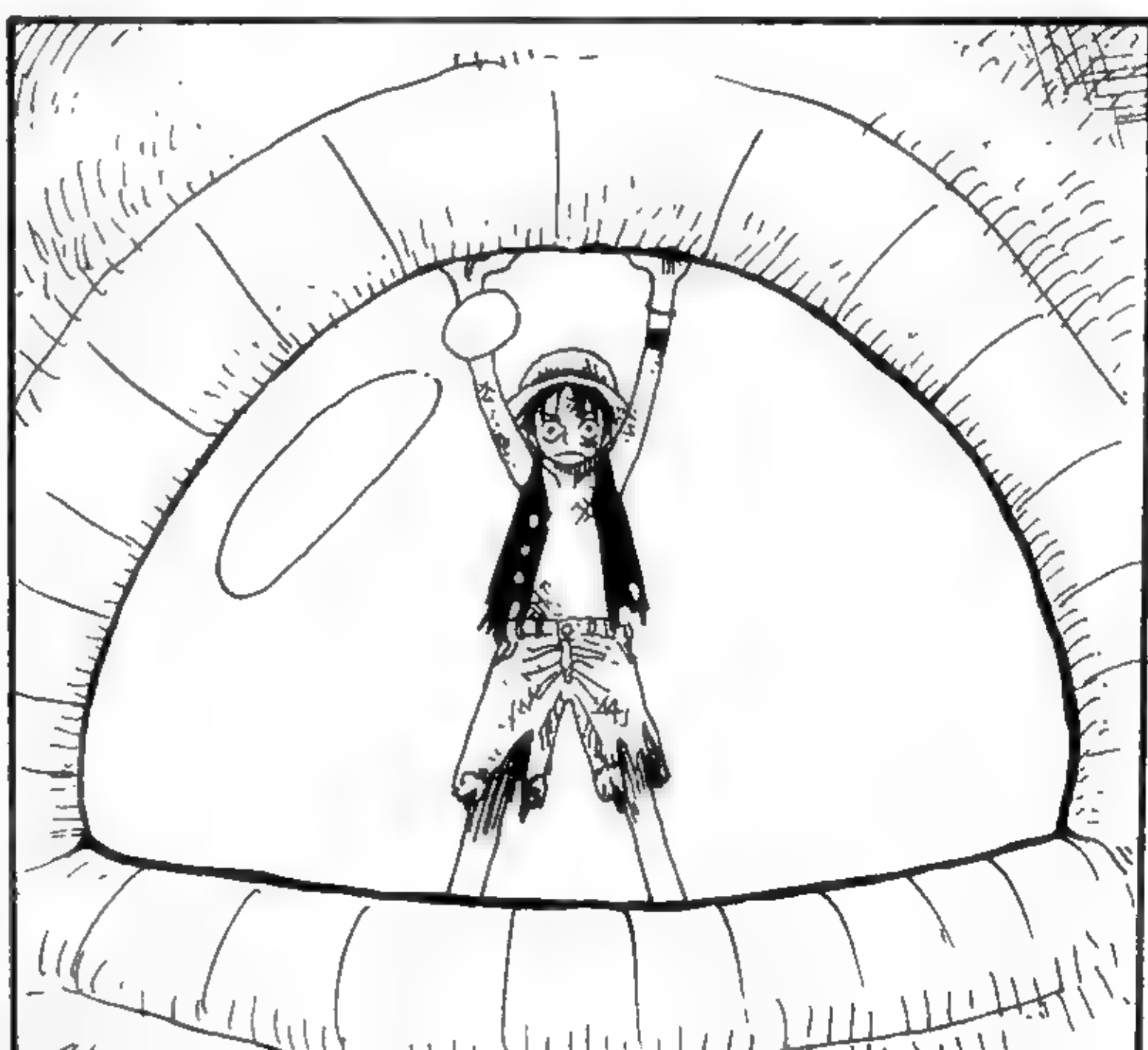
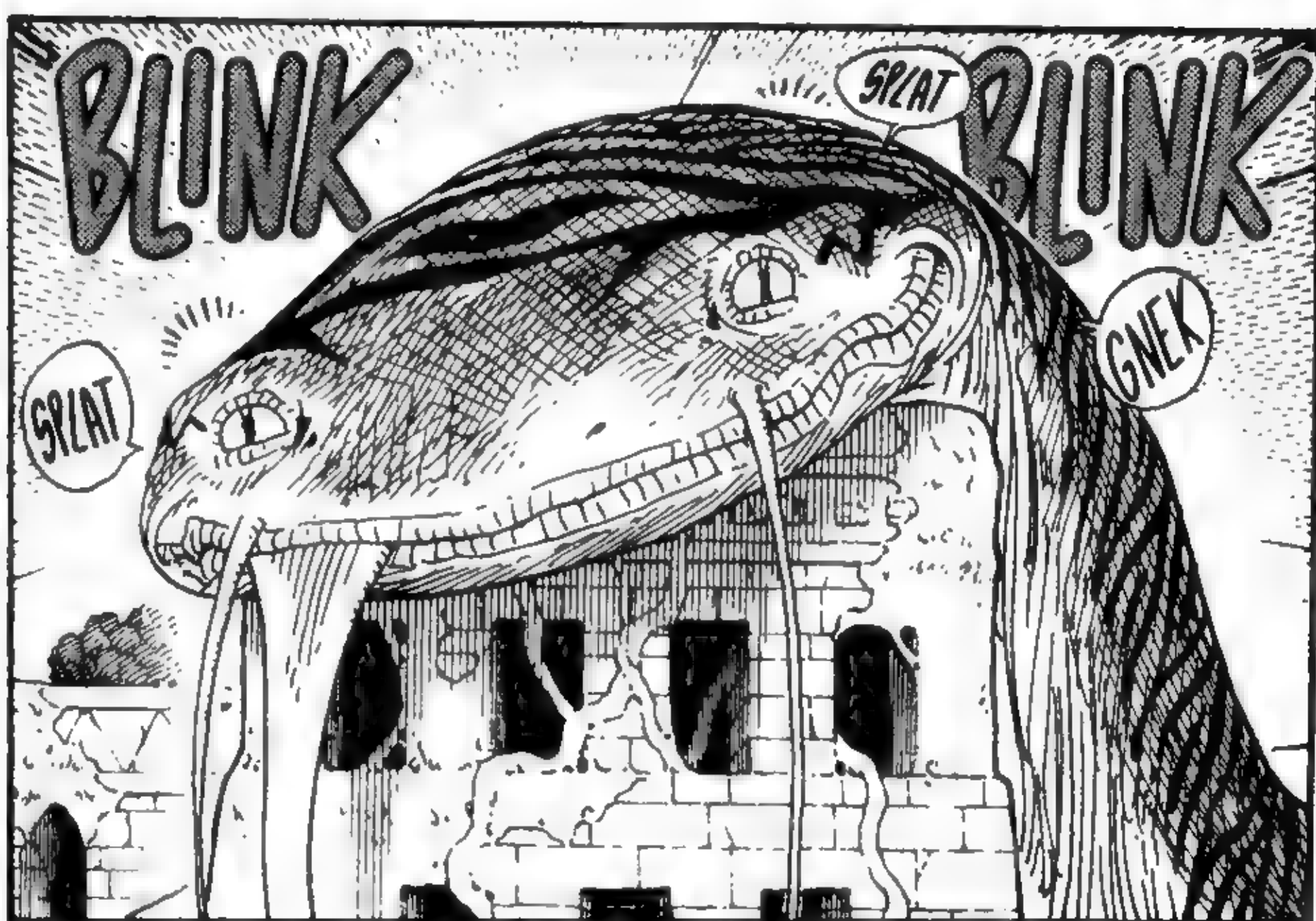
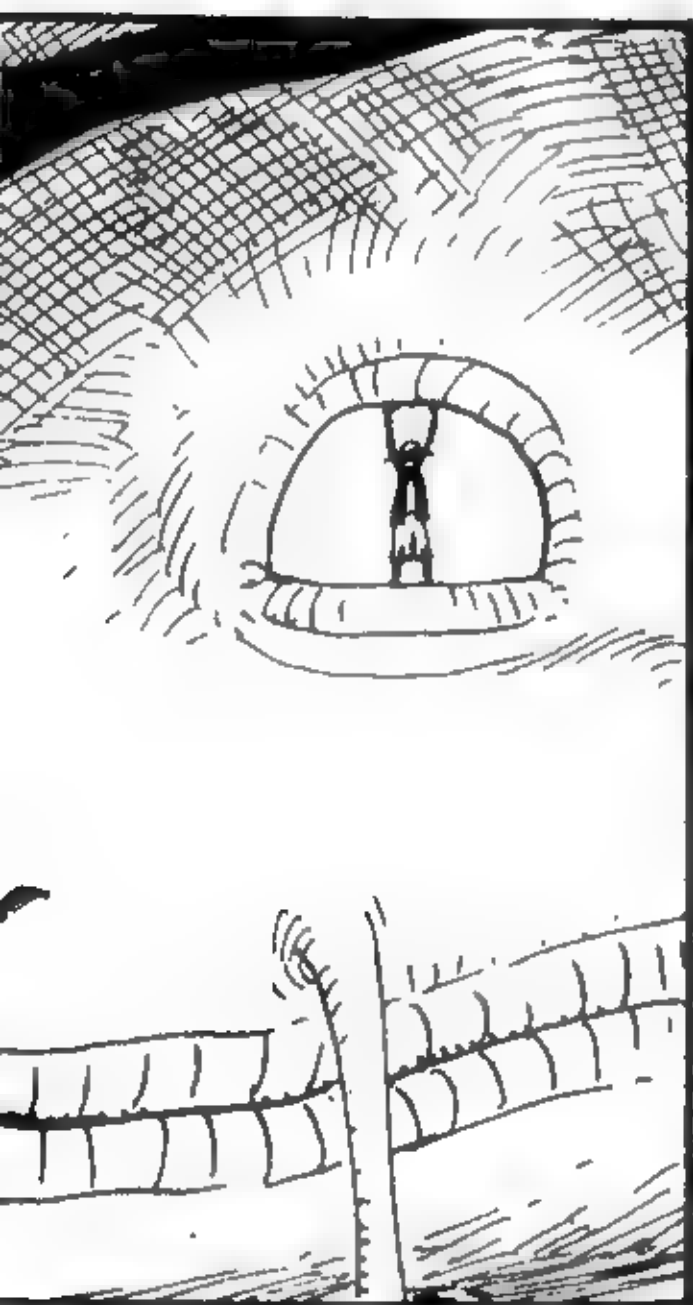
BLOOOONK

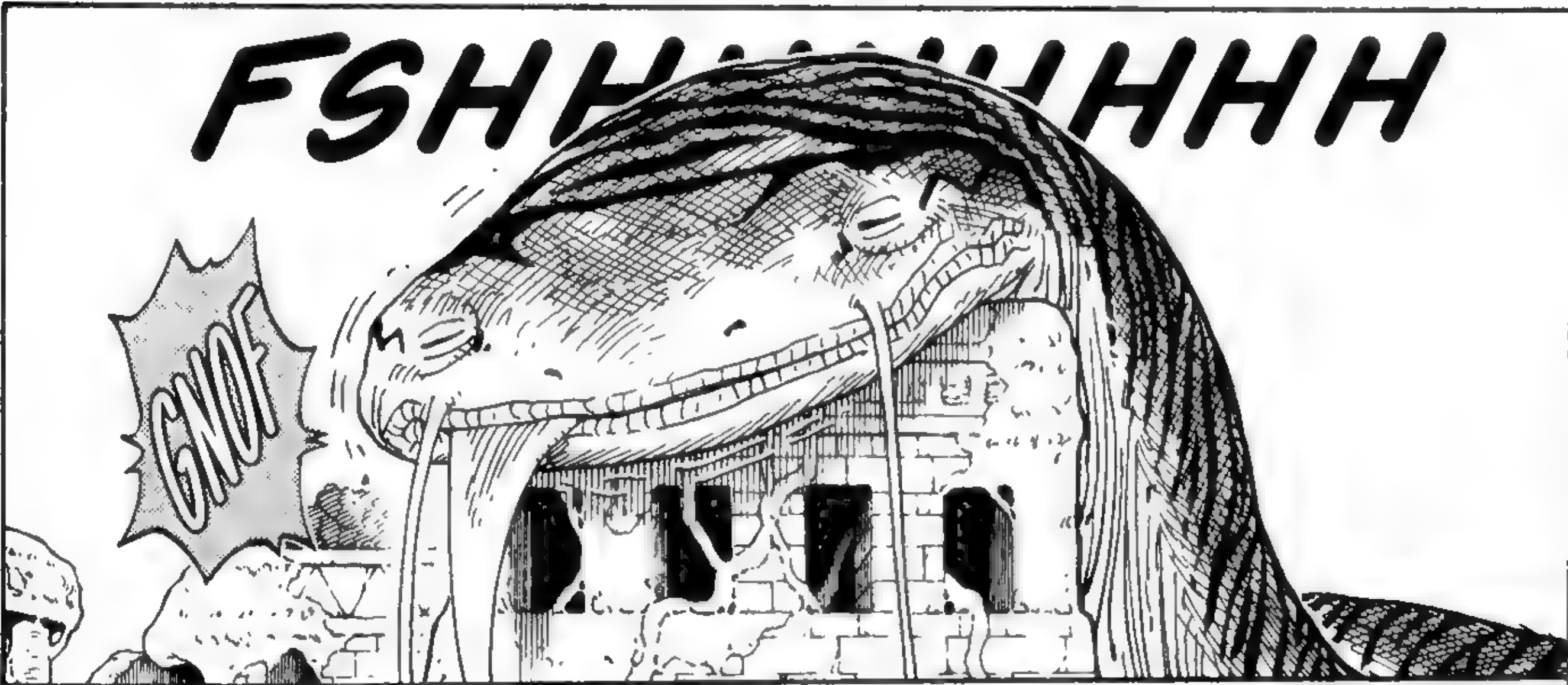
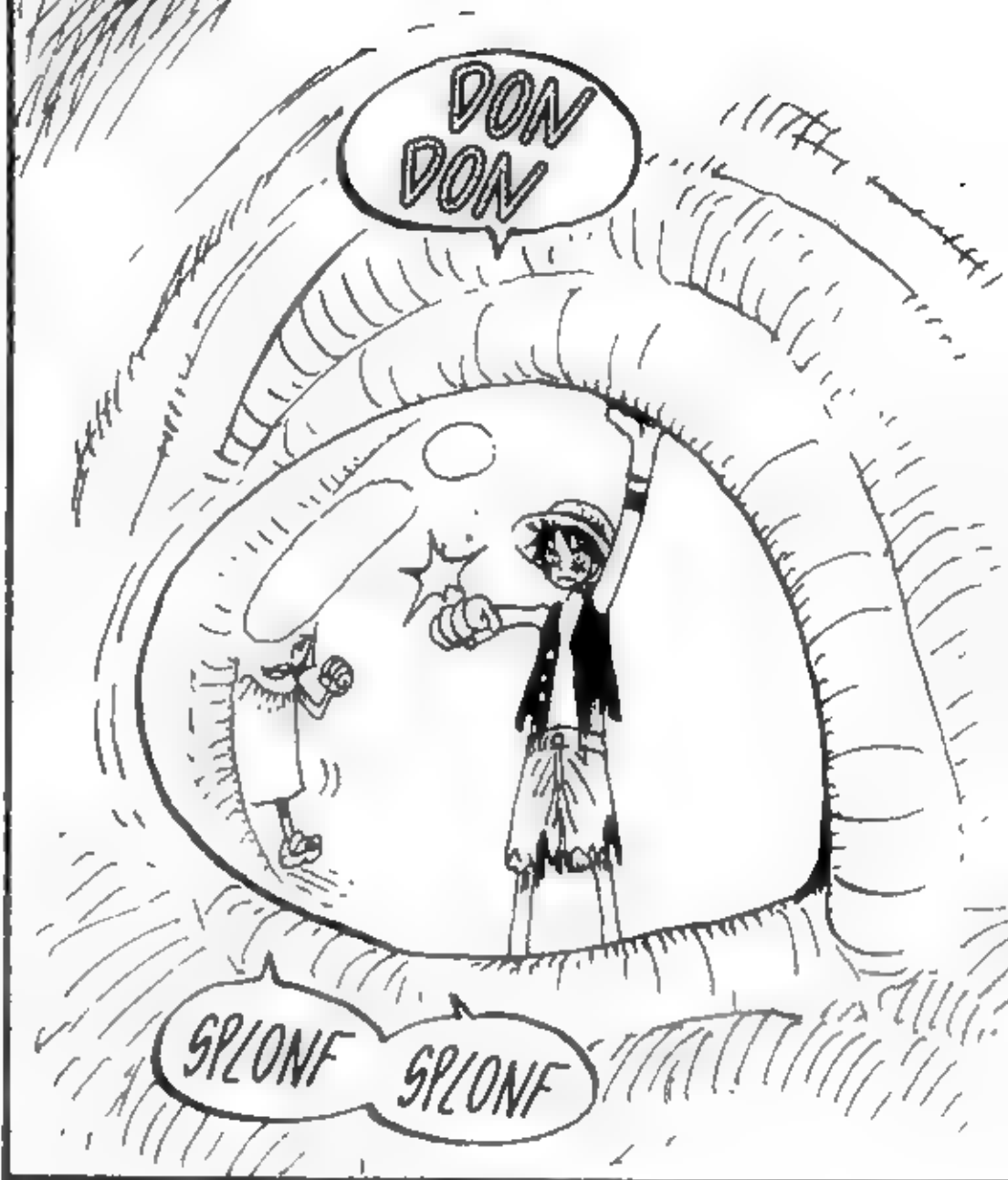
SPZAT

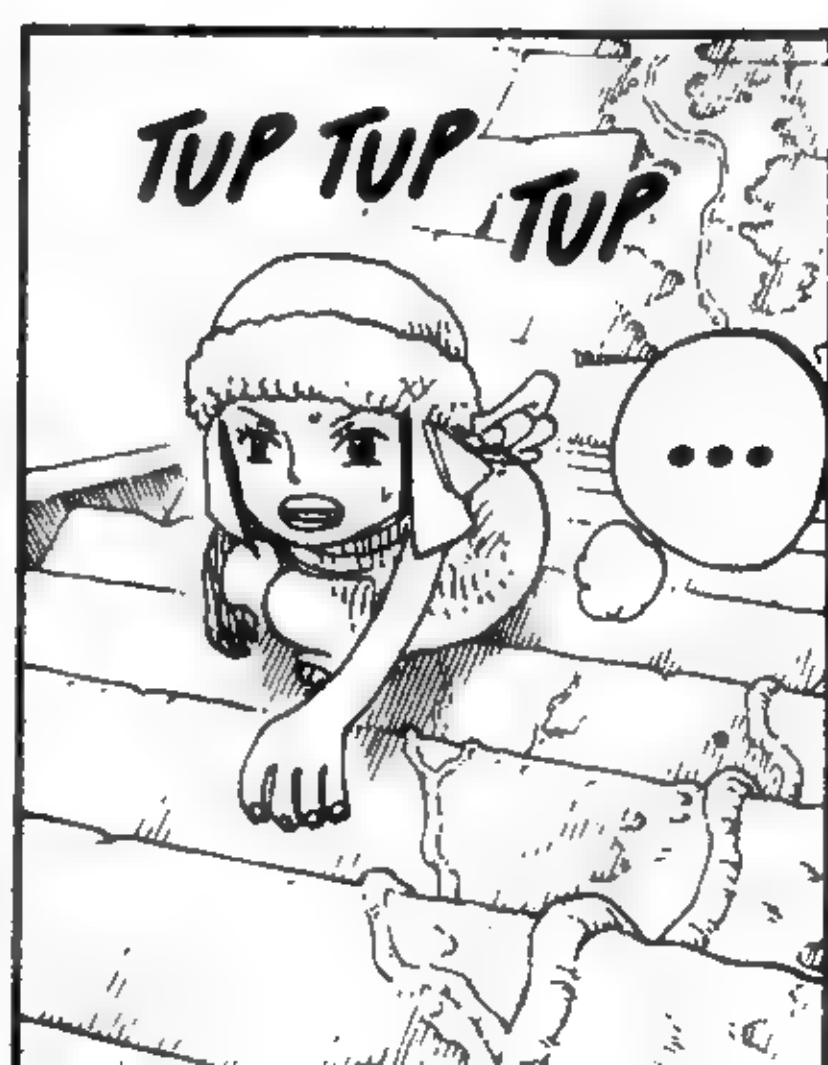
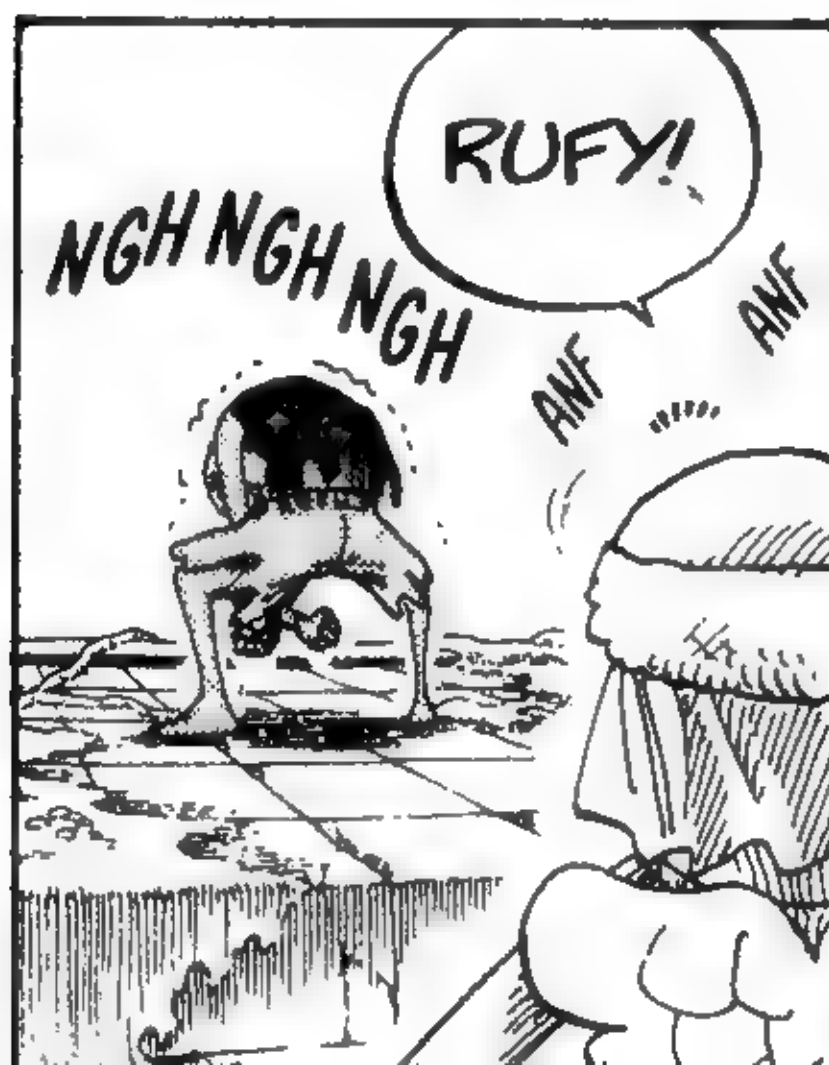
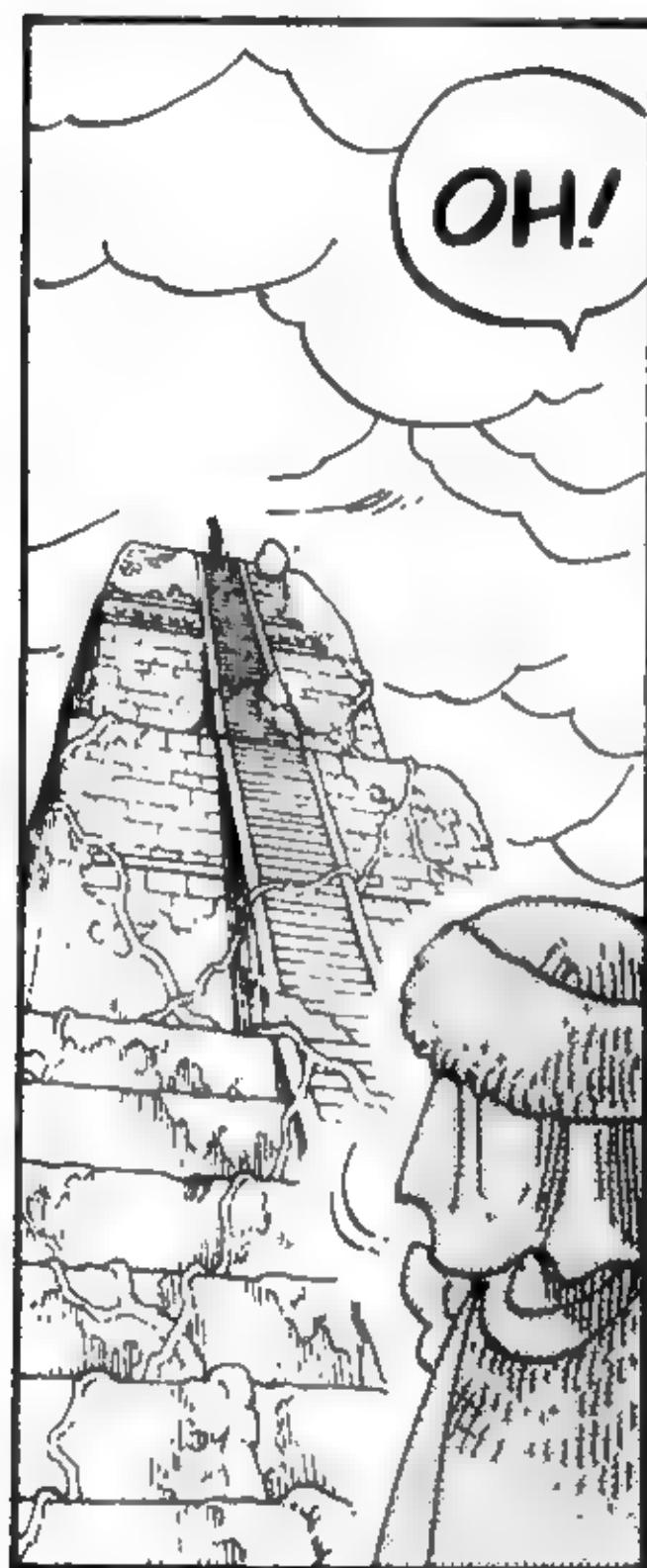
SPZAT



BOOOOON







WOOOOOOOSH

GUAR-
DA CHE
ROBA!

GIGAN-
TESCO!

MA
DOVE
SIAMO
FINITI?
E' PIE-
NO DI
RUDE-
RI!



CHE SIA
IL POSTO
DOVE SI
TROVA LA
CAMPANA
D'ORO?!

AAH



...LA
TERRA DEI
NOSTRI
AVI?

E INVECE
SE QUE-
STA FOS-
SE PRO-
PRIO...

FUORI!
SIAMO
FUORI!

UH

DO

AAAAHHH

FUO-
RIIII!





AAAAAH

FUO-RIIII!

BOON

WOOOOOOOSH

**GUAR-
DA CHE
ROBA!**

**GIGAN-
TESCO!**

**MA
DOVE
SIAMO
FINITI?
E' PIE-
NO DI
RUDE-
RI!**



**CHE SIA
IL POSTO
DOVE SI
TROVA LA
CAMPANA
D'ORO?!**



**...LA
TERRA DEI
NOSTRI
AVI?**

**E INVECE
SE QUE-
STA FOS-
SE PRO-
PRIO...**

**FUORI!
SIAMO
FUORI!**



RI-
SPONDI!
CHE DIA-
VOLO TI E'
SUCCES-
SO?!

ZO-
RO!



COSA
E' ACCA-
DUTO?!



CHE CI
FAI QUI
DITE-
SO...?



OOOO

OOOOOOOOOO

OOHH

E NAMI?!
NON C'E'
NON LA
VEDO!

...





WI-
PER!



WIPER!



CHI
PUO'
ESSE-
RE STA-
TO?!

UNO
COSI'
FOR-
TE...

E'
QUEL TIPO
COL BA-
ZOOKA!

UHH
AHH
HHH
HHH



AN-
CHE TU...
WIPER!



UHH...

RO-
BIN!



COSI' NON
RIESCO A
SPIEGARMI
NULLA DI
CIO' CHE E'
SUCCES-
SO...

ERAVAMO
NEL SERPEN-
TE E IO NON
HO POTU-
TO USARE IL
MANTRA...



ENER...
VUOI DI-
RE IL
DIO?

ENER, E CHI
ALTRI SENNO'?!
SOLO LUI HA IL
POTERE DI RI-
DURRE LA GEN-
TE COSI'



HA DETTO
CHE VUOLE
TRASCINARE
TUTTI GLI ABI-
TANTI DEL CIE-
LO GIU' FINO
A TERRA?!

DI-
SCO-
LA!

NO...

AISA
E' TOR-
NATA?

TUTTO...
TUTTO
QUANTO!

OOOOOOHHHH

NON
DEVE
AVVICI-
NARSI!

BLOC-
CATELA!

LA
PICCOLA
BLASFEMA
HA PASSA-
TO IL CAN-
CELLO NU-
MERO
UNO!

AAH

AAH

AAH
AAH

NE SONO
CERTA... E SE
LO PERDERETE
DI VISTA... SUC-
CEDERA' L'IRRE-
PARABILE...

...SIGNIFICA
CHE ENER SI FARA'
VIVO NEL LUOGO
IN CUI SI TROVA
LA CAMPANA
D'ORO?!

MA
ALLO-
RA...

STA'
TRAN-
QUIL-
LA!

?!

OOOO

OOHH

PERCEPI-
SCO CHIA-
RAMENTE
DUE VOCI!

SO
IO DO-
VE SCO-
VARLO!

...E L'AL-
TRA E' DI
ENER!

UNA E'
DI NAMI,
SICURA-
MENTE...

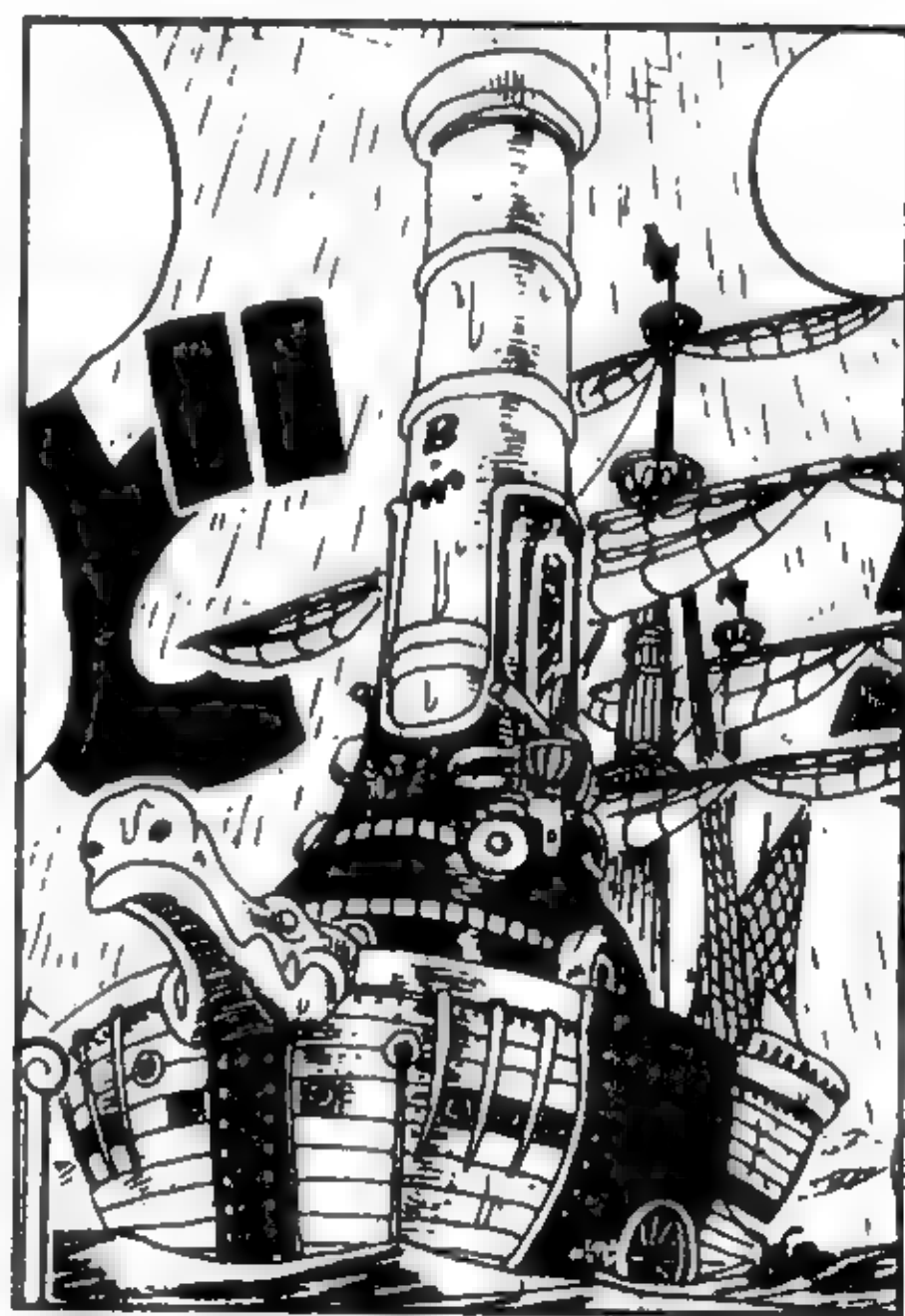
...POR-
TAMI
SUBI-
TOL!

AL-
LORA,
SVEL-
TA...



D- HO UNA DOMANDA DA PORLE... IN UNA CONVERSAZIONE RADIOFONICA HO SENTITO CHE PER IL TORNEO DI TENNIS DI WIMBLEDON FANNO IN MODO CHE NON PIOVA MAI DURANTE LE PARTITE... SE AVVISTANO DELLE NUVOLE CARICHE DI PIOGGIA, LE BOMBARDANO CON UNA MACCHINA CHE E' IN GRADO DI DISSOLVERLE COMPLETAMENTE. PARE CHE FACENDO COSI', NEI LUOGHI LIMITROFI FINISCAANO PER SCATENARSI DEI VERI E PROPRI URAGANI, CAUSATI PROPRIO DALL'ASSEMBRAMENTO ECCESSIVO DI NUVOLE DISPERSE... MI E' VENUTA IN MENTE LA VICENDA DELLA DANCE POWDER DI ALABASTA... NON E' CHE LEI SAPESE QUALCOSA IN PROPOSITO?

R- LA PIOGGIA HA INFLUENZATO NEI SECOLI L'ESISTENZA DELL'ESSERE UMANO, CHE HA CERCATO SEMPRE UN SISTEMA PER CONTROLLARE IL SUDDETTO FENOMENO ATMOSFERICO. IL MACCHINARIO CHE HO DESCRITTO DURANTE LA VICENDA IN ALABASTA (FIGURA A DESTRA) ESISTE VERAMENTE, PARE CHE L'ESPERIMENTO SIA COSTATO UN SACCO DI SOLDI... COMUNQUE, QUANDO PIOVE IL QUESITO UMANO E' SEMPRE UNO SOLO: "COM'E' CHE SI E' MESSO A PIOVERE BENCHE' NON SI SIA FATTO NULLA PERCHE' CIO' ACCADESSE?" IN OGNI CASO, LA DANCE POWDER SI RIFERISCE ALLO IODIO D'ARGENTO, UN MATERIALE CHE BRUCIANDO LIBERA NELL'ARIA UN FUMO DENSO CHE SI CONDENSANO IN NUVOLE. QUINDI... POLVERE MAGICA, APPUNTO!



KONIS



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (6)
SALVATO DALLA CORRENTE FUORI CITTA'!



...PARE
CHE STIA
AGITANDO
LE ACQUE
AD ANGEL
ISLAND!

QUELLA
RAGAZZINA
DI ANGEL
BEACH...

...

MAI VI-
STO TANTO
ORO IN VI-
TA MIA!



CON QUEL-
LA FORZA CHE
CHIAMATE MAN-
TRA SIETE IN GRA-
DO DI IDENTIFI-
CARE QUALSIA-
SI INDIVIDUO,
VERO?

QUALCUNO STA
CERCANDO DI DARMI
DELLE GRANE... MA
NULLA DI CUI PRE-
OCCUPARSI! AH
AH AH!

MA
IL MIO E'
DI UN TI-
PO SPE-
CIALE...



NON
PUO' ESSERE
KONIS... LEI DO-
VREBBE ESSERE
ANCORA SULLA
MIA BARCA!



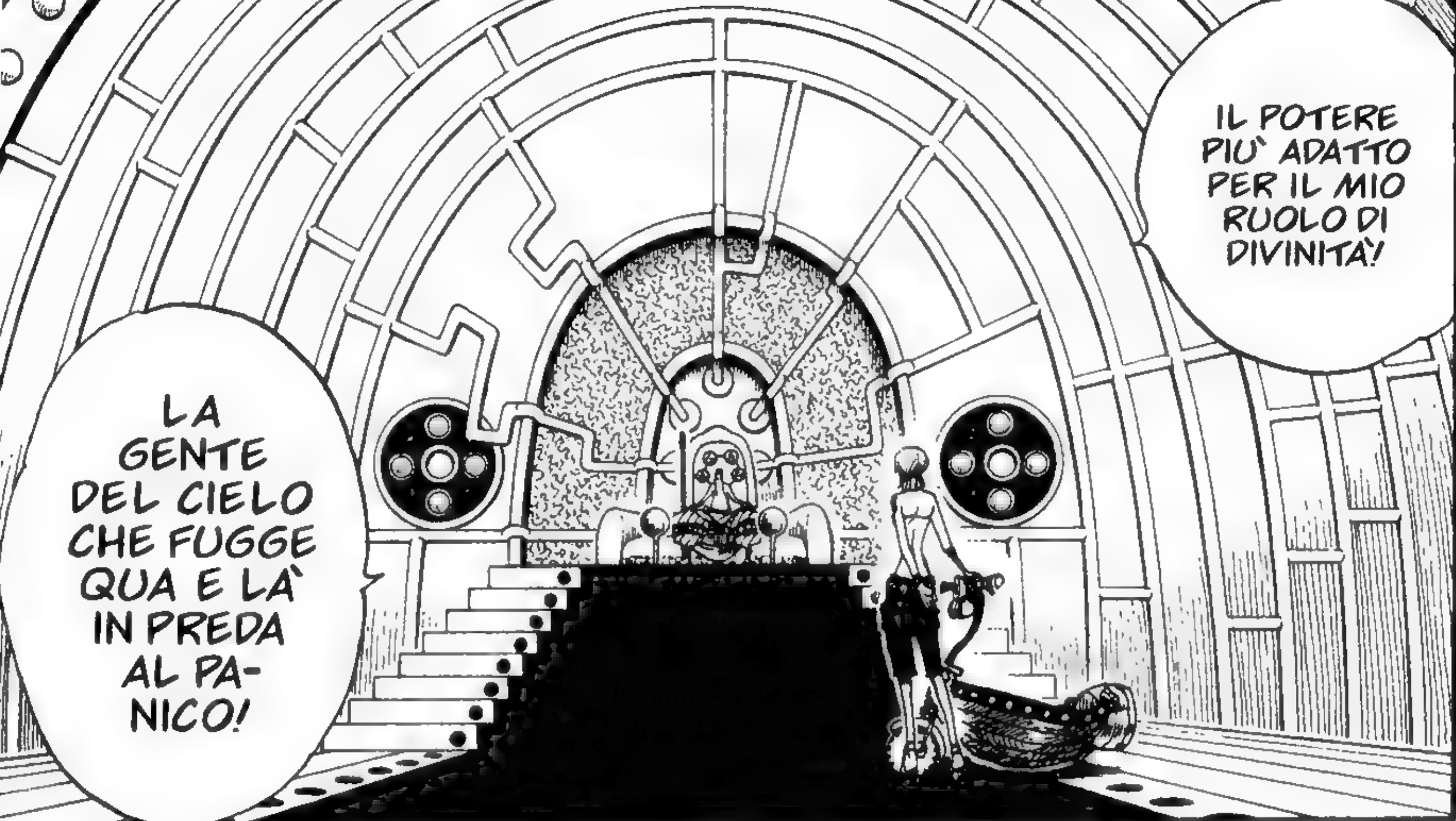
ADES-
SO CA-
PISCO...



IL RAG-
GIO CO-
PRE PRATI-
CAMENTE
TUTTO IL
PAESE...

CHIUNQUE
SI ESPRIMA
IN MODO A
ME NON GRA-
DITO VIENE
PUNTO...

IL MANTRA,
UNITO ALLA MIA
NATURA ELETTO-
STATICA, MI PERMETTE DI
INTERCETTARE LE ONDE
ELETTROMAGNETICHE
PRODOTTE DALLE CON-
VERSAZIONI...



LA
GENTE
DEL CIELO
CHE FUGGE
QUA E LA'
IN PREDA
AL PA-
NICO!

IL POTERE
PIU' ADATTO
PER IL MIO
RUOLO DI
DIVINITA'!



EHI,
RAGAZZA...
HAI MAI VI-
STO DEGLI ES-
SERI AI QUALI
IMPROVVISA-
MENTE VIENE A
MANCARE LA
TERRA SOT-
TO I PIEDI?!

AH
AH AH
AH!

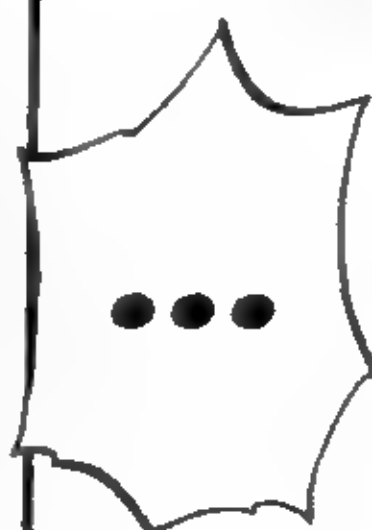
L'ULTI-
MO SPETTA-
COLO DEL-
LA MITICA
SKYPIEA!

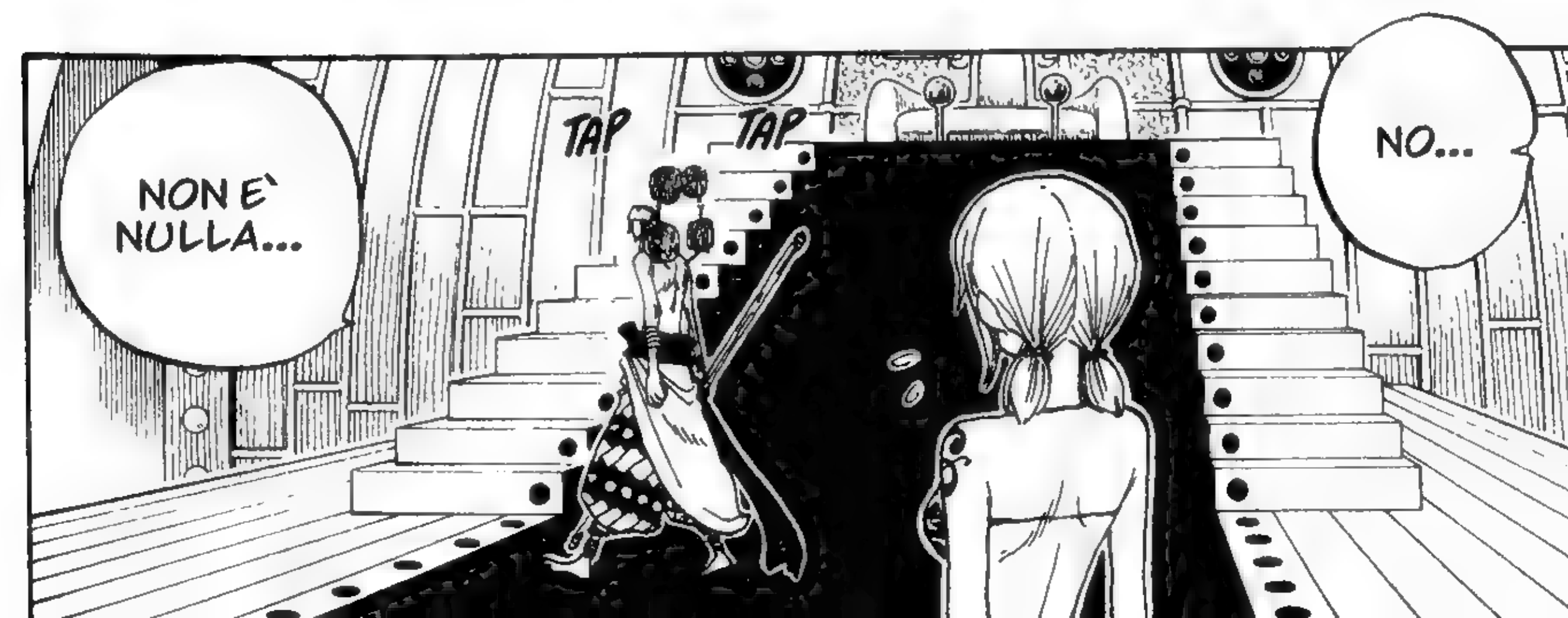
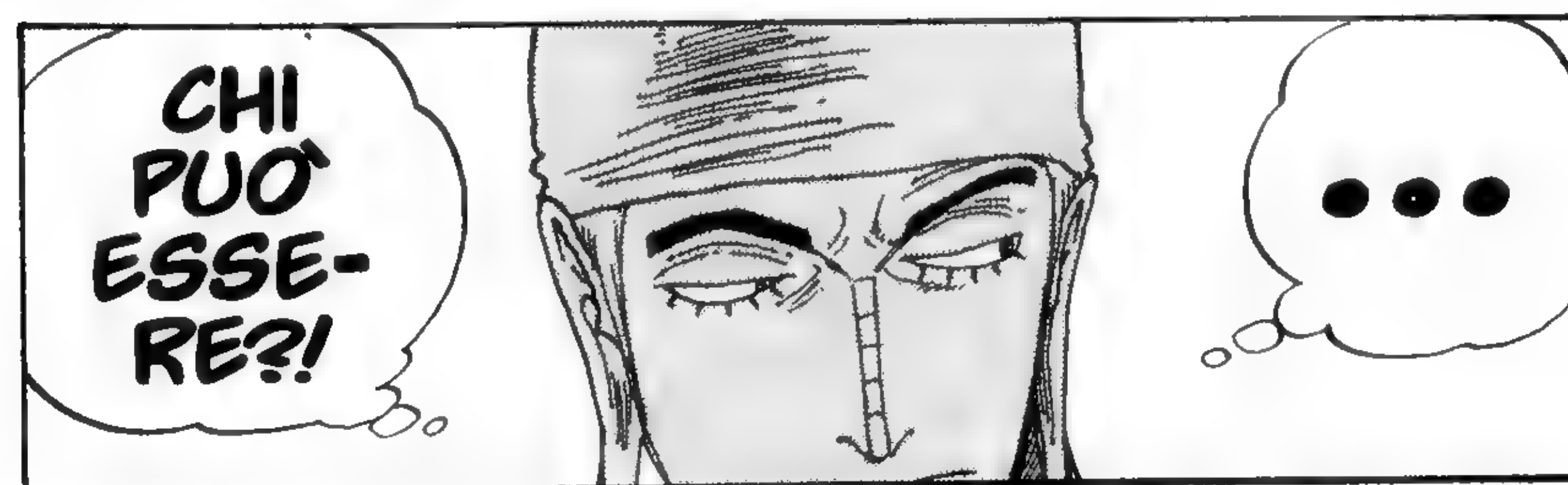
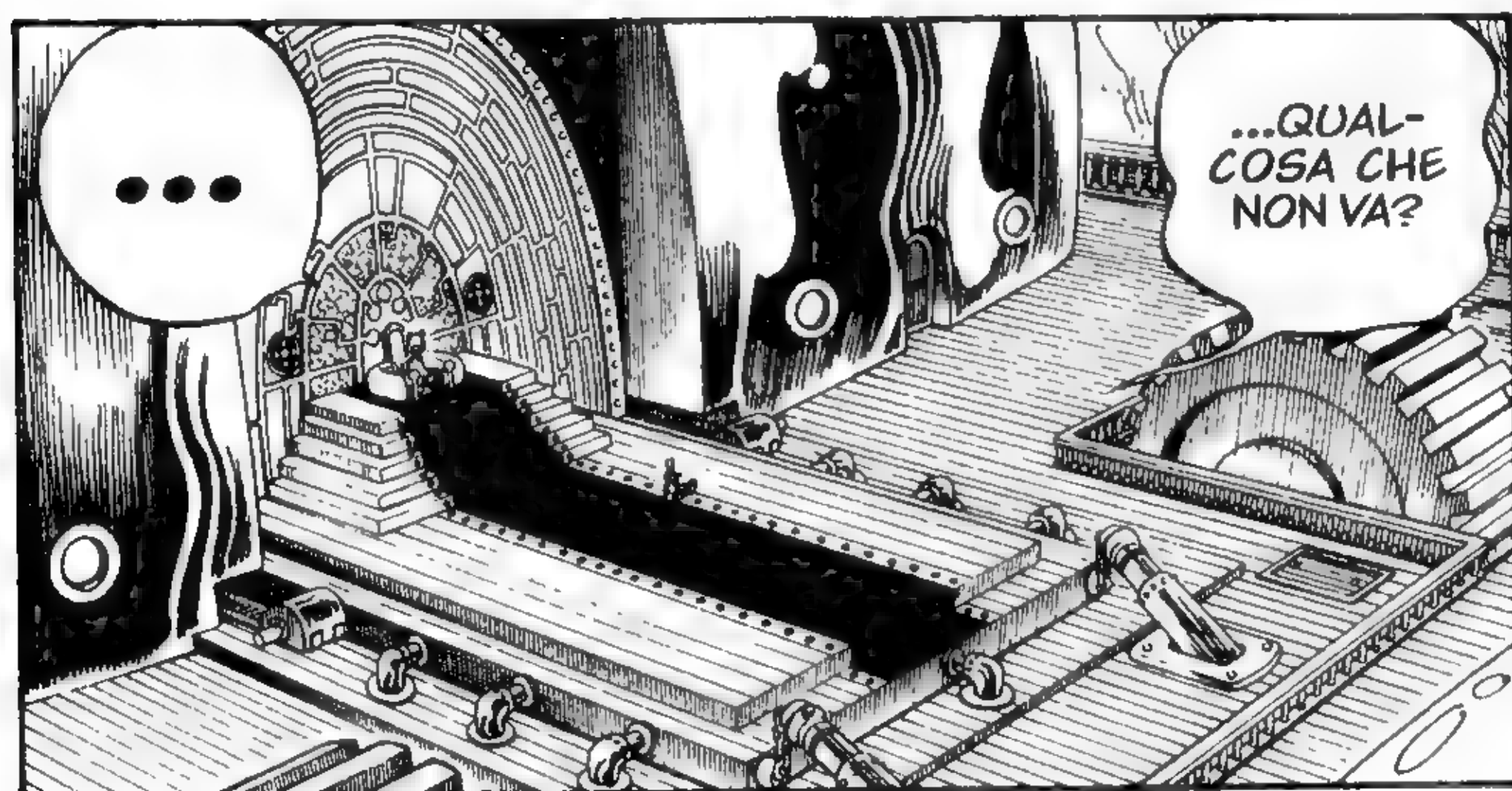
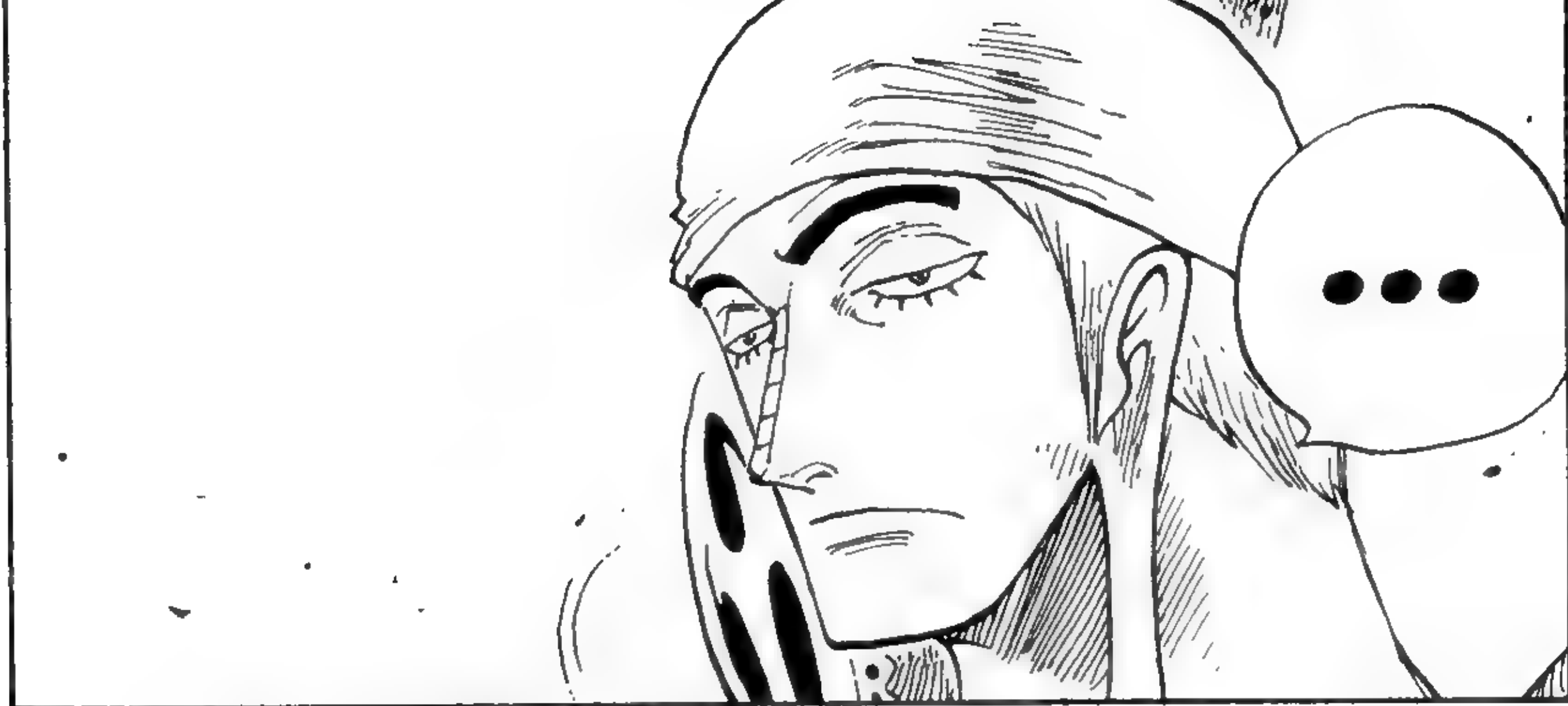
TANTI
BEGLI AN-
GIOLETTI
CHE SVO-
LAZZANO
PER IL
CIELO!

E AN-
CHE SE
CI RIU-
SCISSI,
L'ISOLA
SPARI-
REBBE
COMUN-
QUE...

CHE
FACCIO
ORA?!
SE NON
SCAP-
PO SU-
BITO...

GASP







SPIC-
CIATEVI A
CATTURA-
RE QUEL-
LA RAGAZ-
ZINA!

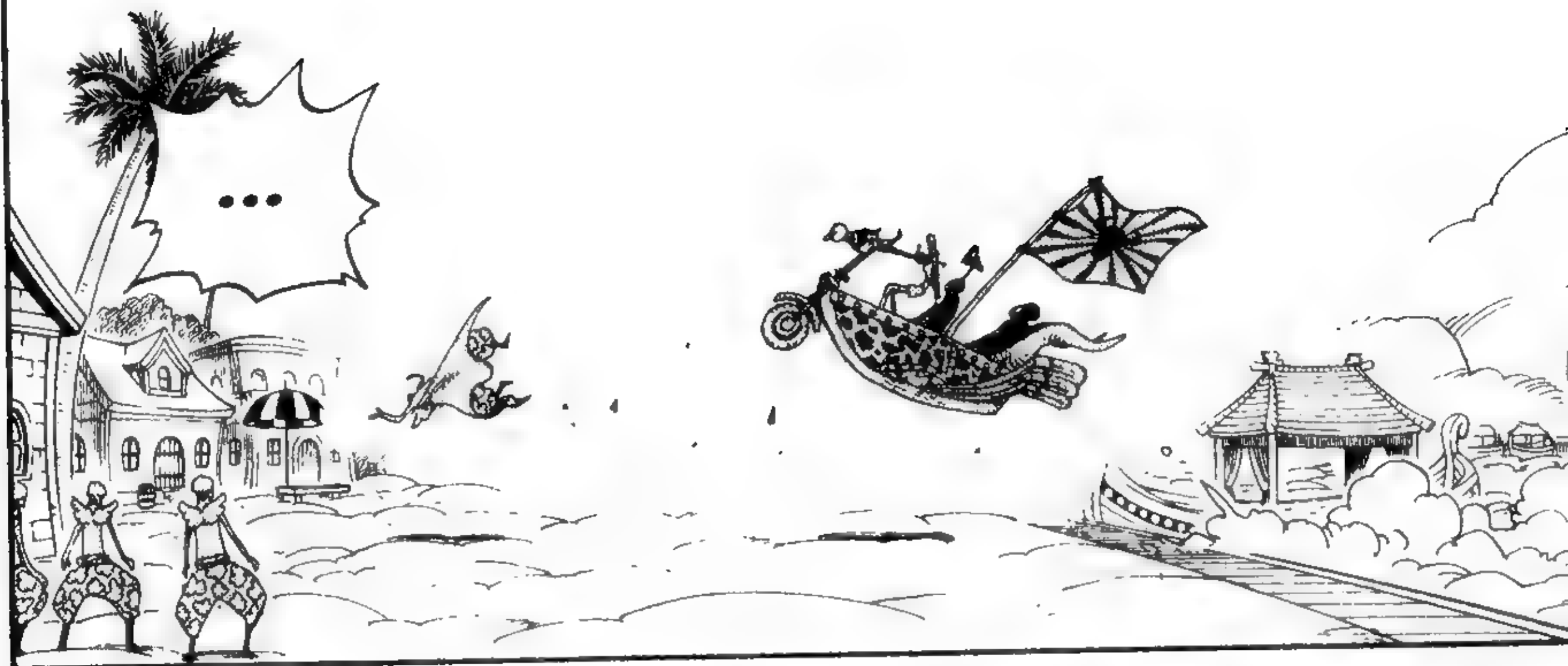


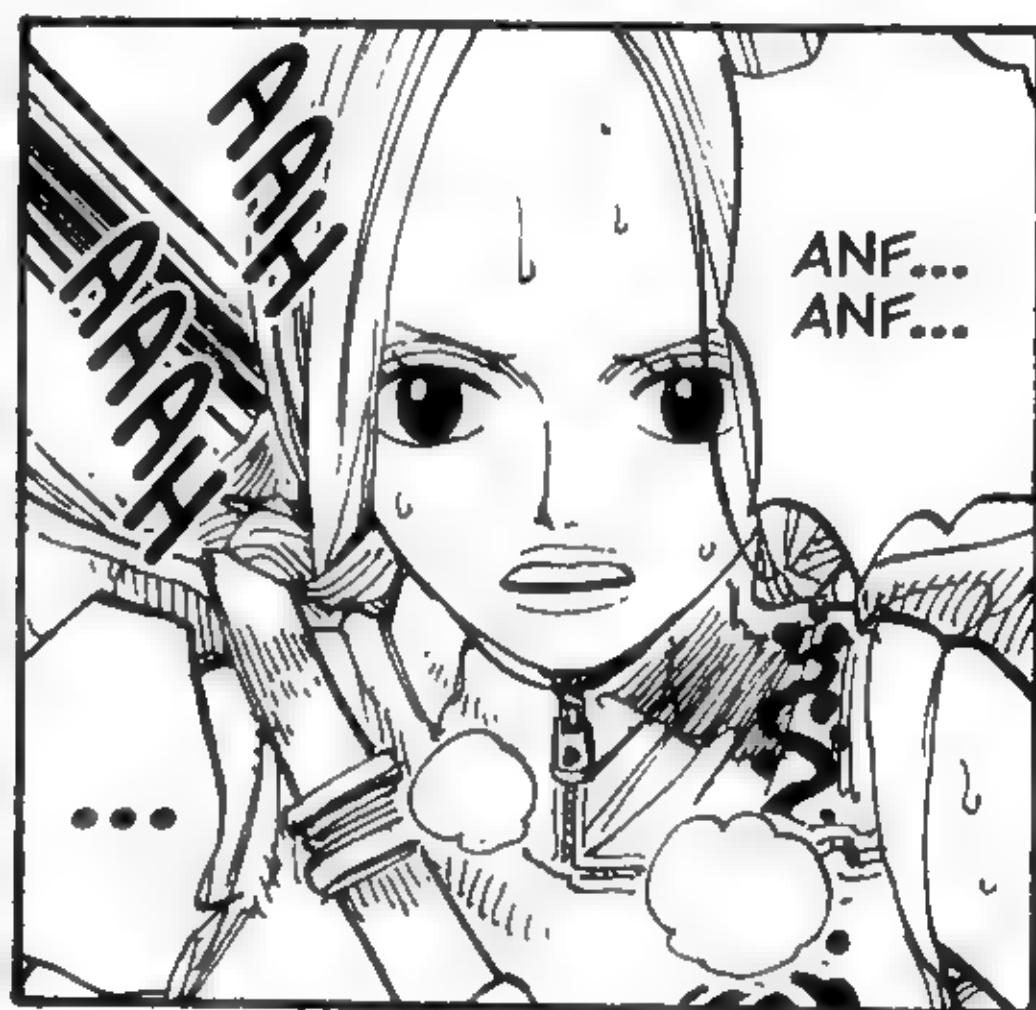
ACCIUF-
FATELA APPE-
NA METTE UN
PIEDE SULLA
SPIAGGIA!

NON
CI SCAPPA
PIU' ORMAI
E' COME UN
UCCELLO IN
GABBIA!



VI
PREGO!
LEVA-
TEVI DI
TOR-
NO!





GRAAAAE

NON
AVVI-
CINA-
TEVI!

!

VI SPA-
RO... LO
GIURO!

ANF

ANF

E' UN
FLAME
BAZOO-
KA!

BI-
SOGNA
SCAPPA-
RE VERSO
IL MARE
BLU!

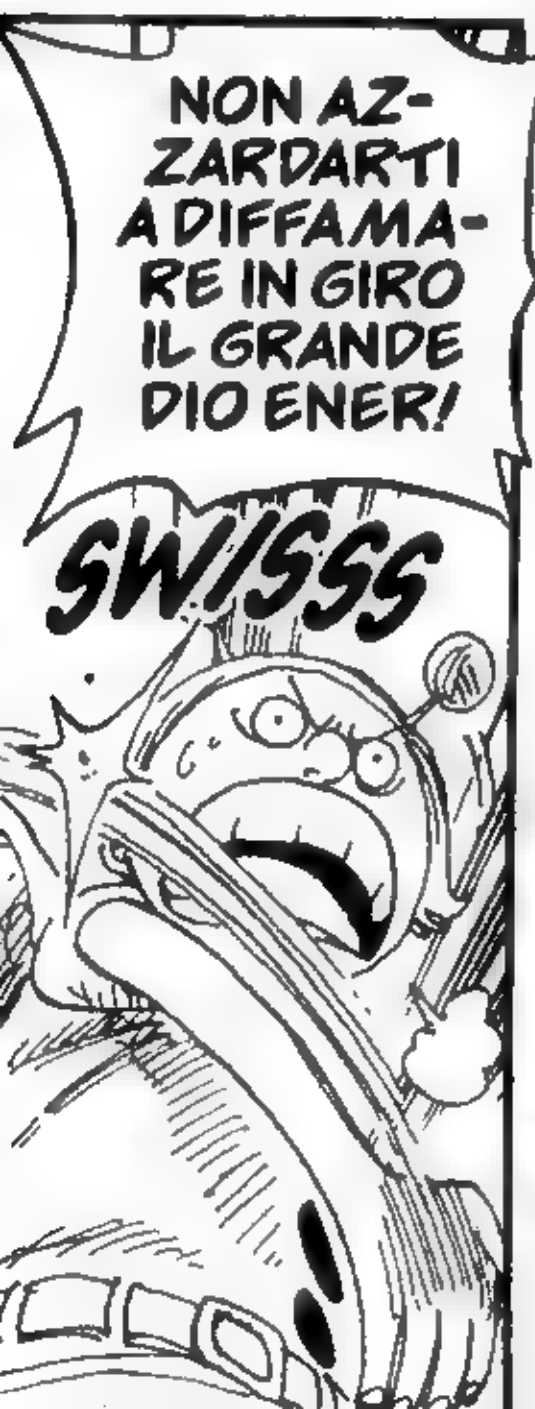
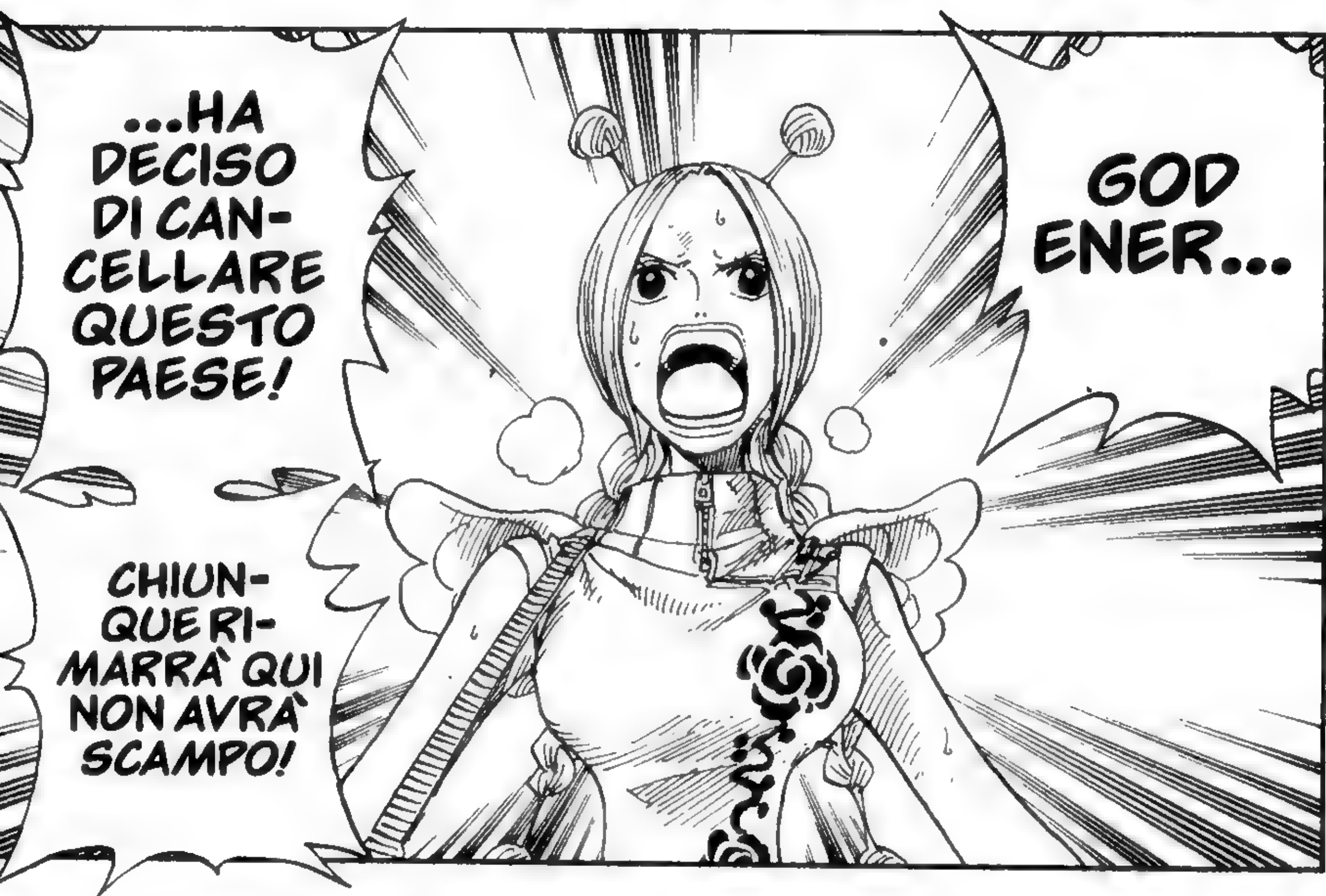
WOSH

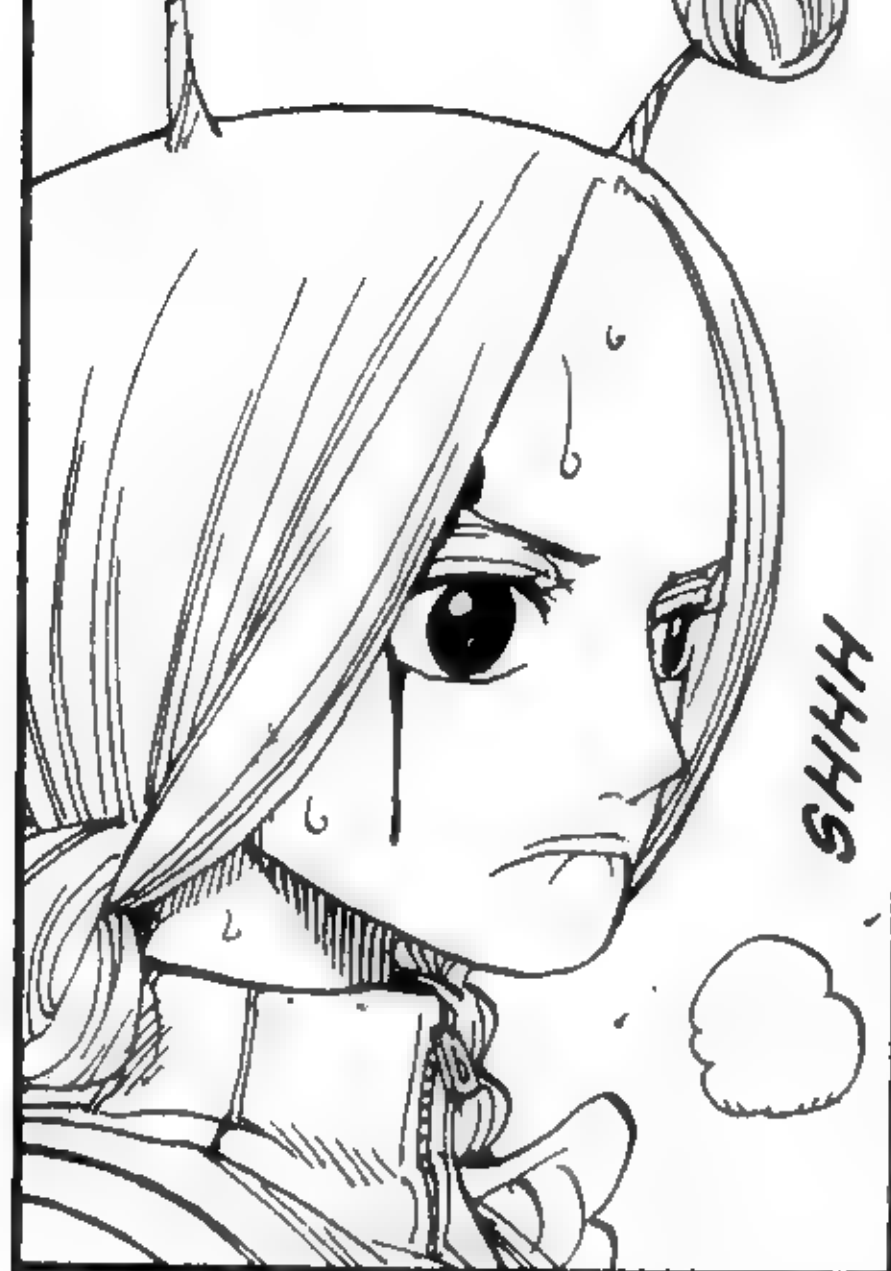
WOSH

DO-
VETE AN-
DARE TUTTI
AL CLOUD
END, SENZA
PERDERE
TEMPO!

?!

AAAAAH

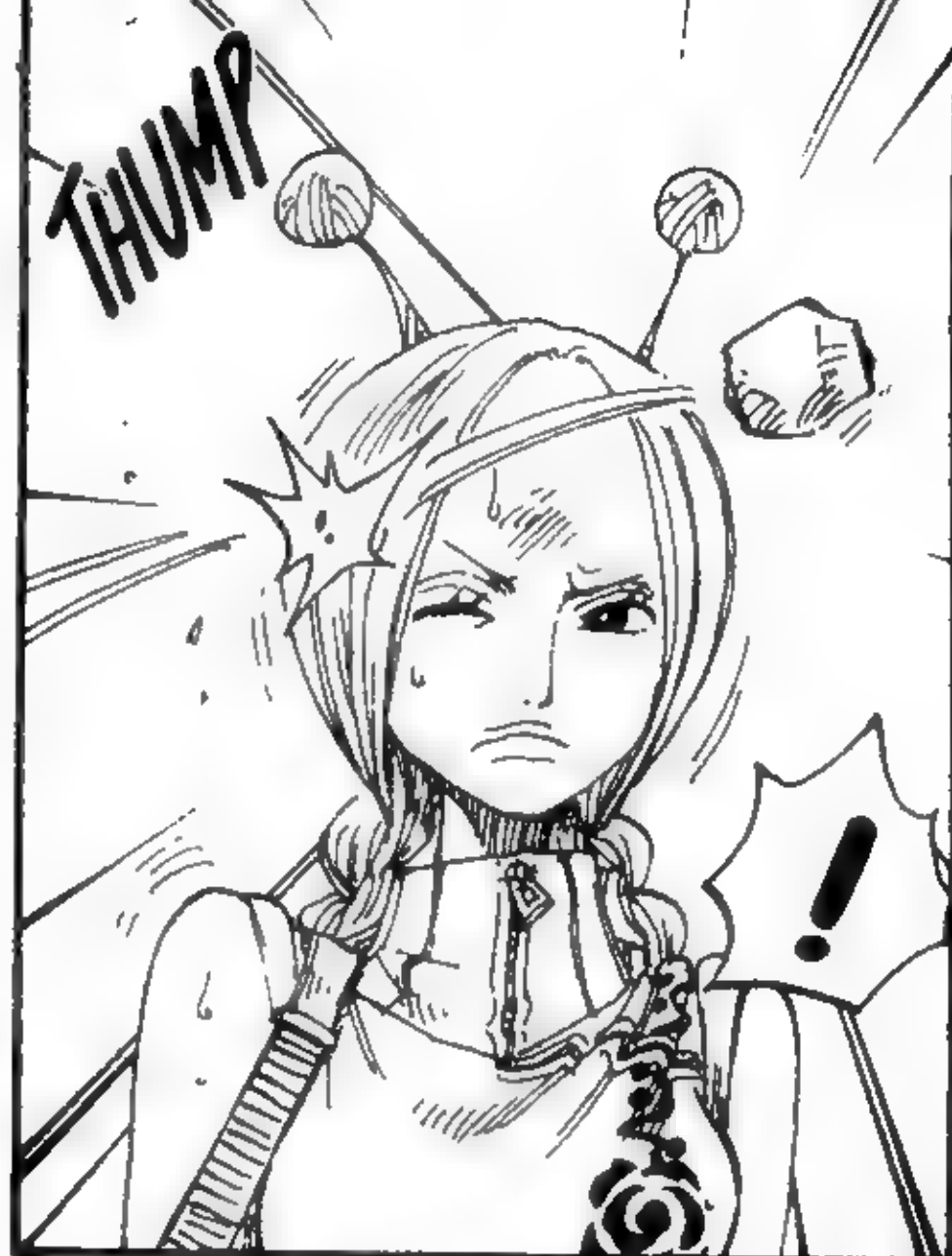




SHHH



MI... MI...
DISPIACE...



THUMP



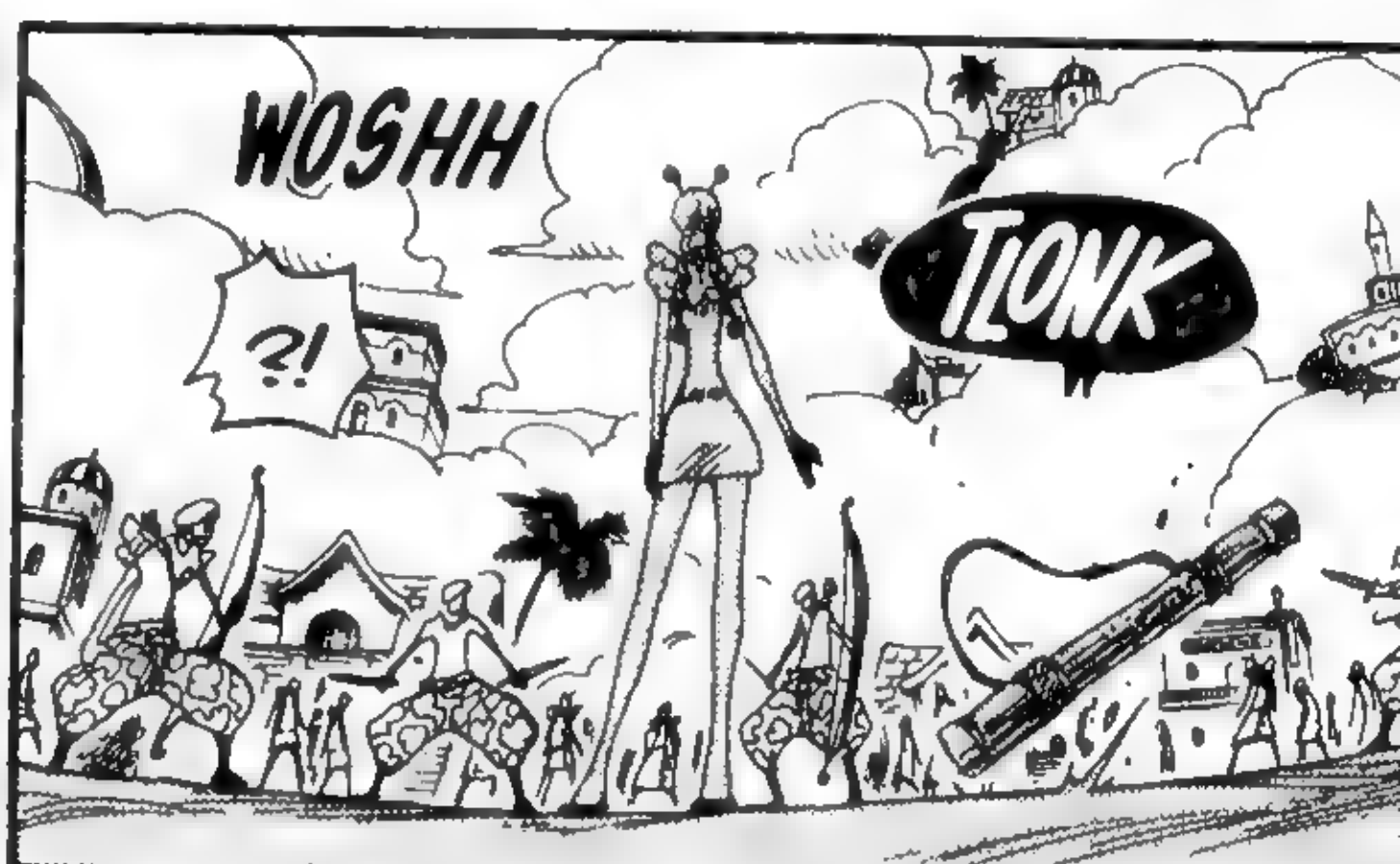
CAT-
TURIA-
MOLA!

HA
GET-
TATO
L'AR-
MA...

SIIR!



PLIC



WOSHH

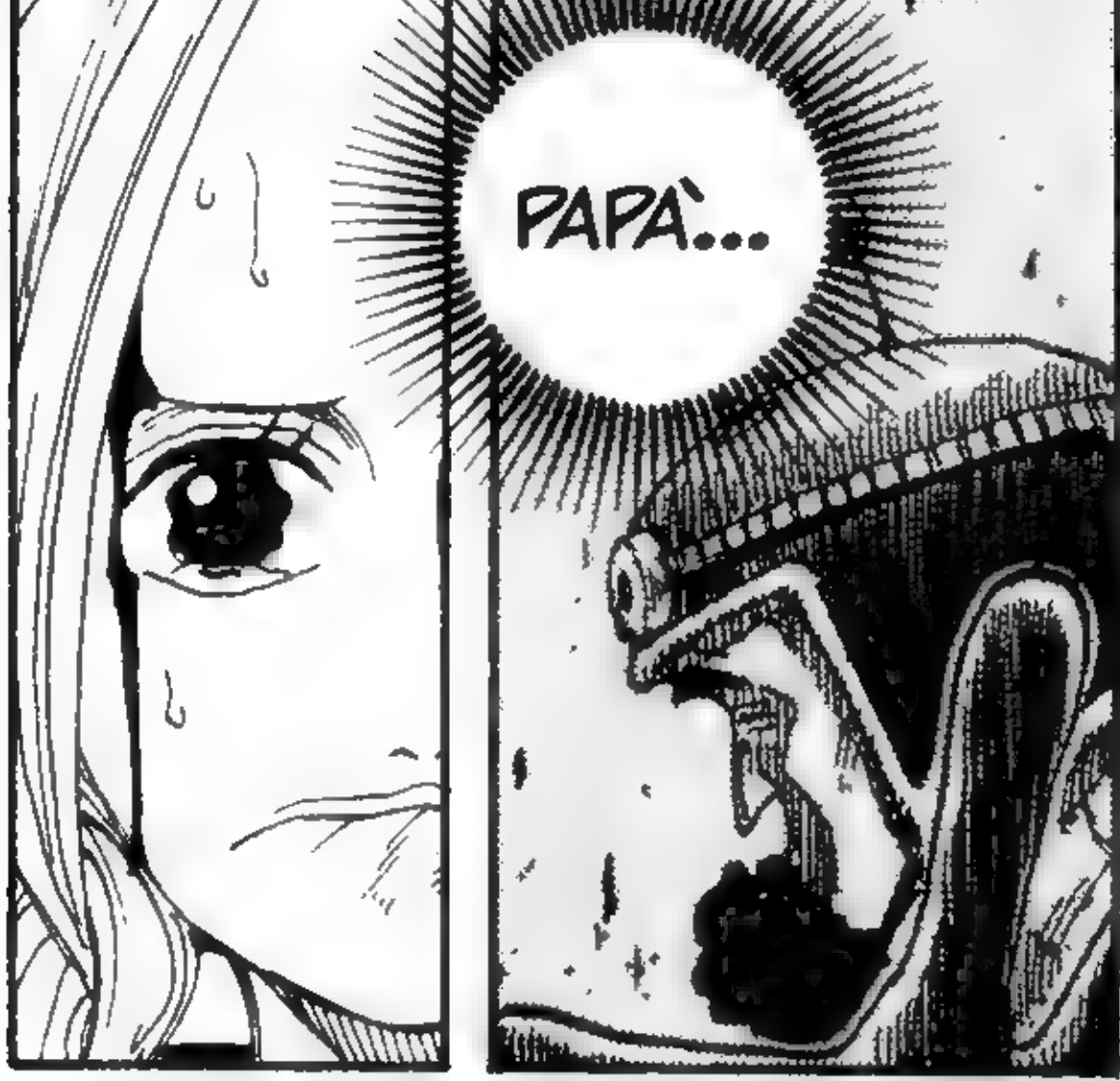
?!

TLONK

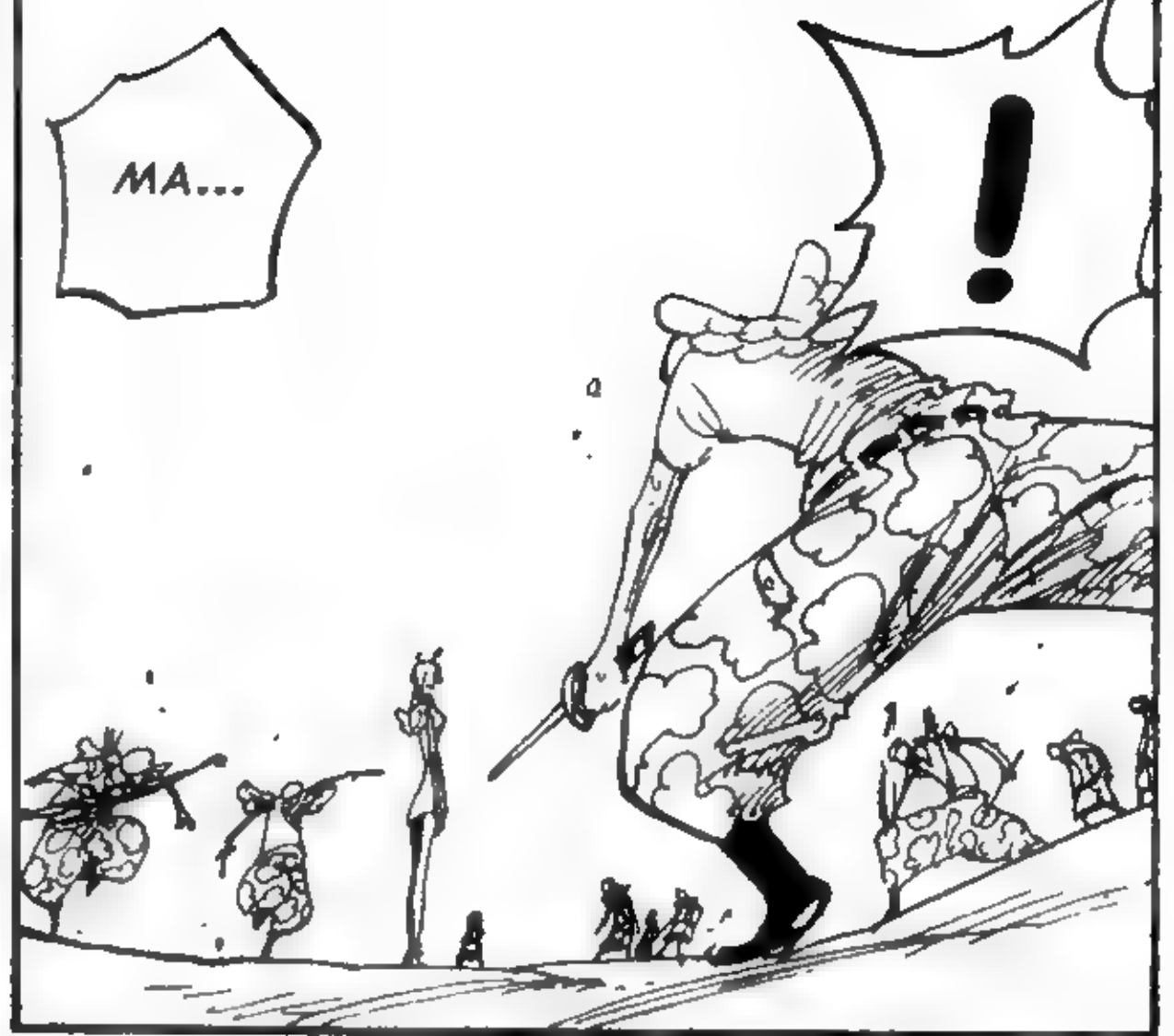
...GOD
ENER
COME
IL MIO
DIO!

IO
NON
ACCET-
TERO'
MAI...





PAPA'...



MA...



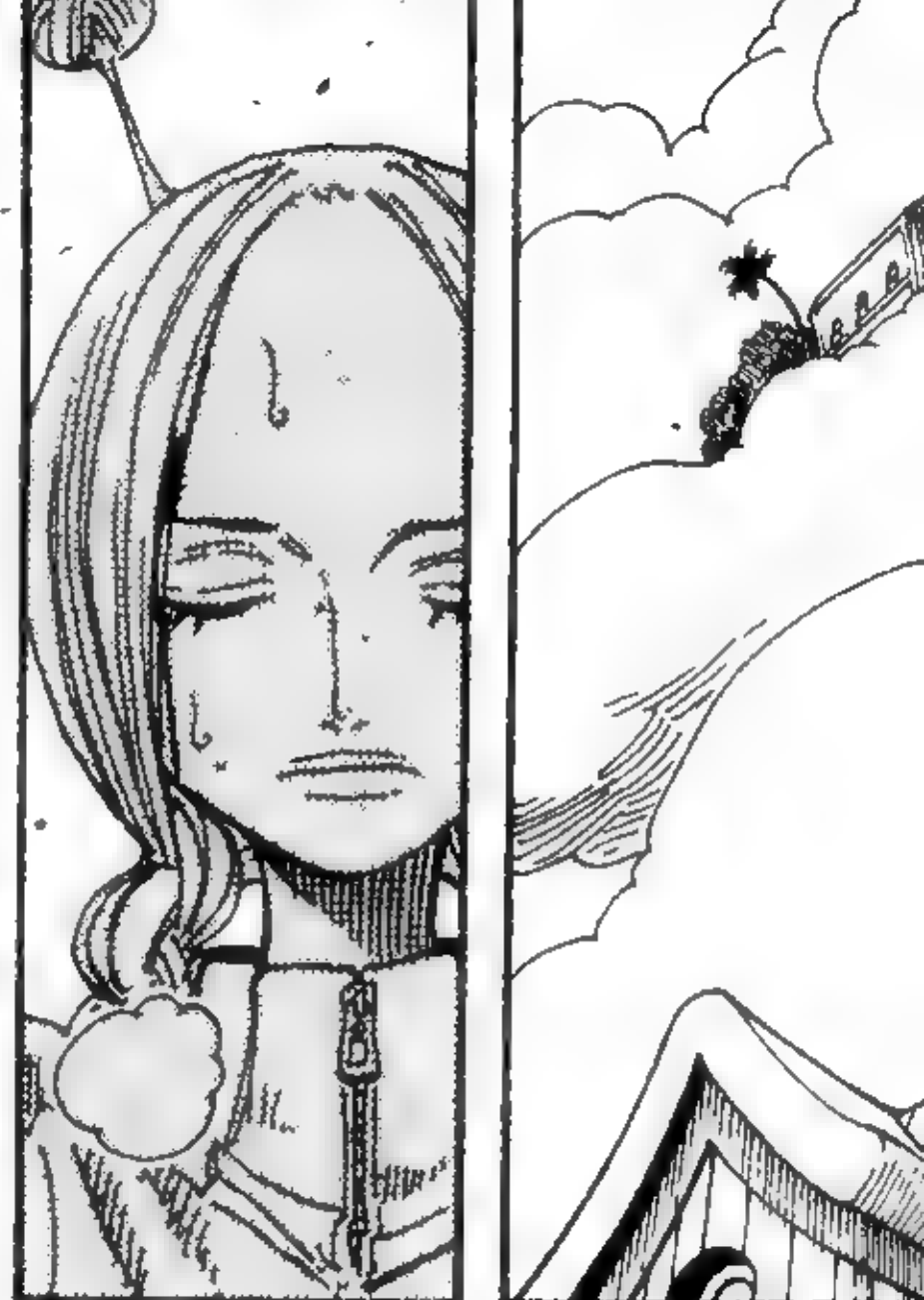
SVELTI!
ALLON-
TANATE-
VI TUTTI,
PRIMA
CHE SIA
TROPPO
TARDI!

AAAAAAHHHA

L'AVE-
TE SEN-
TITA?!



PAH
PAH





**IN QUESTO
PAESE NON
ESISTE AL-
CUN DIO!**

**RAGIO-
NATE,
VIPRE-
GO!**

**NON
SERVONO
PREGHIERE...
BISOGNA
AGIRE!**

**...CI SARA' SEM-
PRE IL TEMPO PER
ODIARE QUALCU-
NO... MA DOPO!
ORA DOBBIAMO
PENSARE ALLE
NOSTRE VITE!**

**SE
NON CI
MUOVIA-
MO ALLA
SVEL-
TA...**

**NONE'
COME PRI-
MA, QUANDO
POTEVAMO
PROTEGGERCI
FACENDO LE
VITTIME...**

**...E
ABBAN-
DONARE
IL PAE-
SE!**

**DO-
VETE
DECI-
DER-
VI...**



DADASH

DAAN



MA
CER-
TO! E'
QUEL
BUCO!

ANFI!

ANFI!

NON
C'E' PIU'
ALCUN
DUB-
BIO...

TUMPTUMPTUMPTUMPTUM



PIEEEH!

TUMPTUMPTUMPTUM

IN
FRET-
TA!

WOOOOOSH



UH?

COME
PREVI-
STO...

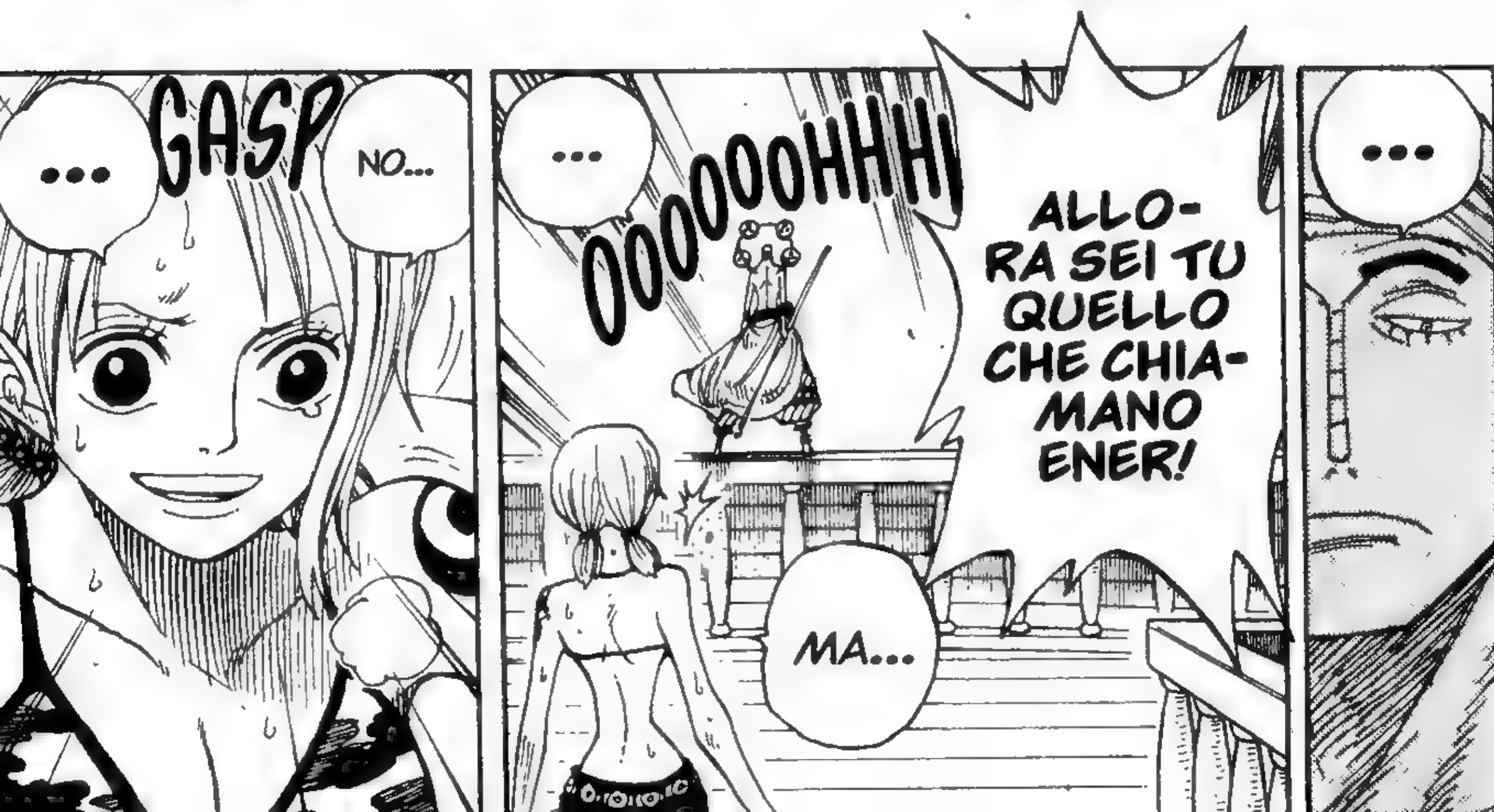
NONE
E' UNO DEI
CINQUE
SUPER-
STITI...



...IL
FATTO DI
NON AVER
AZZECCA-
TO IL PRO-
NOSTICO!

DOOOOON

TROVO
PIUTTO-
STO IRRI-
TANTE...



...GASP

NO...

...
OOOOOOHHH

ALLO-
RA SEI TU
QUELLO
CHE CHIA-
MANO
ENER!

MA...





BOON

RU-FY!



DIMMI...
CHE DIA-
VOLO HAI
COMBI-
NATO...

...AI MIEI
AMICI, BA-
STARDO?!



?

CHI E'
QUESTO
PIDOC-
CHIO...?

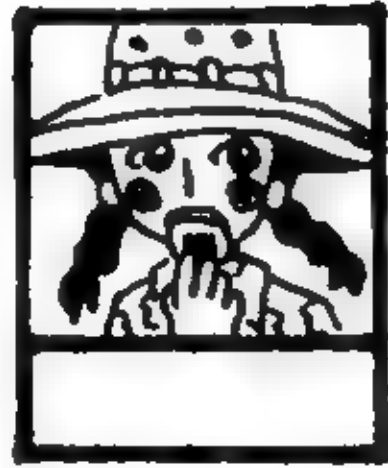
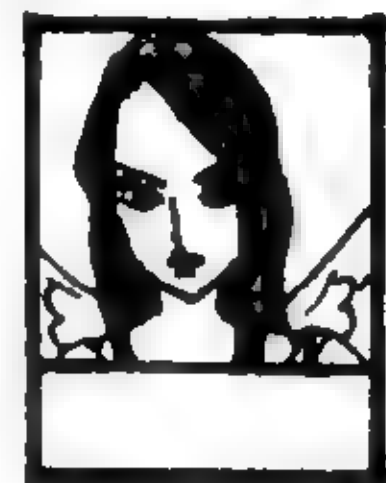
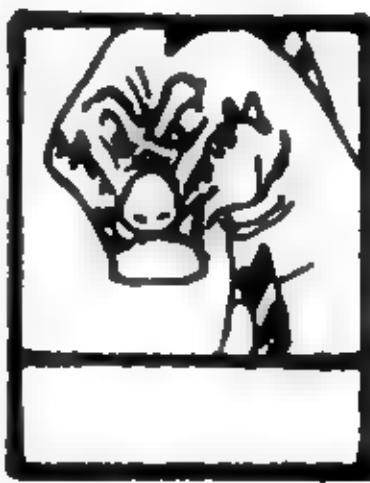
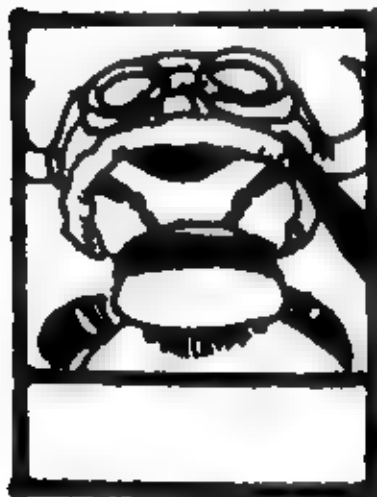
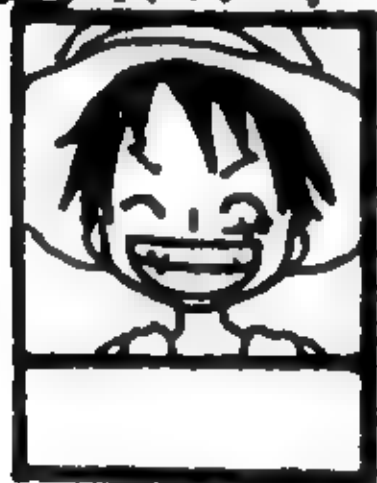


ECCO UN ALTRO GIOCO DI UN AFFEZIONATO LETTORE! LA SOLUZIONE A PAG. 182... IL GIOCO CONSISTE NEL COLLEGARE TUTTI I PERSONAGGI FINO A SHANKS IL ROSSO PROCEDENDO A CATENA, CIOE' UNENDO QUELLI CHE FINISCONO CON UNA DETERMINATA SILLABA E COMINCIANO CON LA STESSA (OVVIAMENTE LA PRONUNCIA E' QUELLA DEI NOMI GIAPPONESI ALTRIMENTI IL GIOCO NON AVREBBE SENSO).

THE☆☆ ONEPIECE CATENA DI NOMI



START



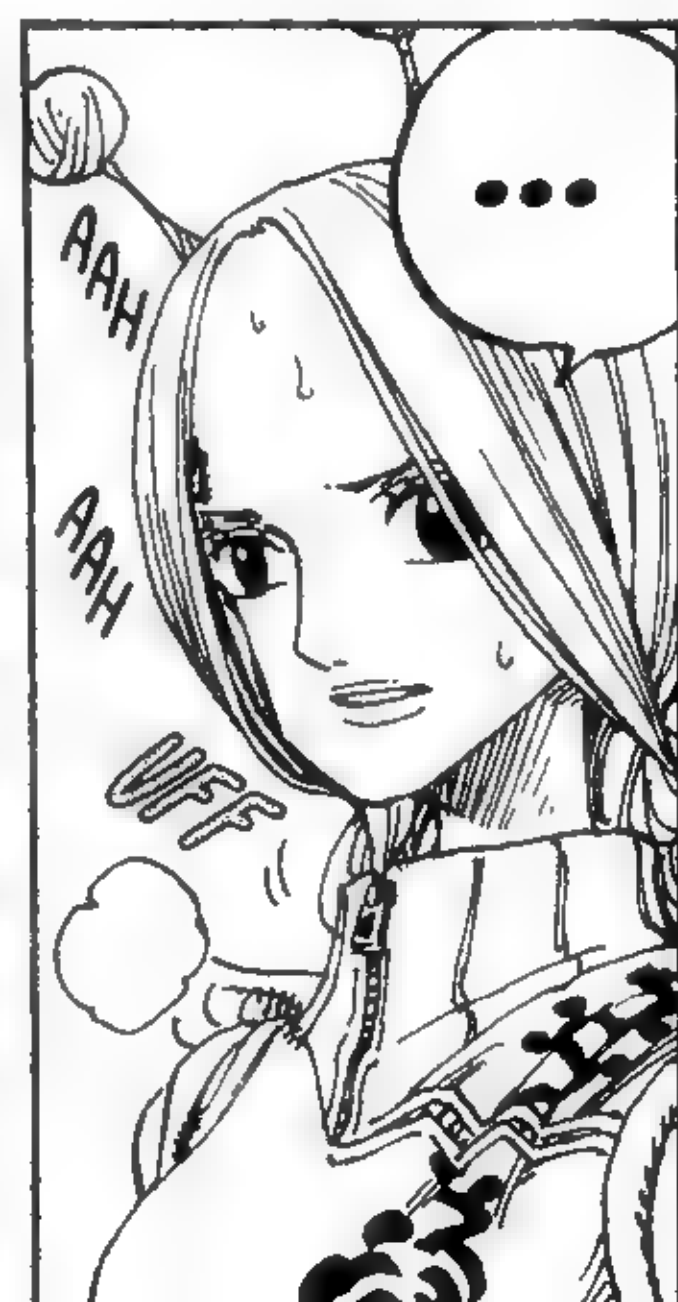
SI PUO' PROCE-
DERE IN ORIZ-
ZONTALE, VER-
TICALE E DIA-
GONALE. NON E'
POSSIBILE RIPASSARE
SULLO STESSO
PERSONAGGIO.

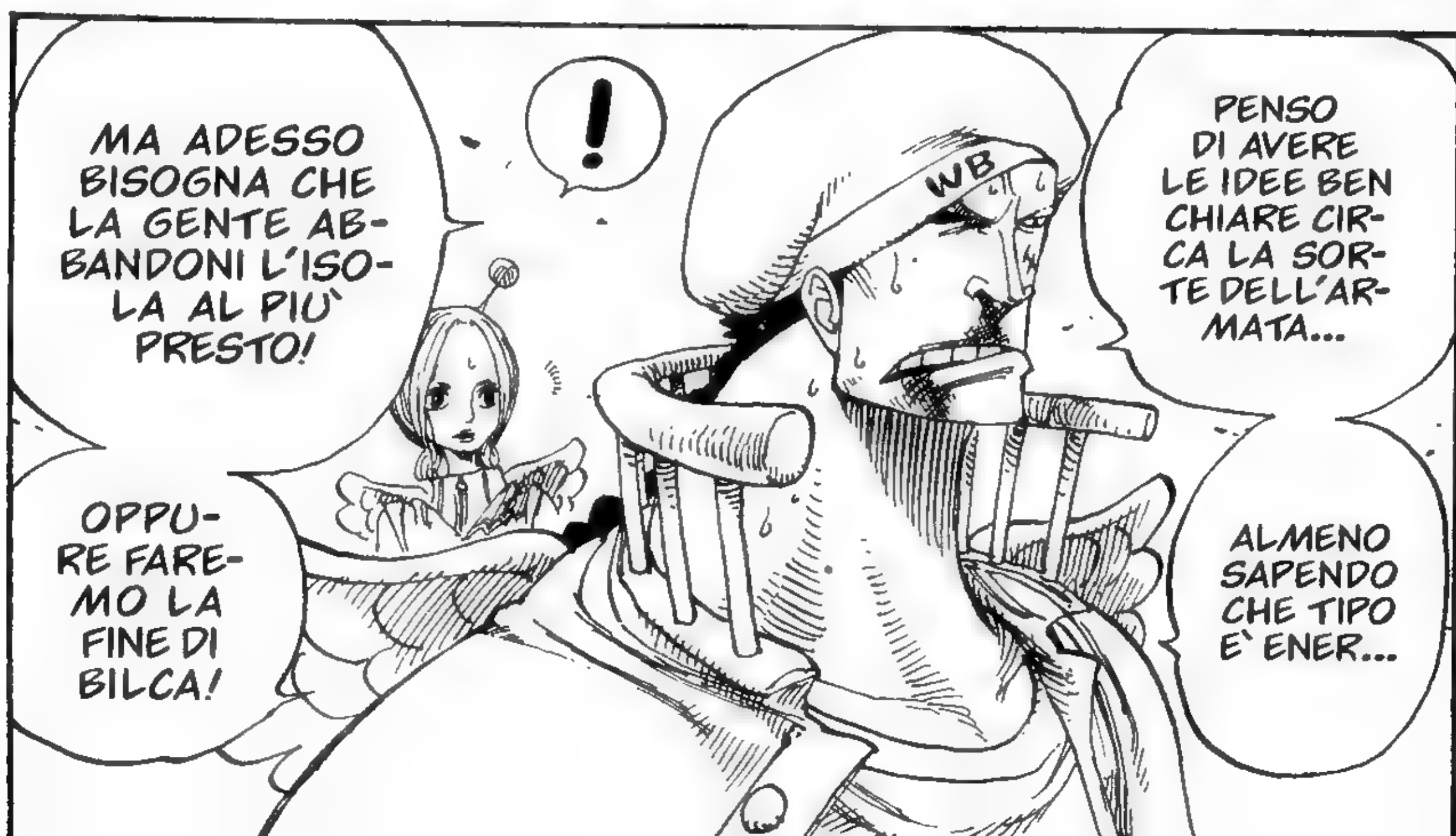
GOAL

RUFY IL PIRATA CONTRO ENER IL DIO!



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (7) ACE RIAPRE GLI OCCHI





SEI ANNI FA, HA DETTO?!

CO-SA?!

ENER HA DISTRUTTO LA SUA TERRA PRIMA DI TRASFERIRSI QUI...

SEI ANNI FA E' IMPROVVISAMENTE SPARITA... DILEGUATA NEL NULLA!

UN'ALTRA ISOLA DEL CIELO PIU' A SUD, DOVE ENER E' NATO E CRESCIUTO...

...DI BILCA?

AAH

AAH



DI QUESTO SONO PIU' CHE CONVINTO!

PERCHE' LA DIVINITA'...

...E' INVINCIBILE!

ANCHE BILCA VANTAVA GUERRIERI FORMIDABILI, MA DI FRONTE A ENER ERANO MENO CHE NIENTE!

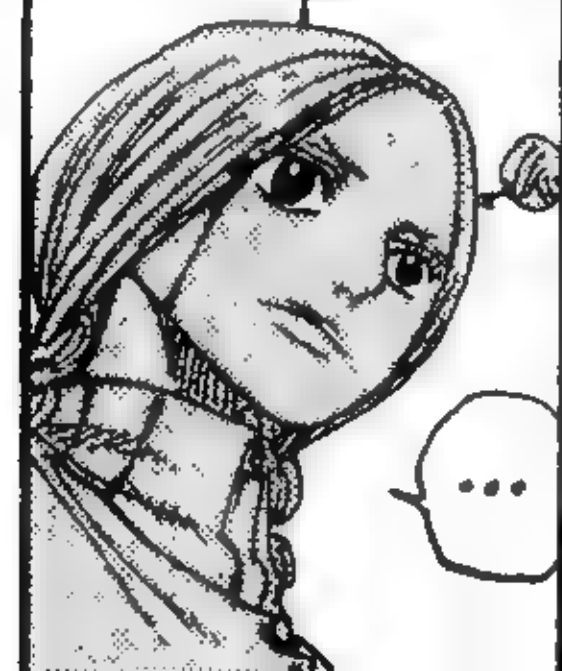


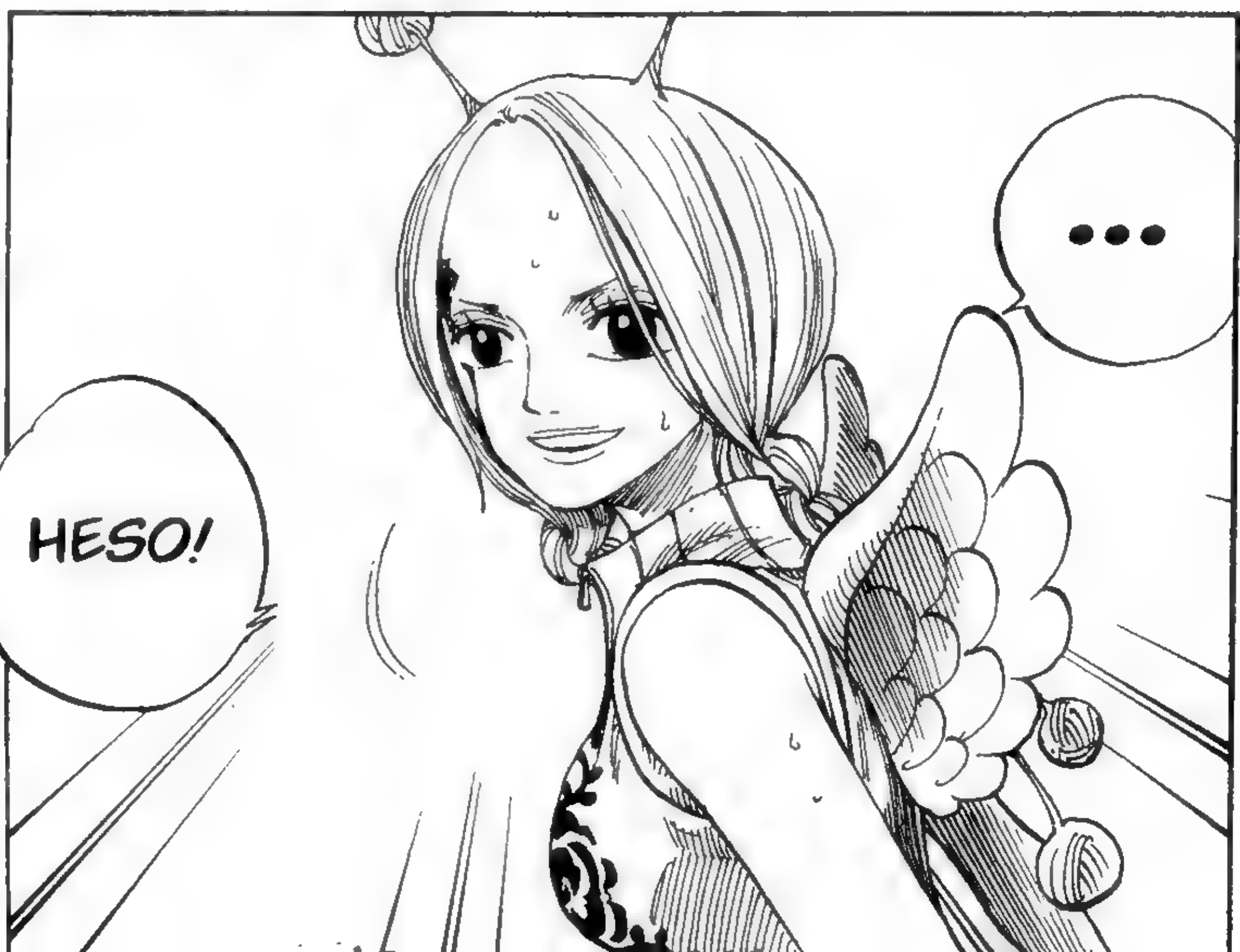
...MA SI RIVELÒ UNA PIETOSA ILLUSIONE!

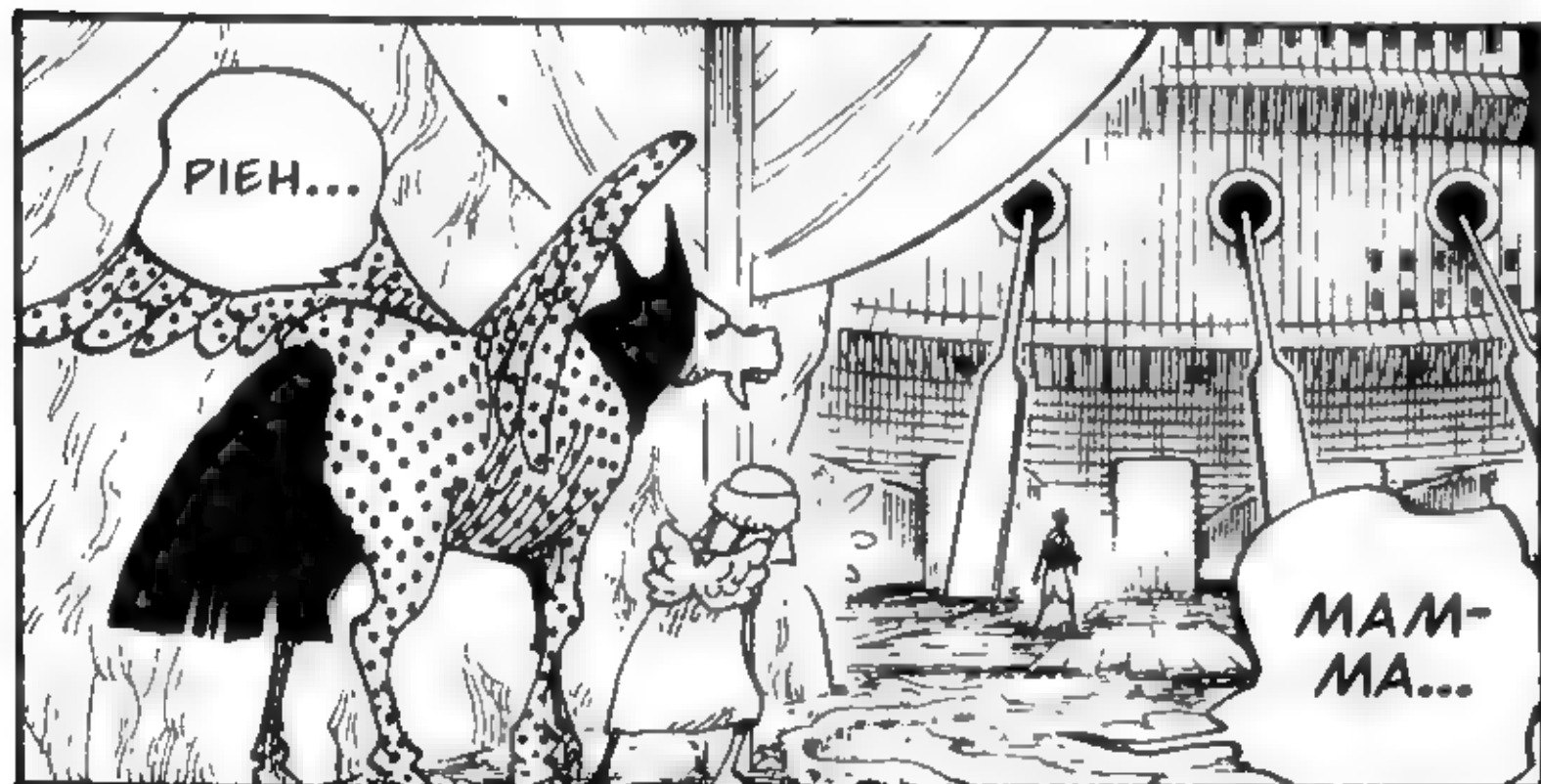
CREDEVAMO CHE STANDO QUI AVREMMO PROTETTO I NOSTRI CARI...

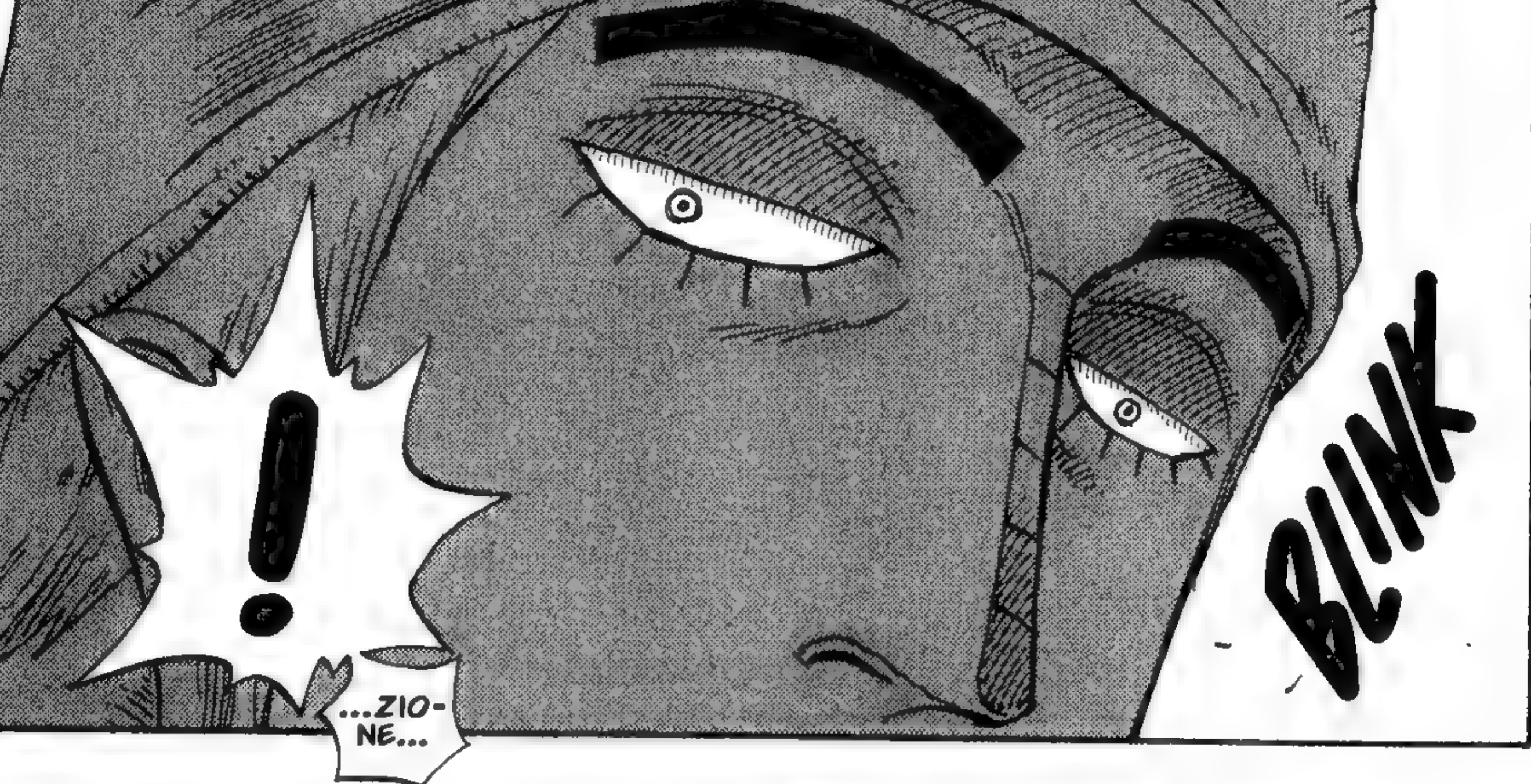
NOI ERAVAMO L'ARMATA DIVINA AL SERVIZIO DI GAN FORR...

POI TRADIMMO I NOSTRI COMPAGNI PER GOD ENER...





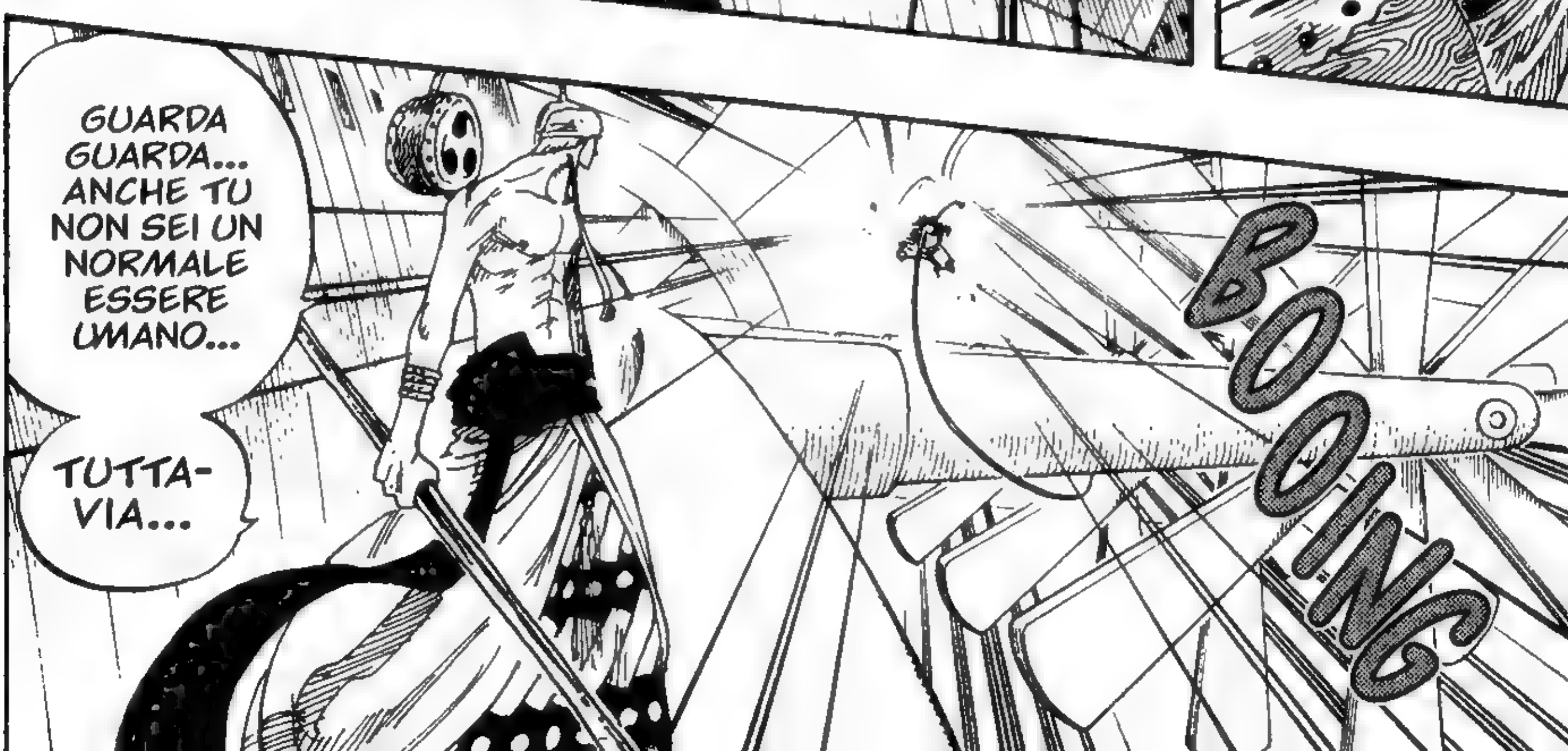
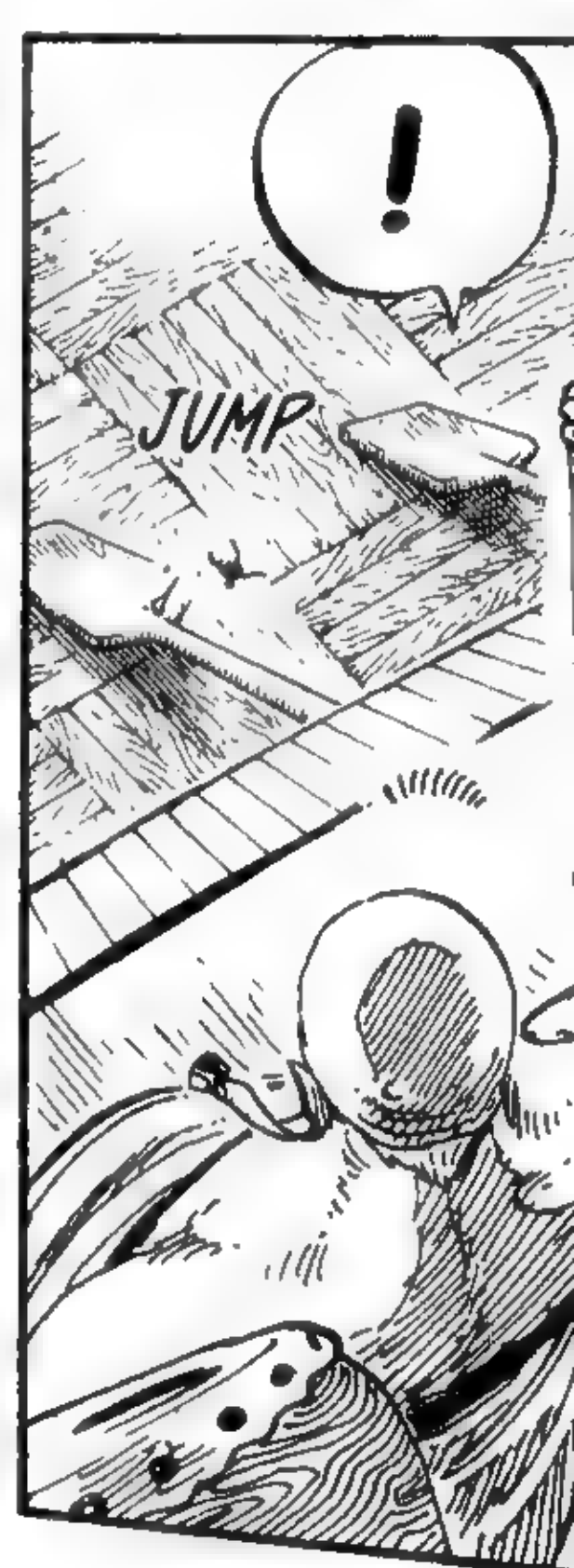
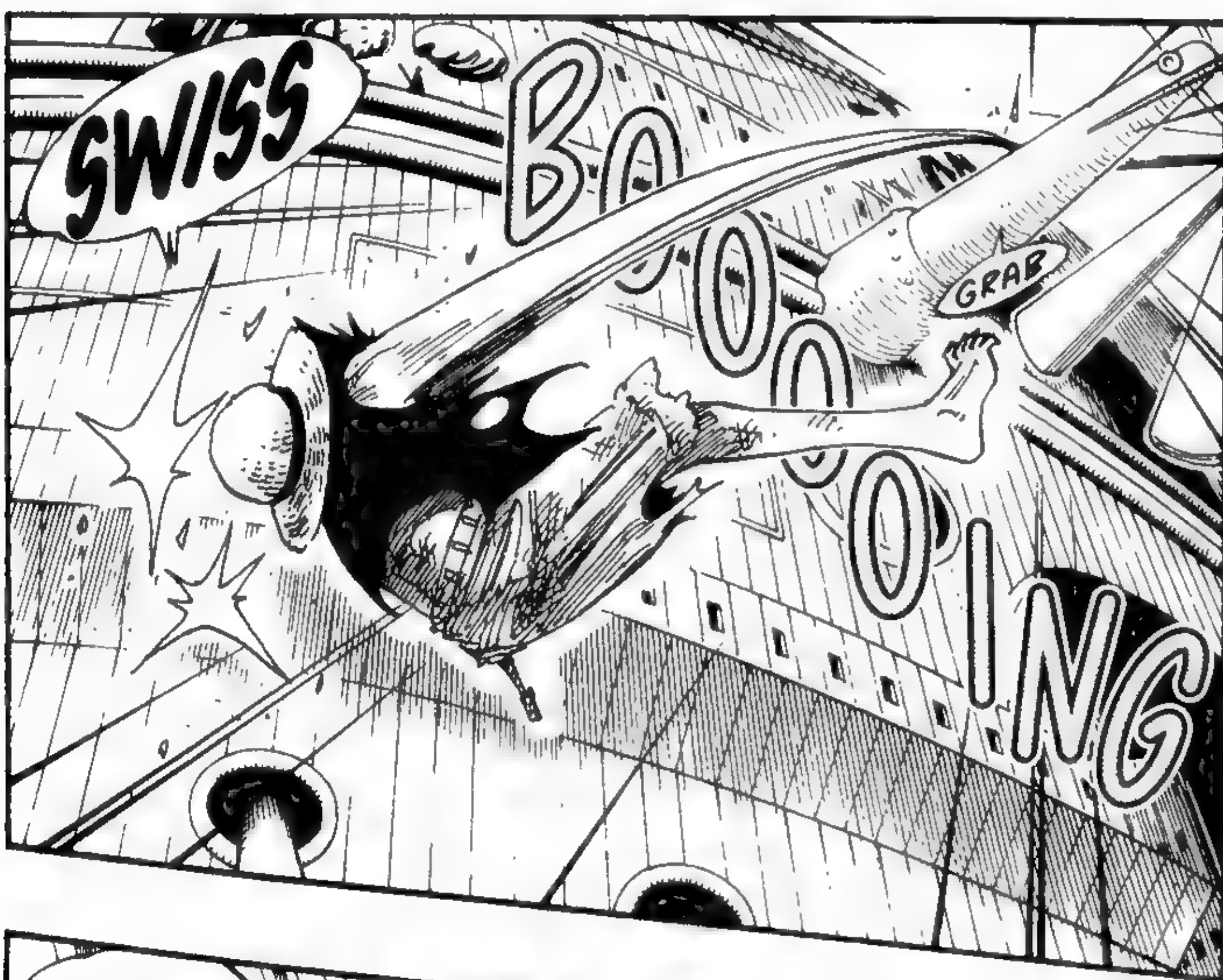




BLINK



TELO RIPE-TO...





POI-
CHE'...

...IO
SONO
IL DIO!

E' INU-
TILE CHE
CI PROVI
CON UNO
COME
ME...



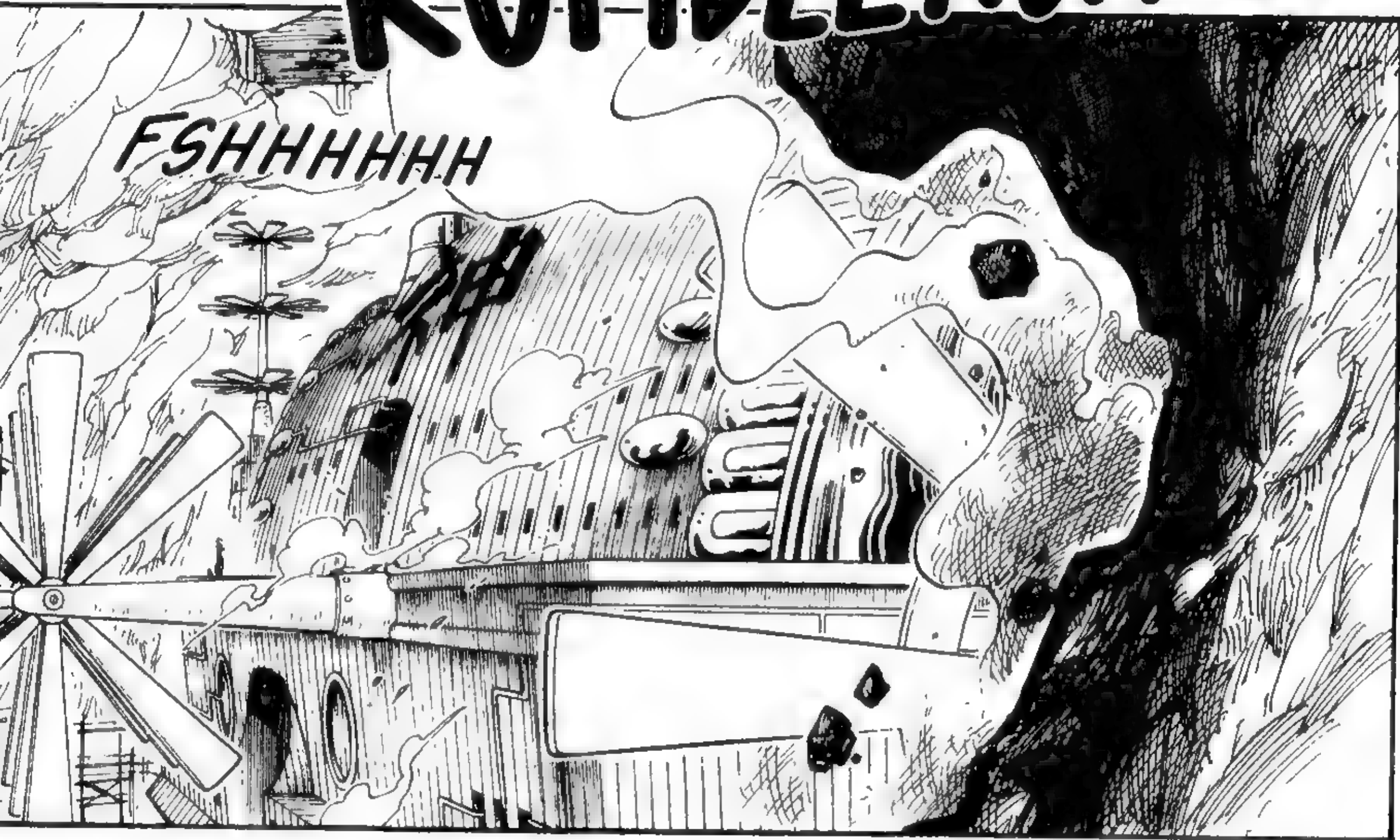
EL
THOR!

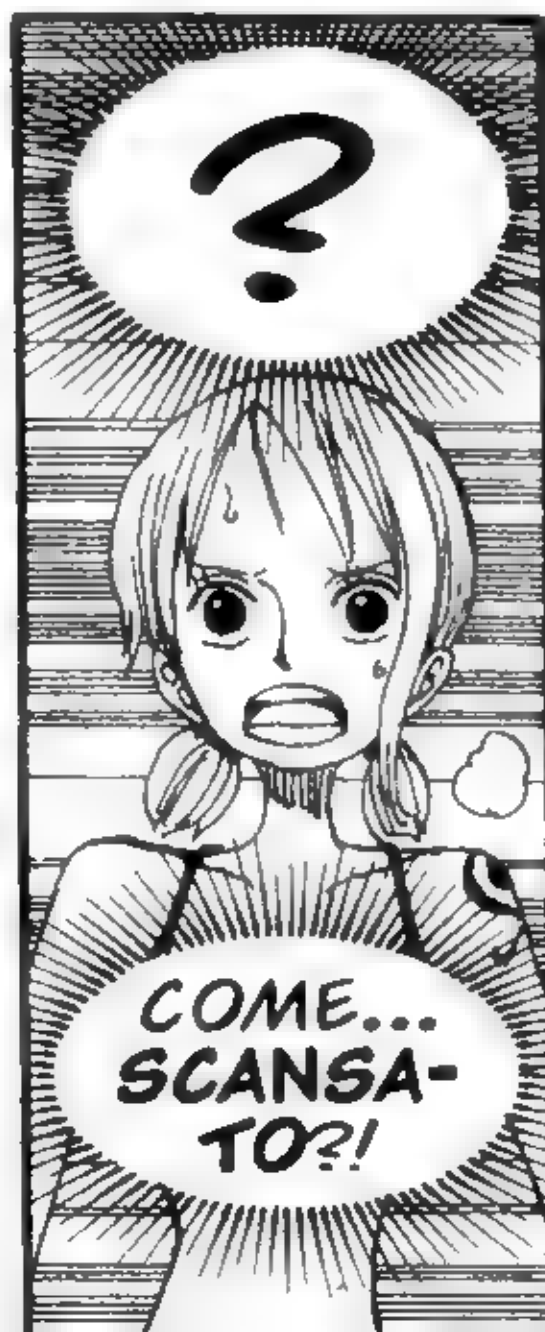
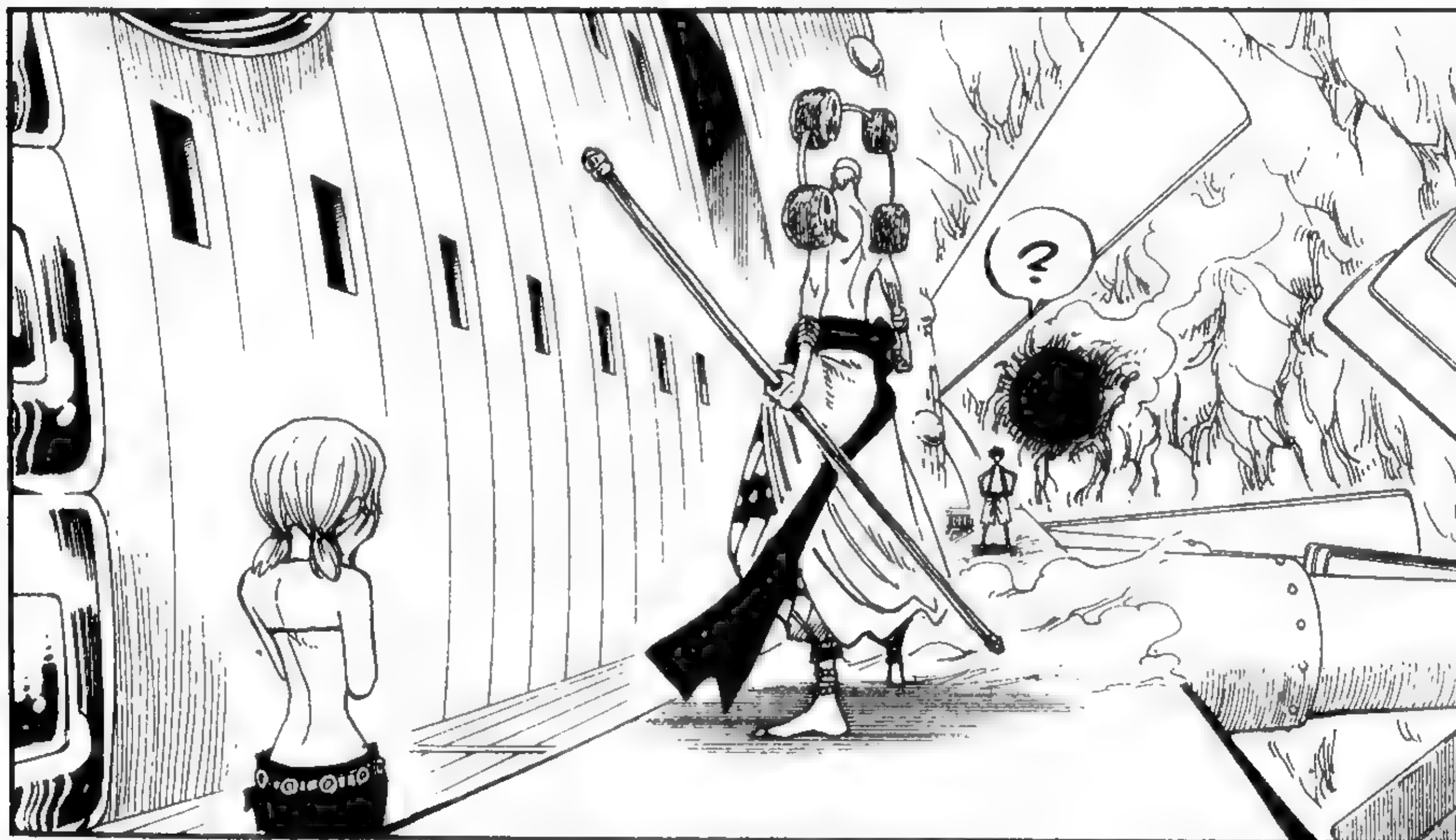
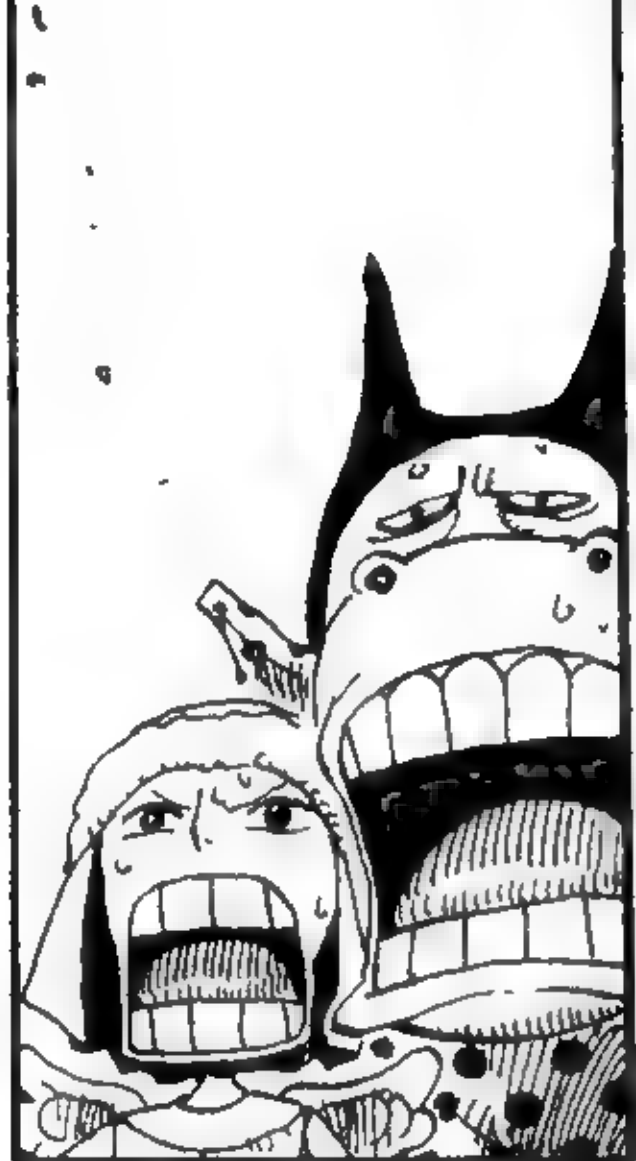
WHAM





RUMBLERUMBLE







DRAGO
ELET-
TRICO...
JAN-
BURE!



RU-
FYYY!

RUMBLE RUMBLE!





...PER-
CHE' E'
FATTO
DI GOM-
MA!

LUI
NON
RISEN-
TE DEL-
L'ELET-
TRICI-
TA'...

INCREDI-
BILE...



DAC-
CI UN
TA-
GLIO!



STUUMP

WOOOSH





**IL SUO
ANTAGO-
NISTA NA-
TURALE!**



QUEL-
L'ENER NON
SI ASPET-
TAVA CHE
ESISTES-
SE QUAL-
CUNO...

IL POTERE
DELLA SUA
ELETTRI-
CITA'...

...IN
GRADO DI
RESPINGERE
I SUOI AT-
TACCHI FUL-
MINANTI!

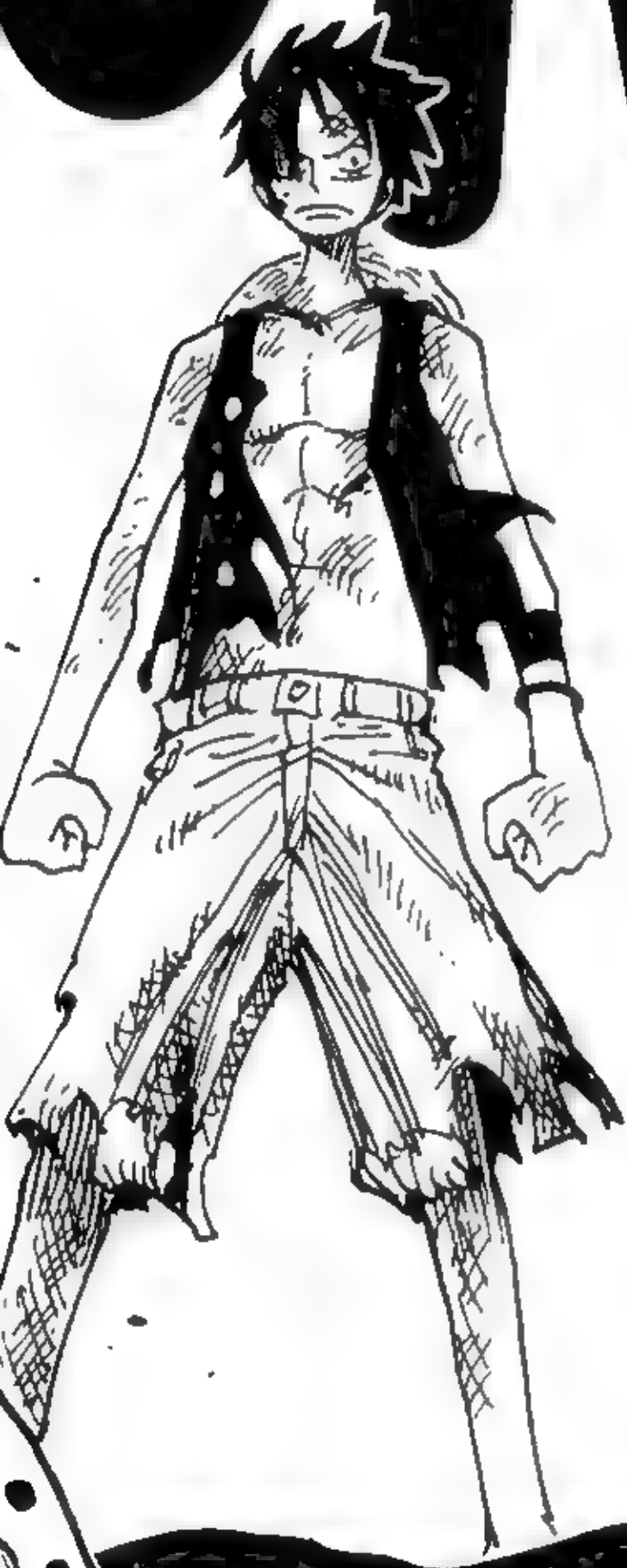
...NON
HA AL-
CUN EF-
FETTO!

E'
PROBA-
BILE CHE
RUFY...

...SIA
L'UNICO
NEMICO AL
MONDO PER
UNO COME
ENER!

?!
ANF
ANF

ON



QUEL-
L'ENER NON
SI ASPET-
TAVA CHE
ESISTES-
SE QUAL-
CUNO...

IL POTERE
DELLA SUA
ELETTRI-
CITA'...

...IN
GRADO DI
RESPINGERE
I SUOI AT-
TACCHI FUL-
MINANTI!

...NON
HA AL-
CUN EF-
FETTO!

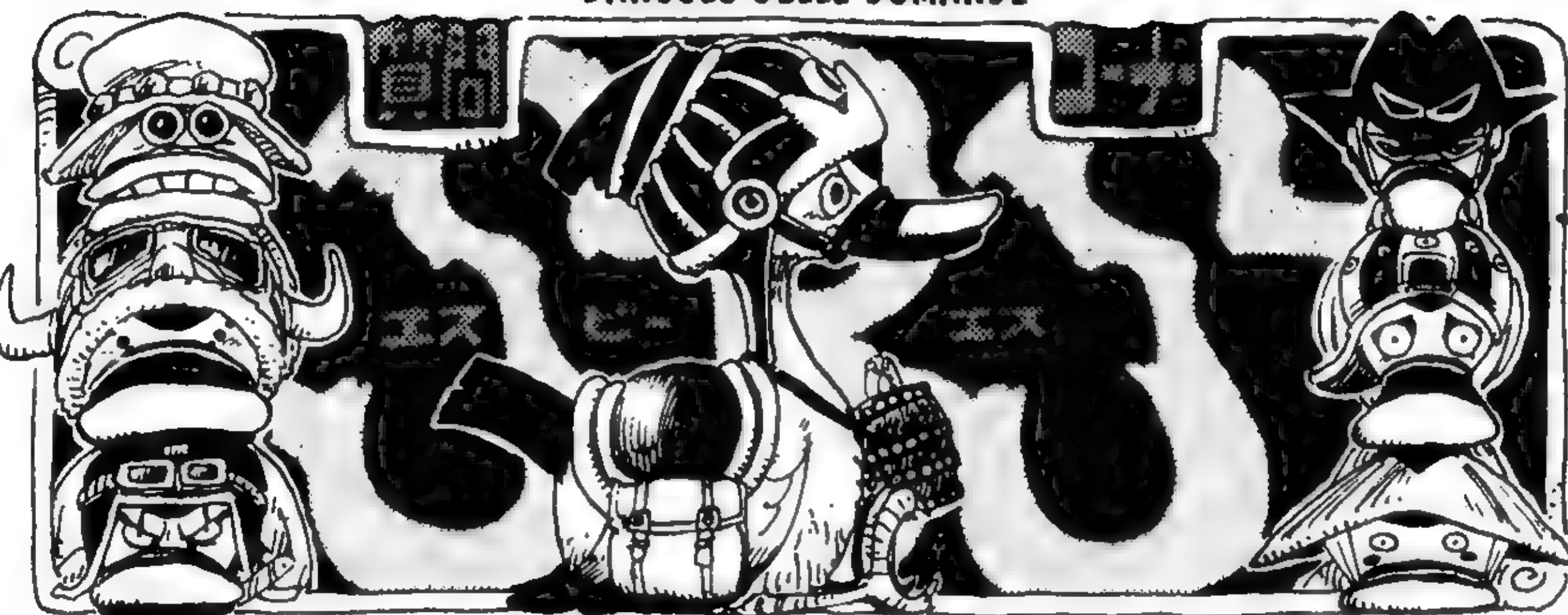
E'
PROBA-
BILE CHE
RUFY...

...SIA
L'UNICO
NEMICO AL
MONDO PER
UNO COME
ENER!

?!
ANF
ANF

**IL SUO
ANTAGO-
NISTA NA-
TURALE!**





D- BUONASERA. UN MIO AMICO MI HA DETTO CHE ESISTE LA FESTA HESO DI SHIBUYA. NON E' CHE PARTECIPA ANCHE KONIS?

R- LA FESTA HESO? COS'E'... NON E' CHE MAGARI BALLANO CON L'OMBELICO PER DI FUORI?! HESO IN GIAPPONESE SIGNIFICA ANCHE OMBELICO... CERTO CHE CI MANDO KONIS... E MAGARI CI VIENE ANCHE ENER!

D- PERCHE' TUTTE LE BELLE RAGAZZE IN ONE PIECE HANNO UN SENO PROROMPENTE?! ODA, SCIOCCHINO... NON CI SONO SOLO DONNE CON DUE PALLONI DA CALCIO LI' DAVANTI! SANJI... LUI SI' CHE MI CAPIREBBE!

SANJI: MA CERTO, CARA LETTRICE... E' IL CUORE LA COSA PIU' IMPORTANTE!

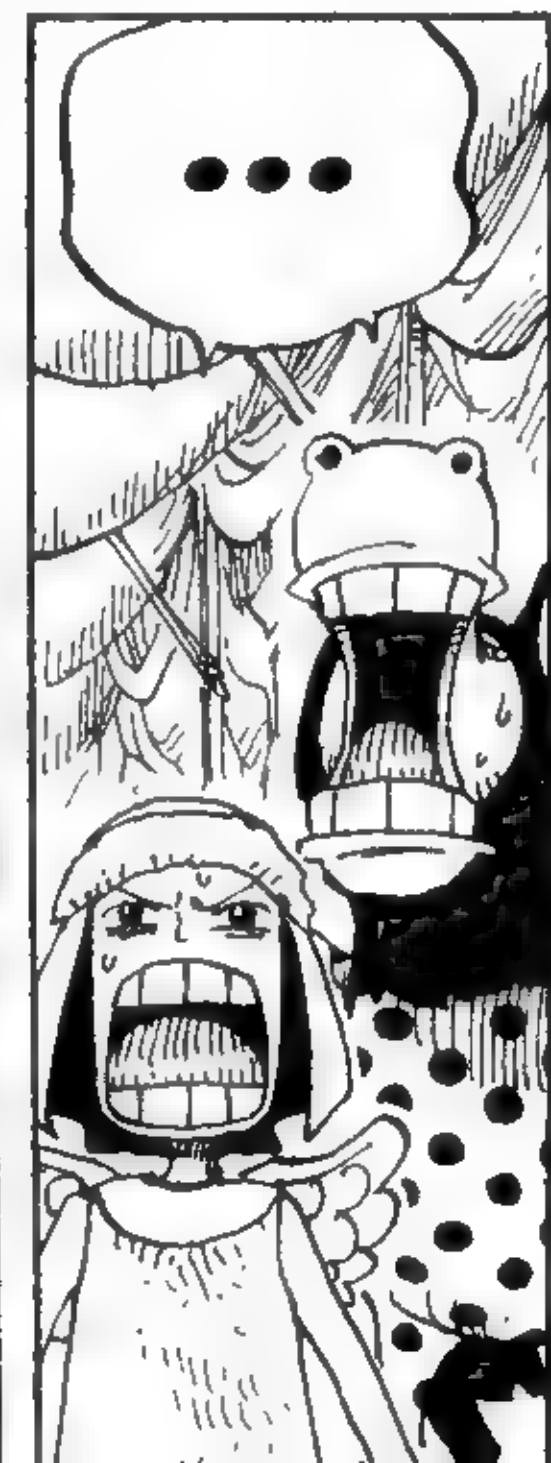
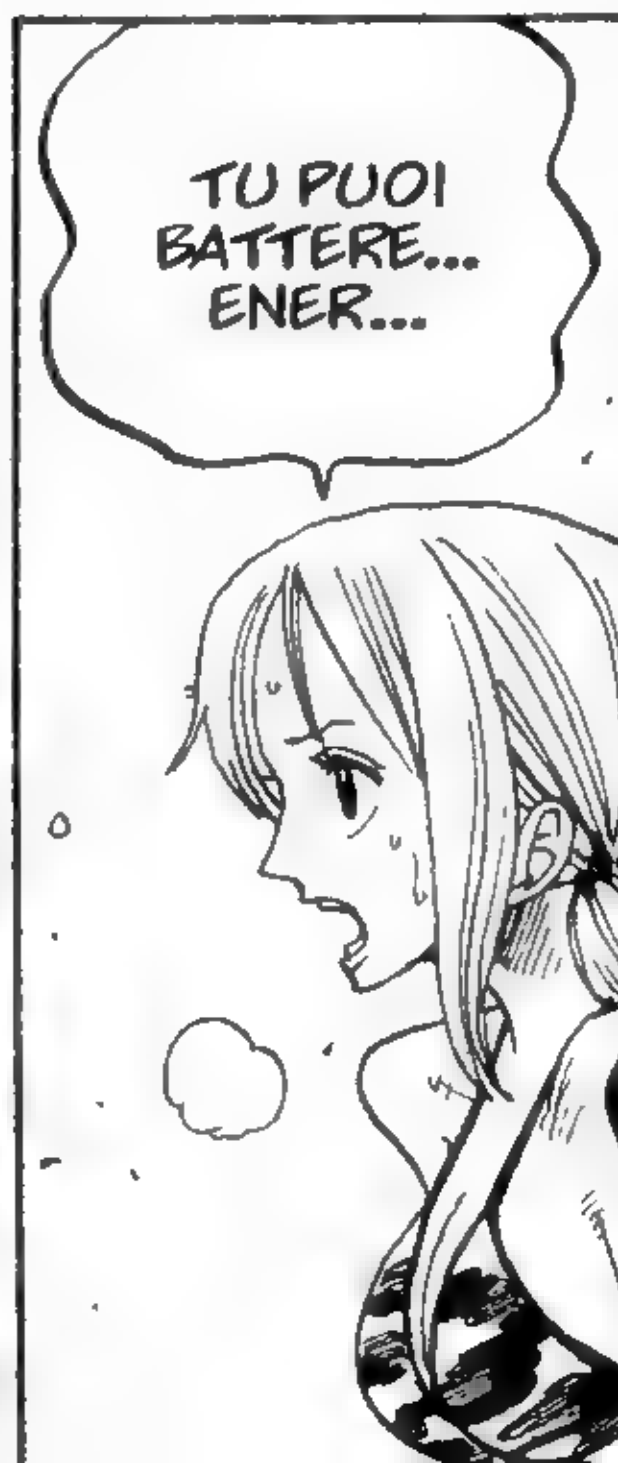
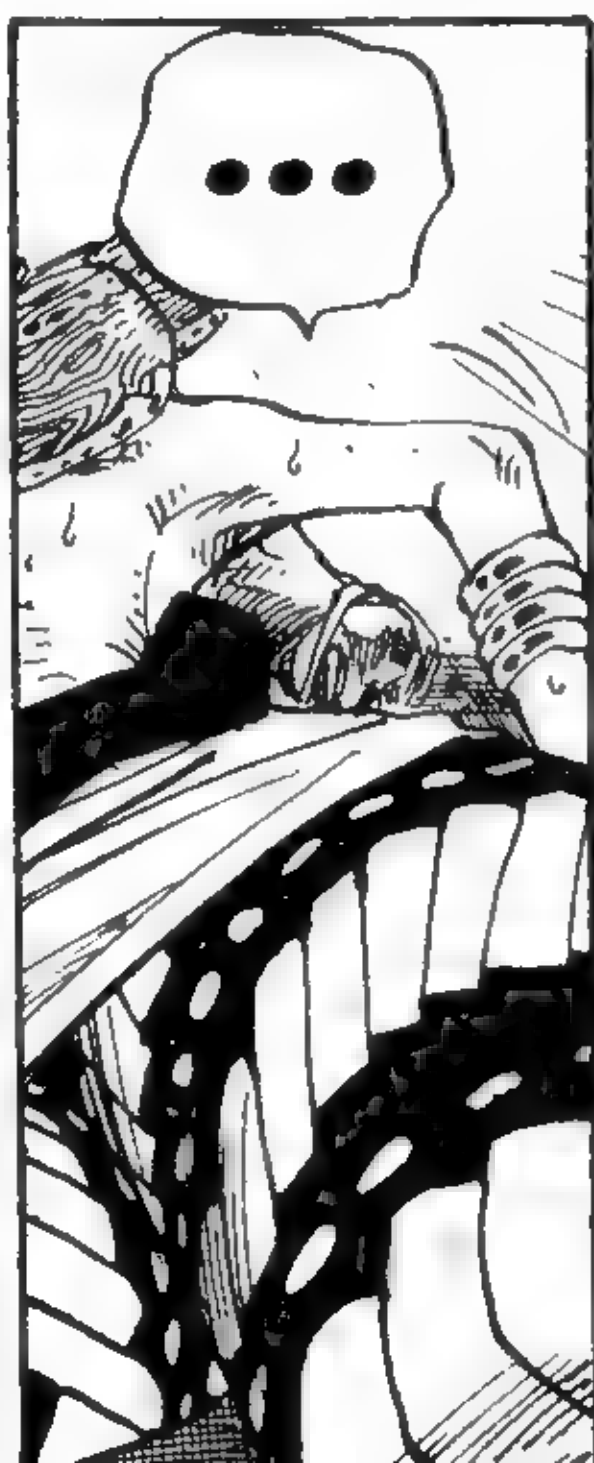
O- GUARDA LI'! C'E' NAMI IN BIKINI!

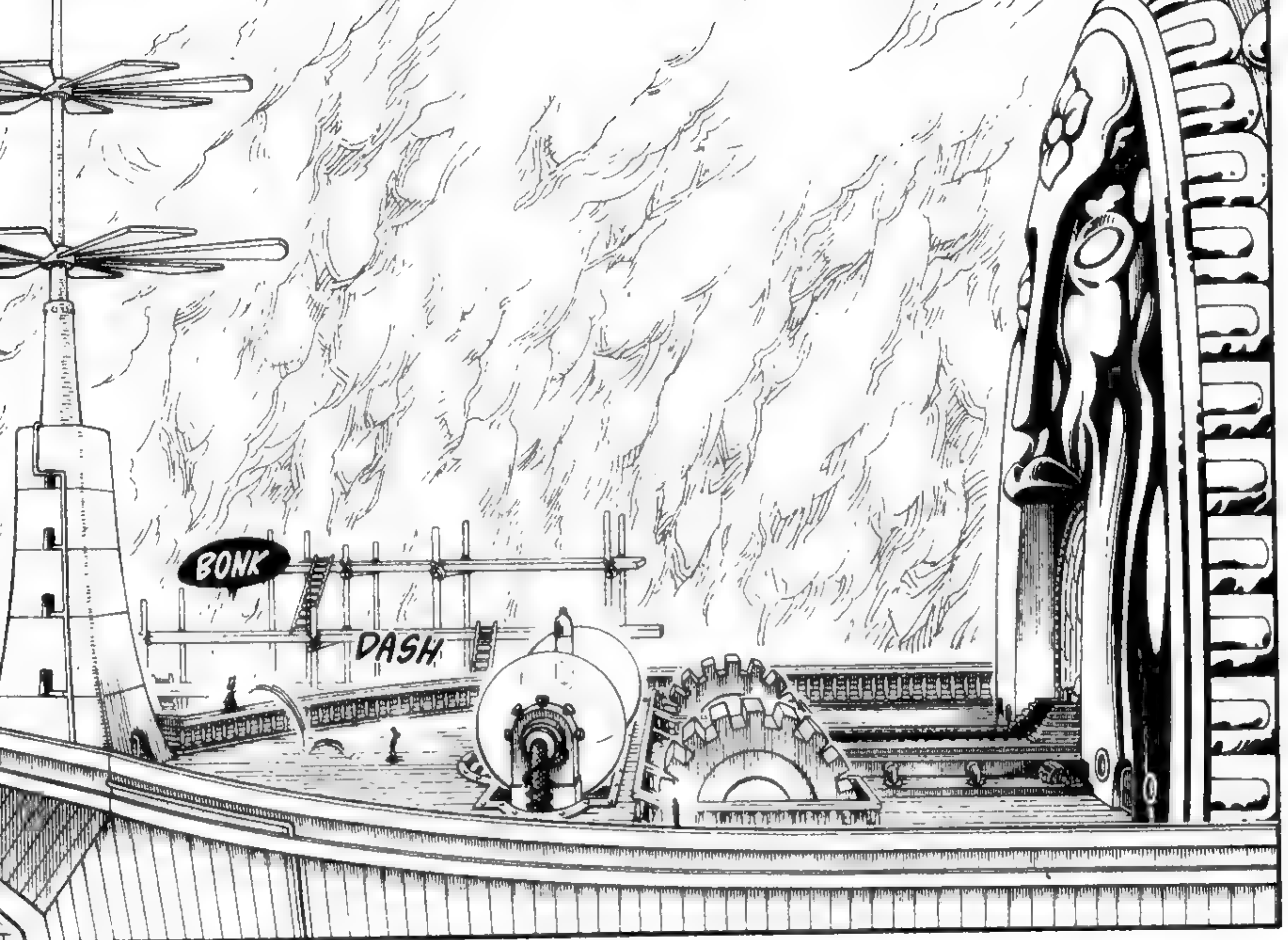
SANJI: YEAHHHHH, LA MIA CARA NAAAMI!

EMERSIONE!



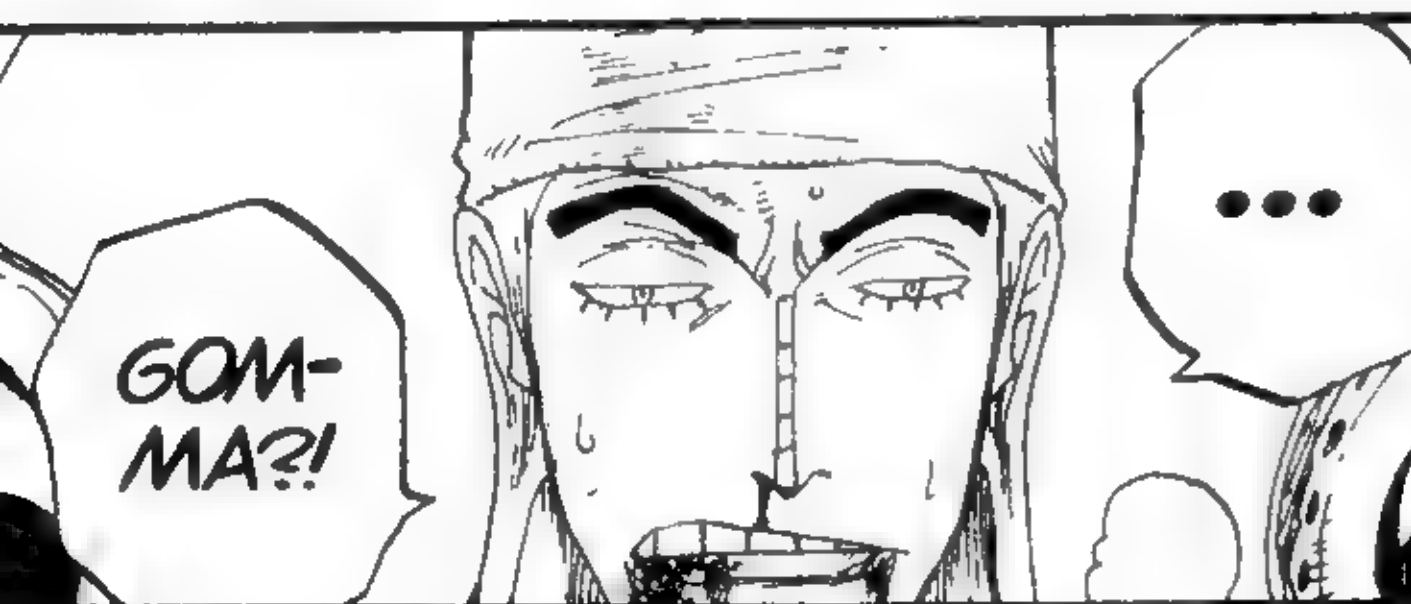
**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (8)
IL DILEMMA DI MODA, LA VENDITRICE DI LATTE**





...E
IL MIO
CORPO
E' FAT-
TO DI
GOM-
MA!

SONO
RUFY IL
PIRATA!

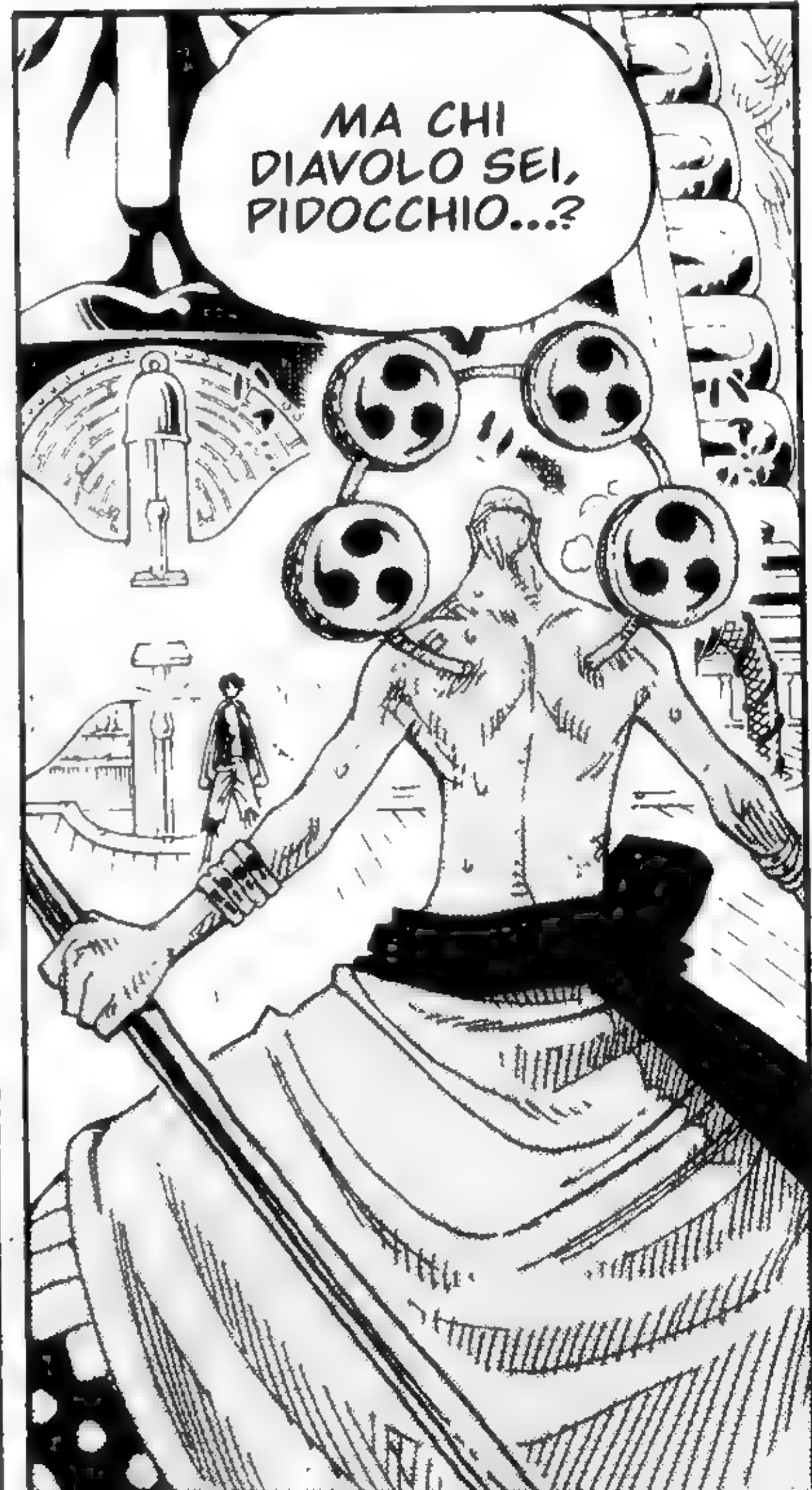


GOM-
MA?!



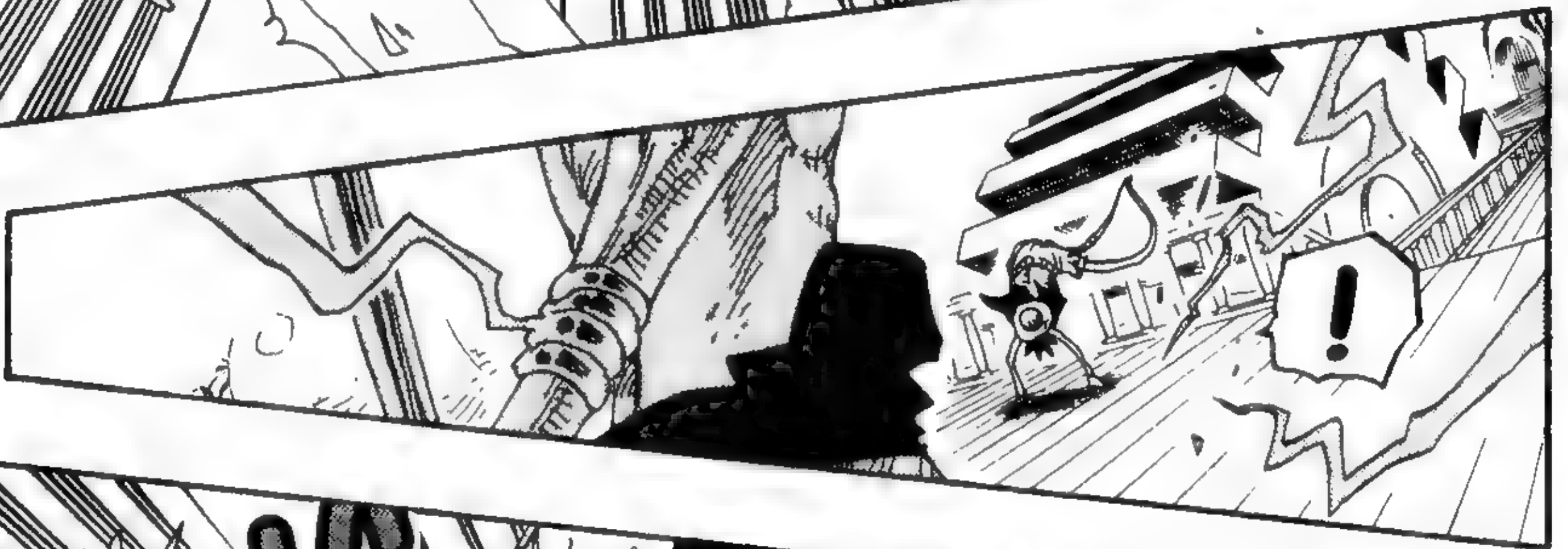
...QUI
NON SANNO
COSA SIA
LA GOM-
MA!

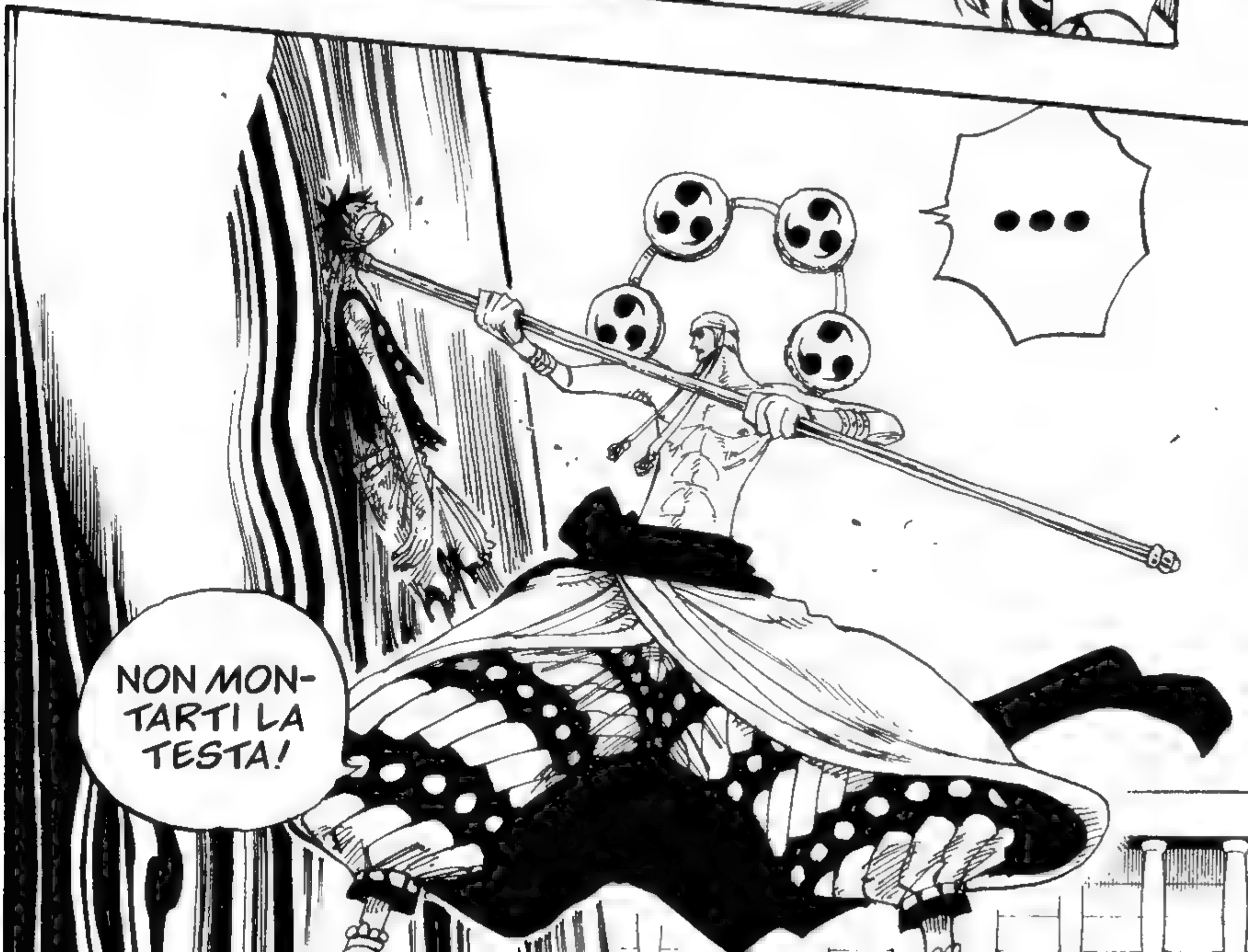
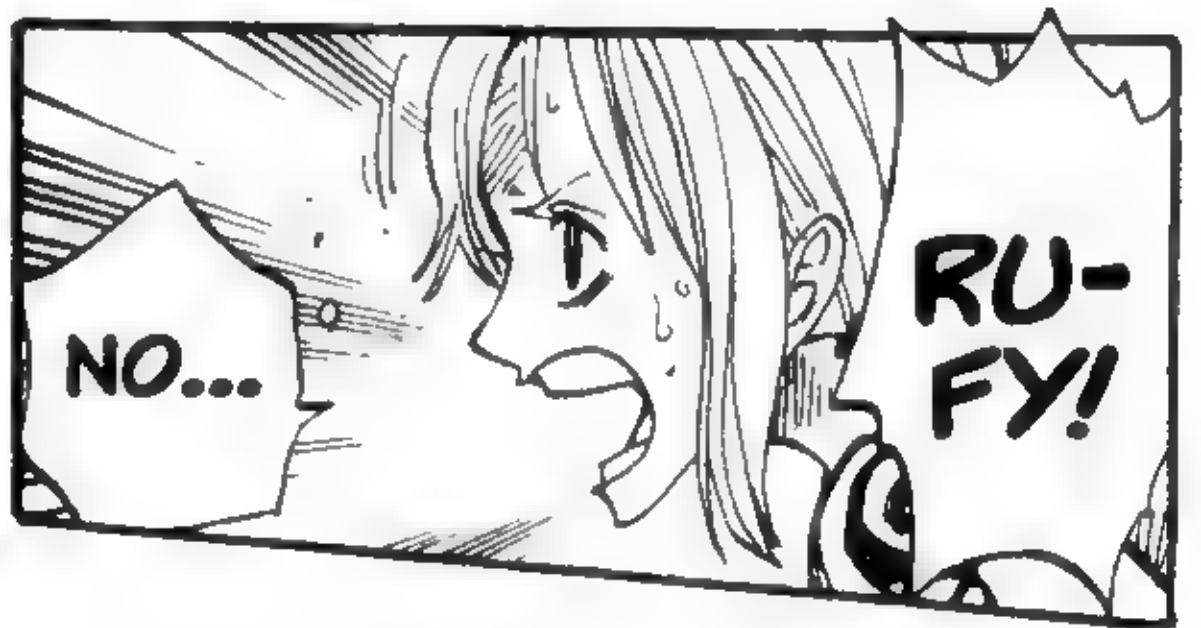
MA
CERTO...

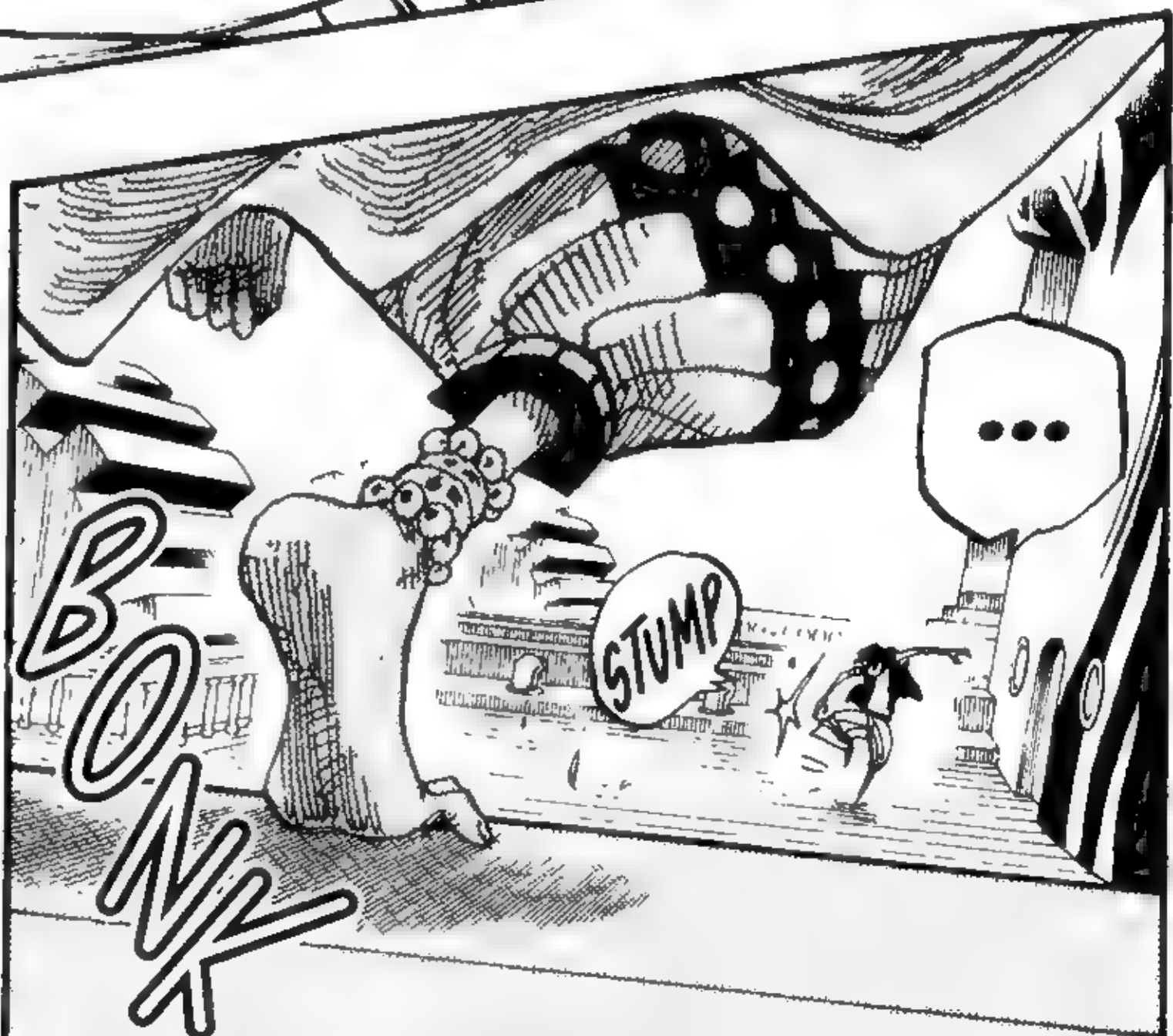


MA CHI
DIAVOLO SEI,
PIDOCCHIO...?











E' SOLO
UN PARAMI-
SHA, LE SUE
ABILITA' SO-
NO LIMITATE
ALLA POTEN-
ZA DEL SUO
CORPO!

CHE
DIAVOLO
SARA' MAI
LA GOM-
MA?!



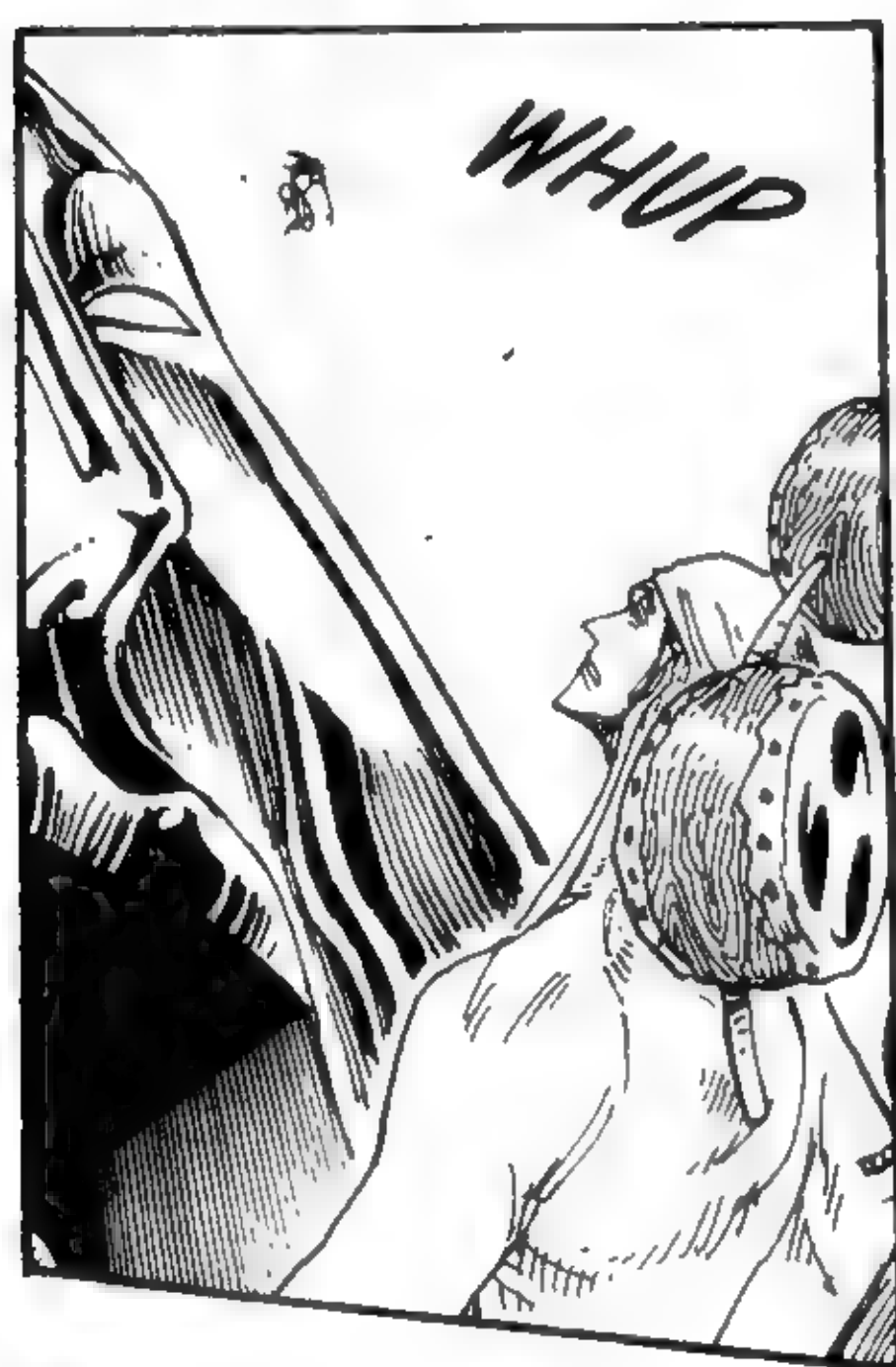
GLOAM
PADDLING!

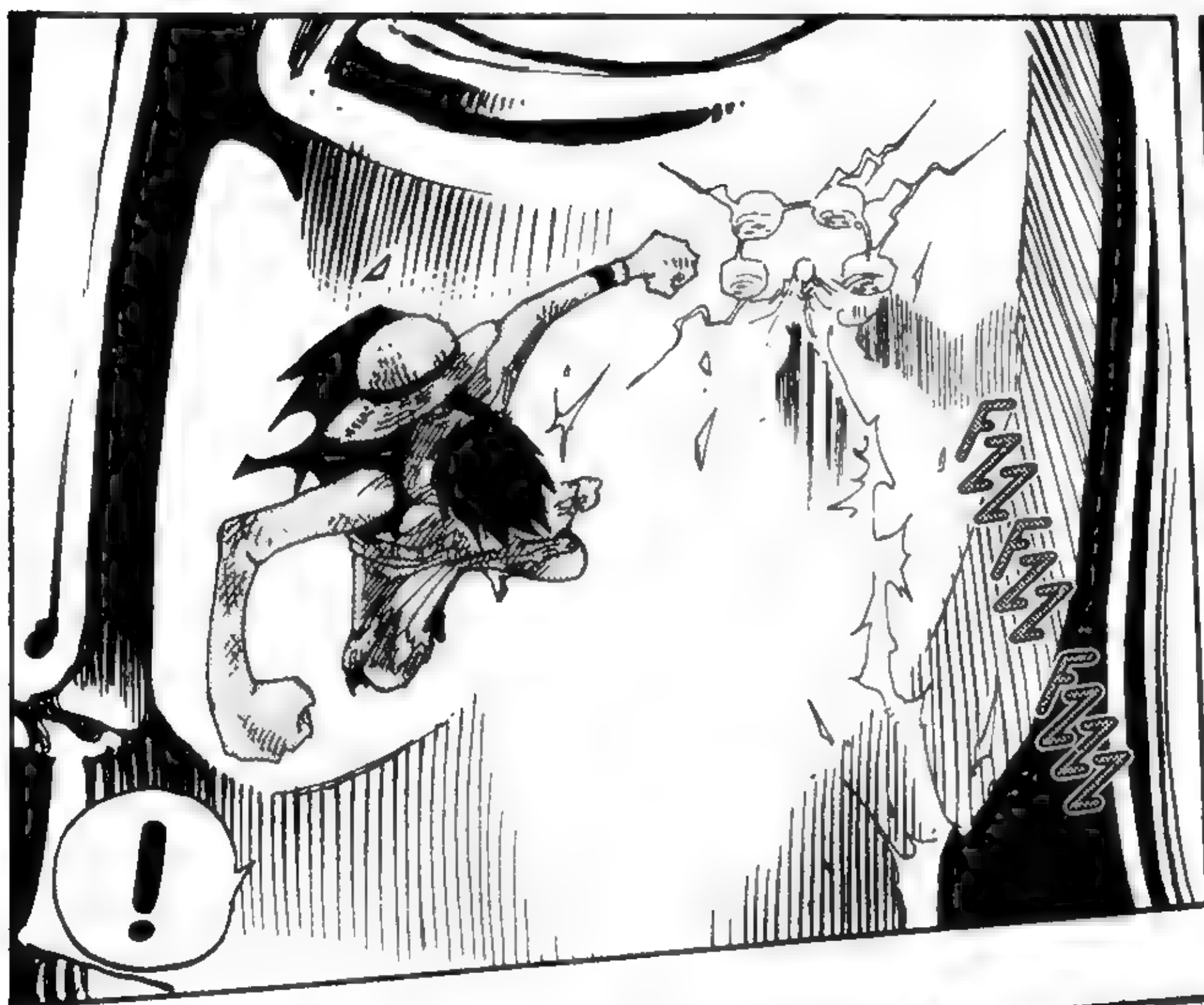
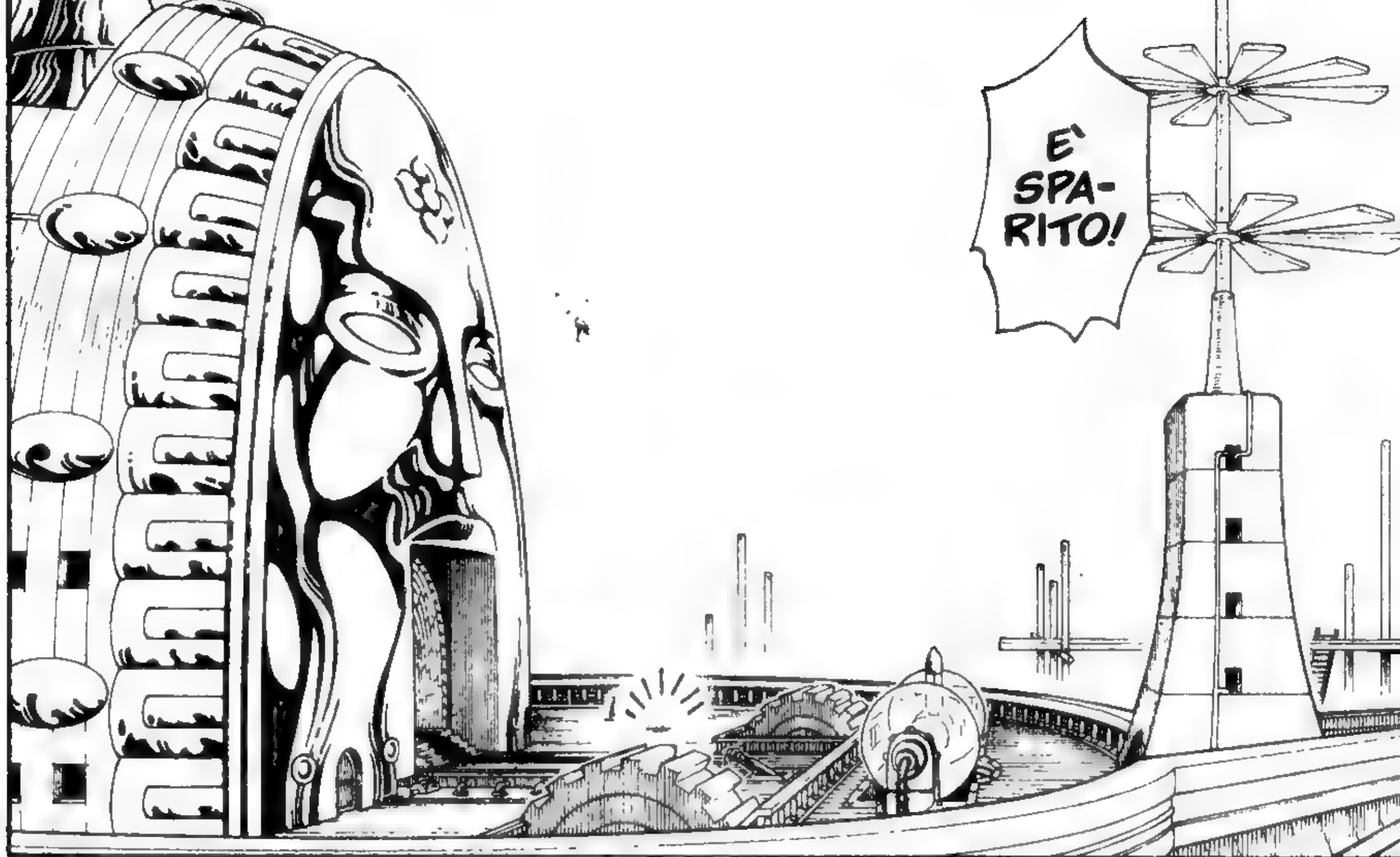


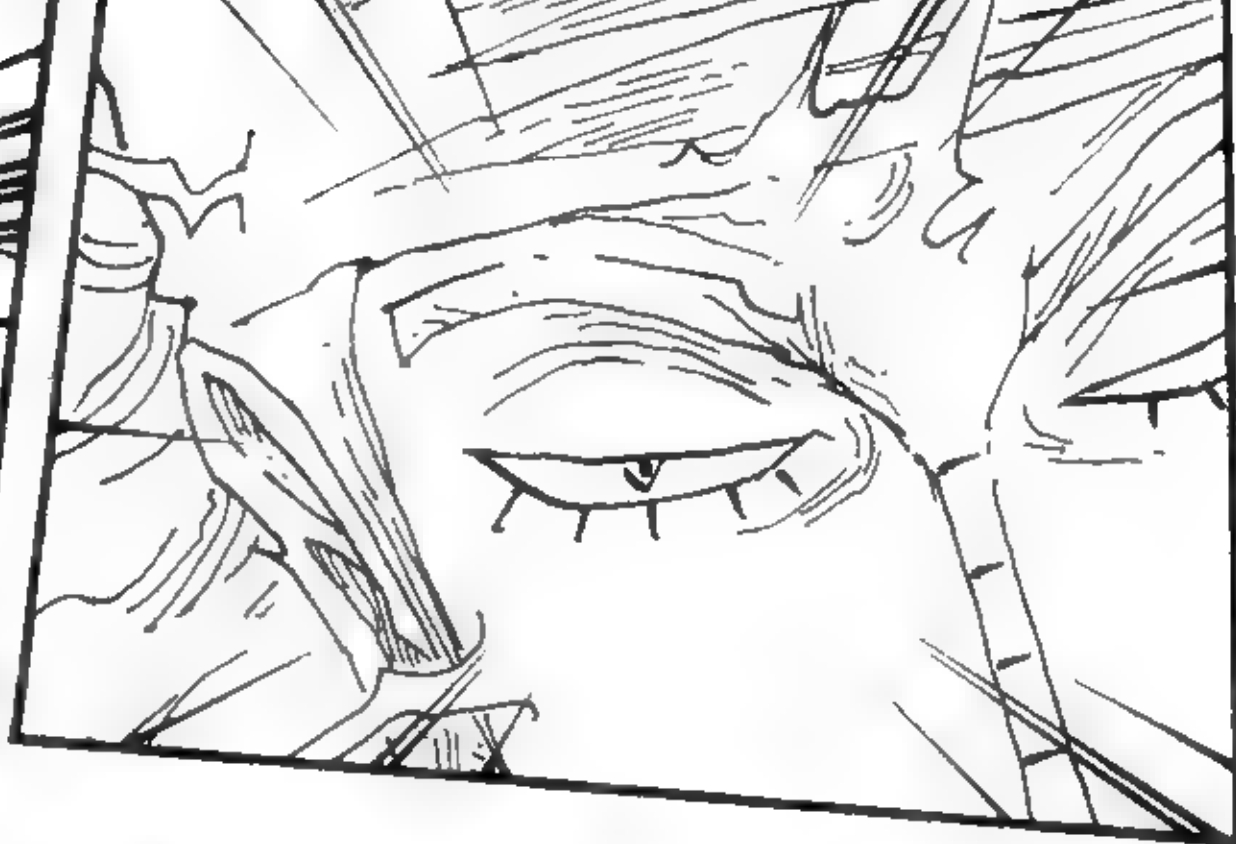
IL BA-
STONE...

UH?

LO HA
TRAMUTA-
TO IN UNA
LAMA!









?!

GOM
GOM...



UH?

FSHH

FSHH

ANCHE
SE SEI
IMMUNE
ALL'ELET-
TRICITA',
NON PUOI
NON SEN-
TIRNE IL
CALORE!



...ASCIA!

?!

ANG



**GOM
GOM...**

A close-up of a character with a wide, toothy grin, showing their teeth. They have a speech bubble above their head containing the text "GOM GOM...". The character has a large, bulbous nose and a small, dark eye visible. The background is dark and textured with vertical lines.

MALE-DETTO RAGAZZINO!

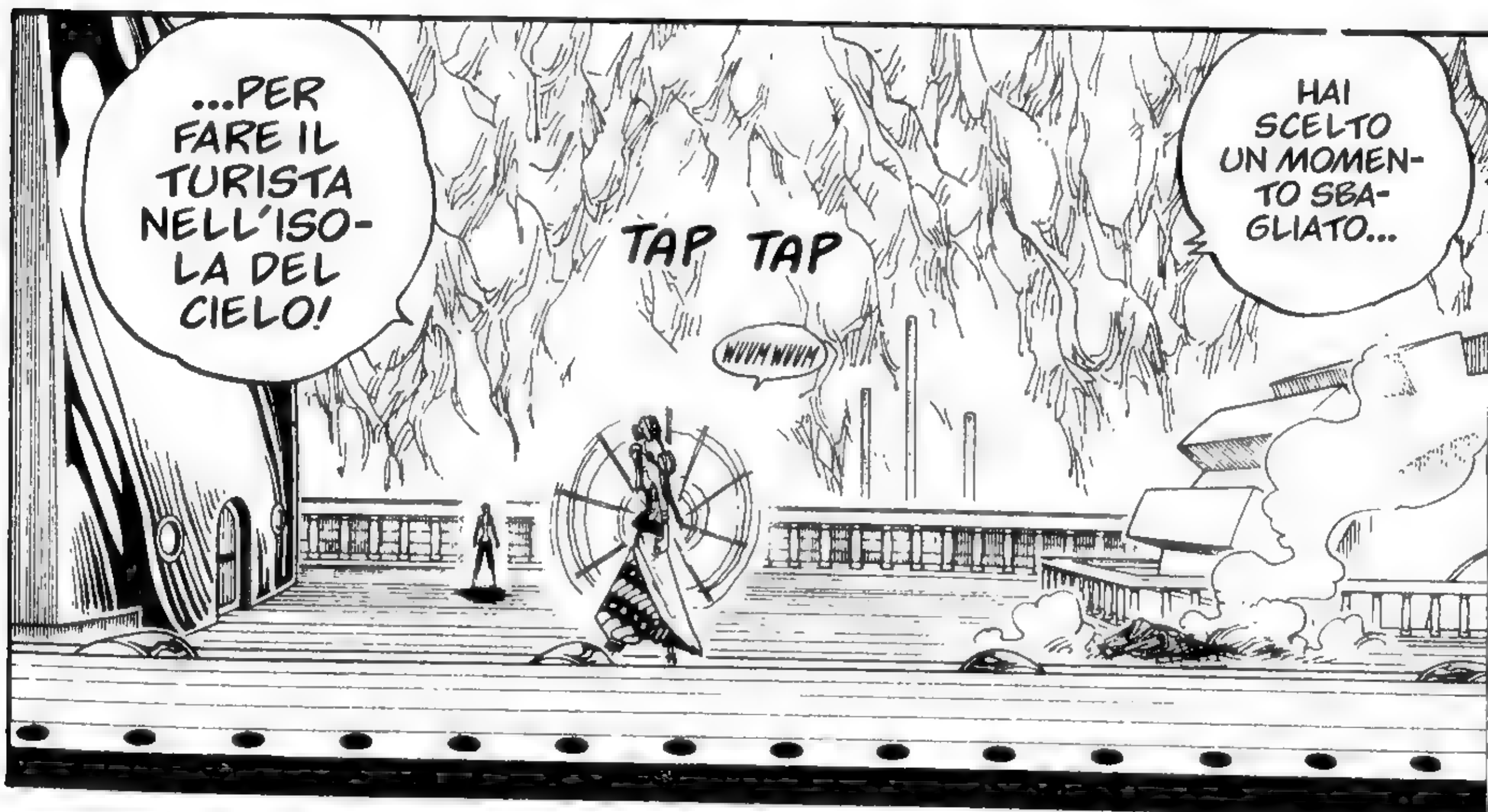
WOOOOOSH

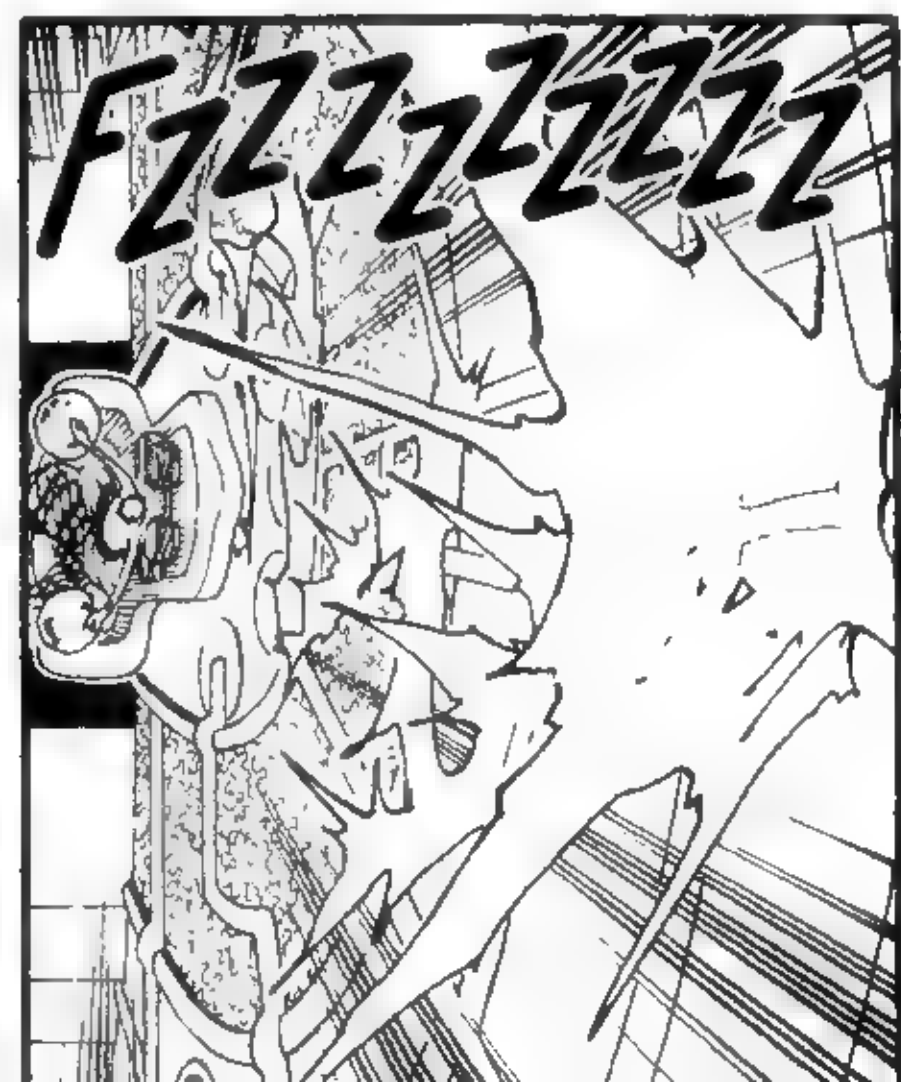
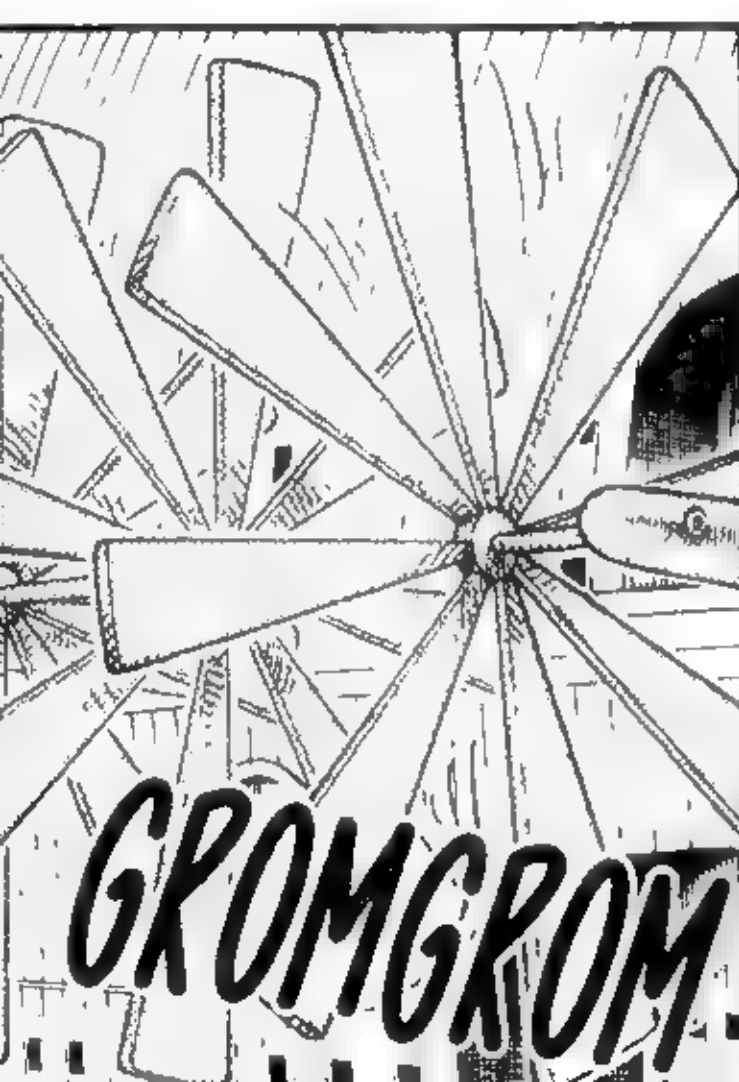
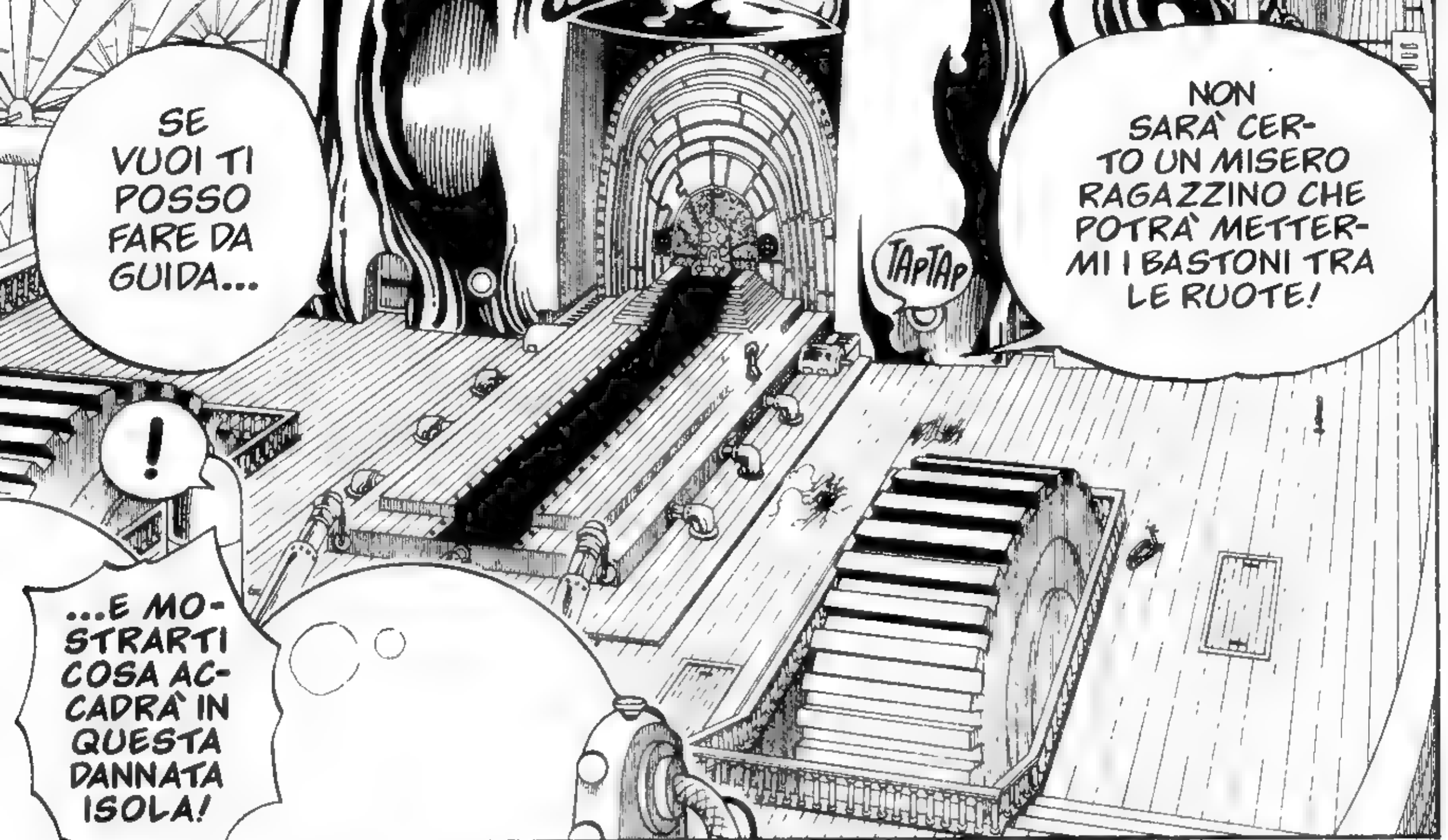
A black and white comic panel showing a character being crushed by a large, dark, cloud-like mass. The character is lying on the ground, and the mass is pressing down on them. The sound effects "CRIC CRIC" and "CRETCH" are written around the character.

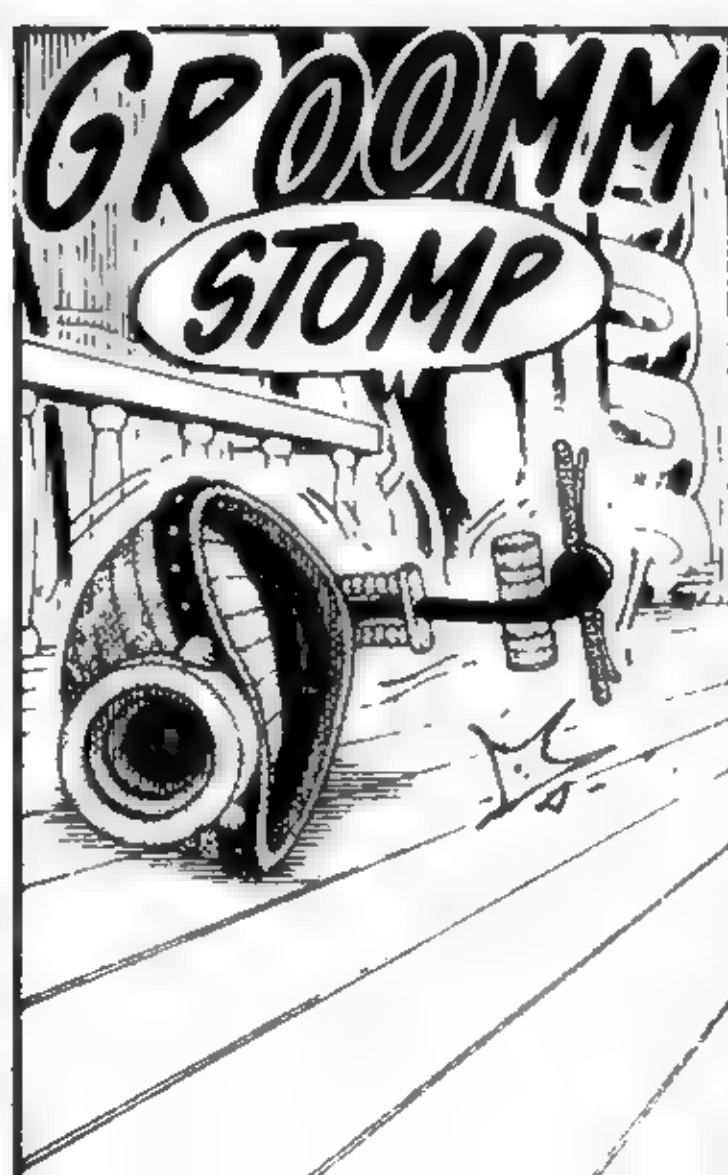
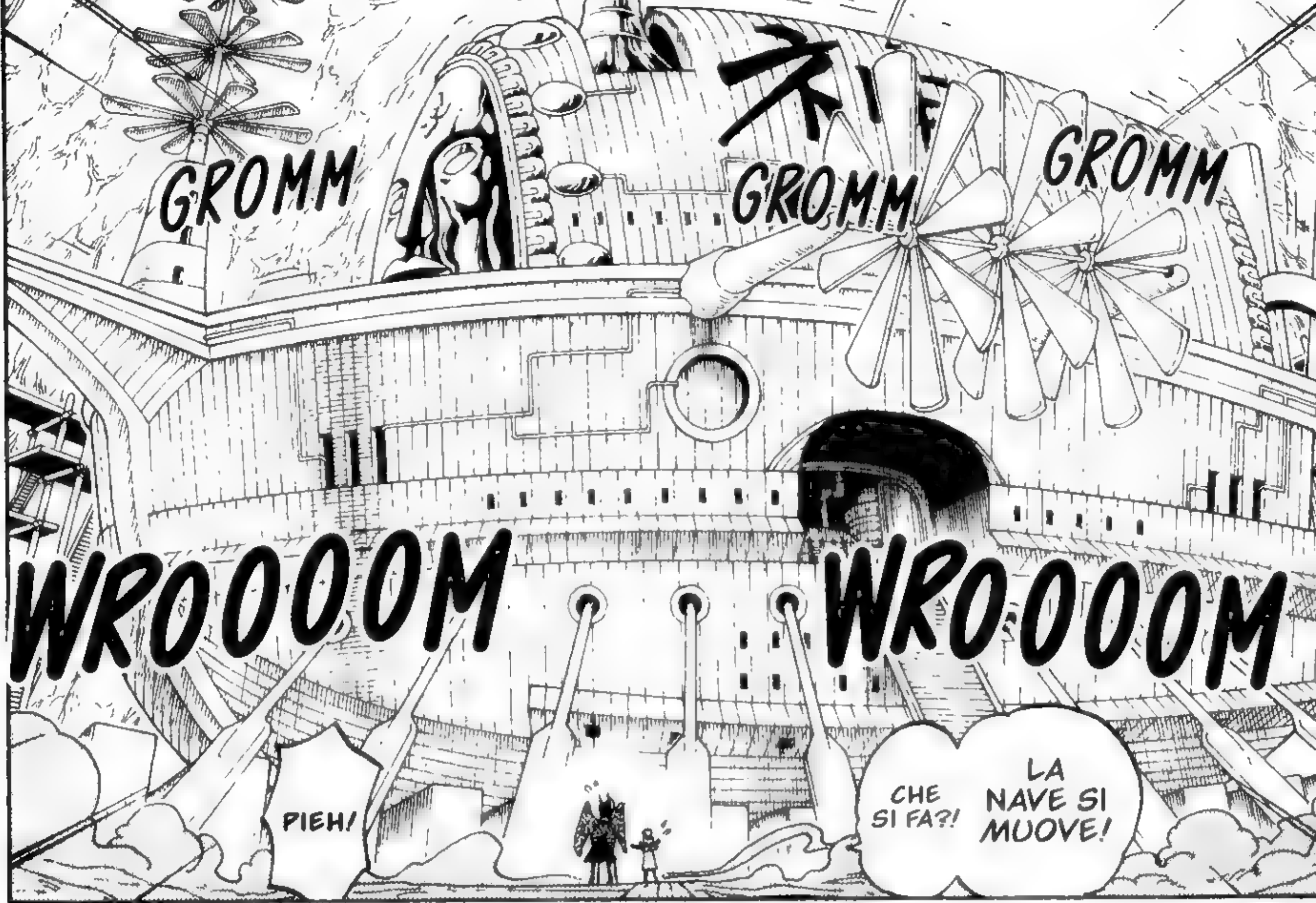
...GA-TLING!

A black and white manga-style illustration of a man with a wide, toothy grin and a surprised expression, with the text "UH?!" above him. The man has a large, square jawline and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is dark and jagged, suggesting a dramatic or intense scene.

CRAB









E' IL PIU' GRANDE SOVRANO DI TUTTO IL MONDO!

W'ROM-M'M

ALLO-RA RISOLVIAMO LA QUESTIONE QUI... NEL CIELO!

SPLENDIDO...

GR

WUIN
WUIN

FRUSH
FRUSH
FRUSH

FLAP

DOOOOM

WUIN
WUIN

神

FRUSH
FRUSH

KYAA
KYAA

FLAP FLAP FLAP



BOOOOM

WUIN WUIN WUIN

神

FRUSH FRUSH

KYAA KYAA

LAP FLAP FLAP

E' IL PIU'
GRANDE
SOVRANO
DI TUTTO IL
MONDO!

WROM-MIM

ALLO-
RA RISOL-
VIAMO LA
QUESTIONE
QUI... NEL
CIELO!

SPLEN-
DIDO...

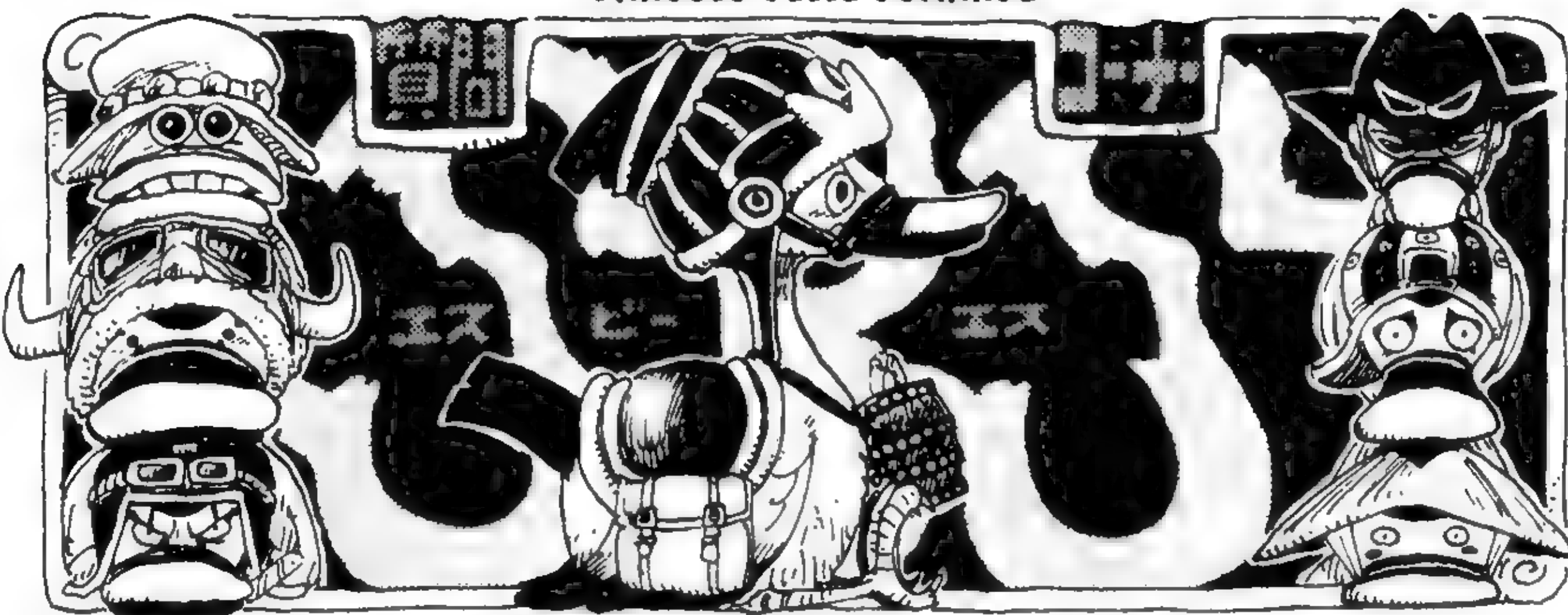
GRRO

WUIN
WUIN

FRUSH
FRUSH
FRUSH
FRUSH

FLAP

L'ANGOLO DELLE DOMANDE



D- HO UNA DOMANDA CIRCA IL FRUTTO DEL DIAVOLO DELLA TIPOLOGIA DEI ROGIA. ENER PARLA DELLA TIPOLOGIA DEI PARAMISHA DICENDO CHE LE ABILITA' DERIVANTI DA QUESTI SONO LIMITATE ALLA POTENZA FISICA RACCHIUSA NEL CORPO. MA ALLORA ANCHE CROCODILE, SMOKER E ACE FANNO PARTE DEI ROGIA, O SBAGLIO? MI ILLUMINI!

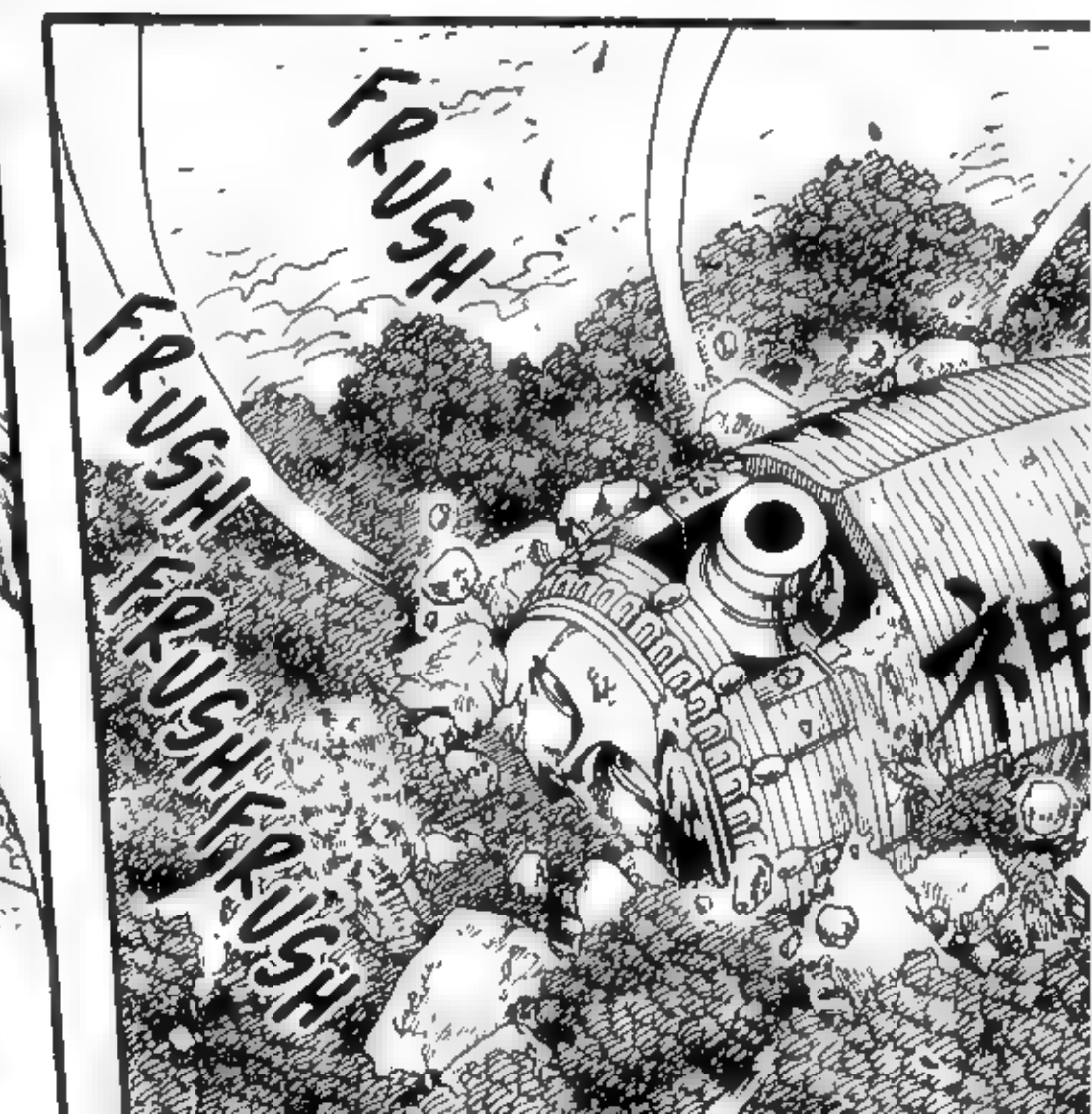
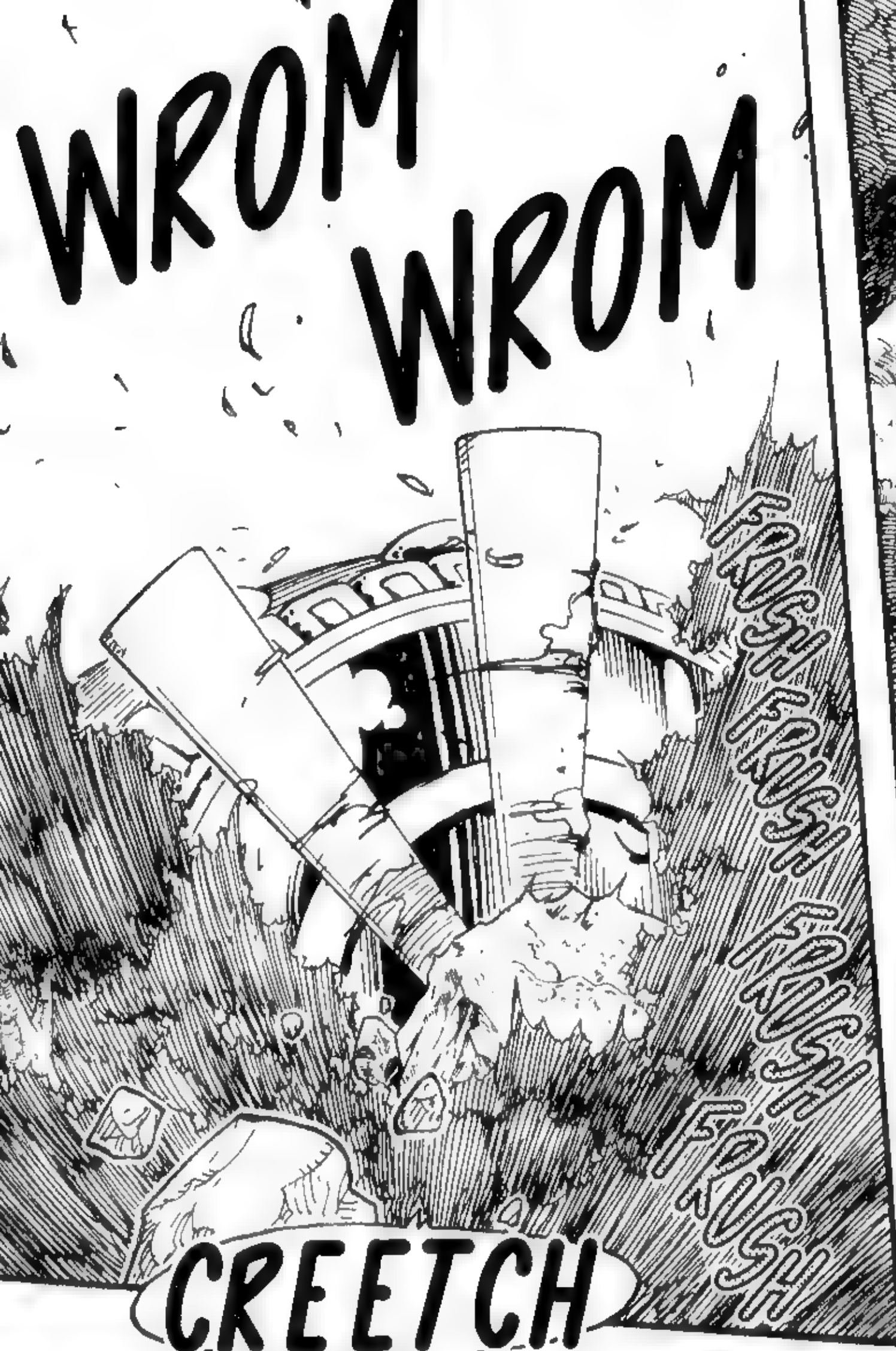
R- ECCOVI UNA BELLA TABELLA ESPLICATIVA CON LE VARIE TIPOLOGIE DEI FRUTTI DEL DIAVOLO: I ROGIA RIESCONO A MUTARE NATURALMENTE LA LORO ESSENZA INTEGRANDOLA CON IL POTERE DELLA NATURA, QUINDI HANNO UN QUALCOSA IN PIU' DELLE ALTRE CATEGORIE.

PARAMISHA (SUPER POTERI)	ZOO ZOO (ANIMALESCHI)	ROGIA (FENOMENI NATURALI)
GOM GOM	COW COW	FUM FUM
PUZZLE PUZZLE	COW COW	FOCO FOCO
SWISH SWISH	MODELLO BISON	SAND SAND
BUM BUM	HOMO HOMO	ROMBO ROMBO
KILO KILO	BIRD BIRD	
DELA DELA	BIRD BIRD	
GNAM GNAM	MODELLO FALCON	
MIMO MIMO	MOLE MOLE	
FIOR FIOR	DOG DOG	
LAMA LAMA	DOG DOG	
AGO AGO	MODELLO BASSOTTO	
LAZO LAZO	AVIS AVIS	
	IPPO IPPO	

DESPAIR!

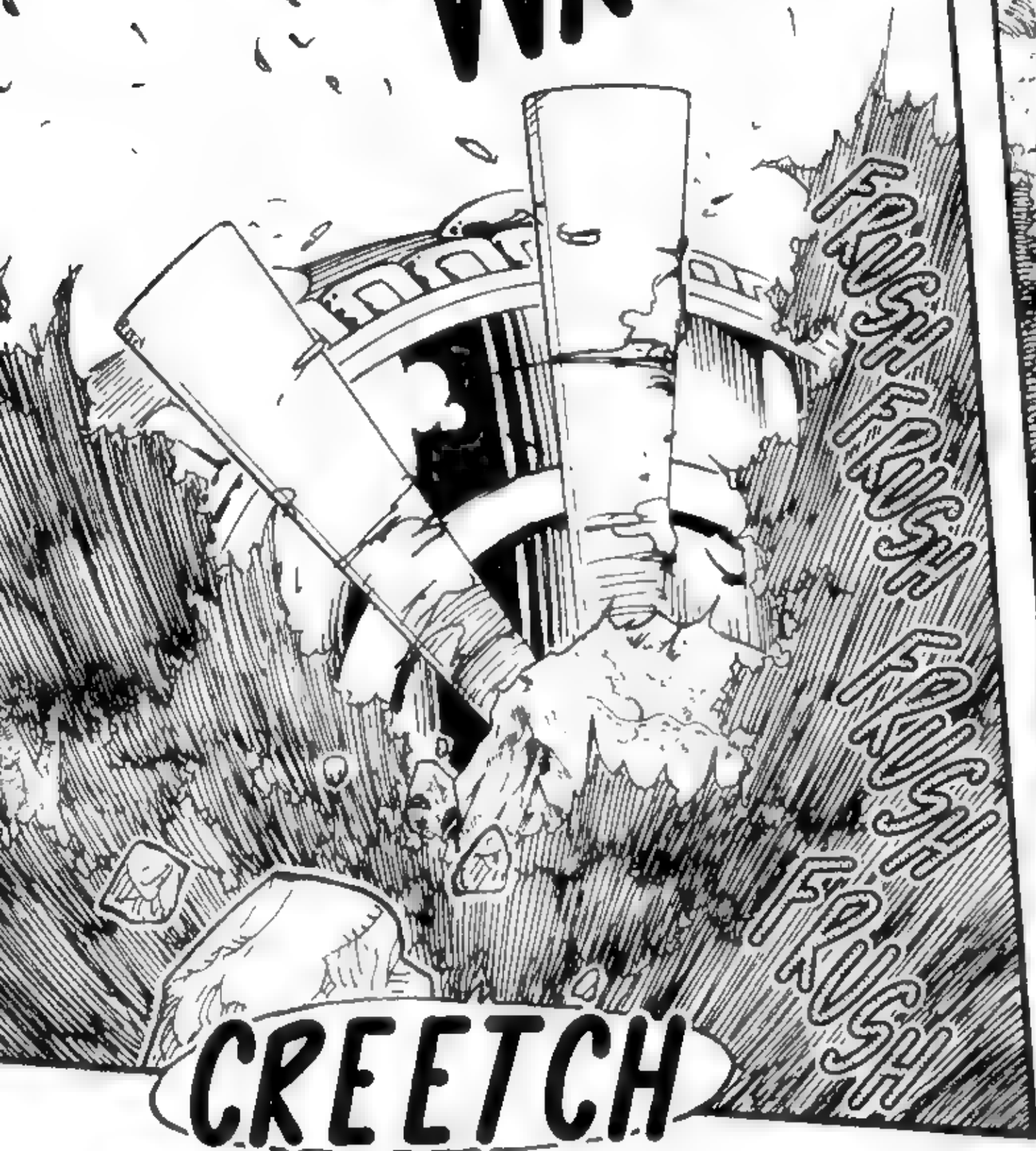


**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (9)
LA CONSEGNERO' PER SDEBITARMI!**

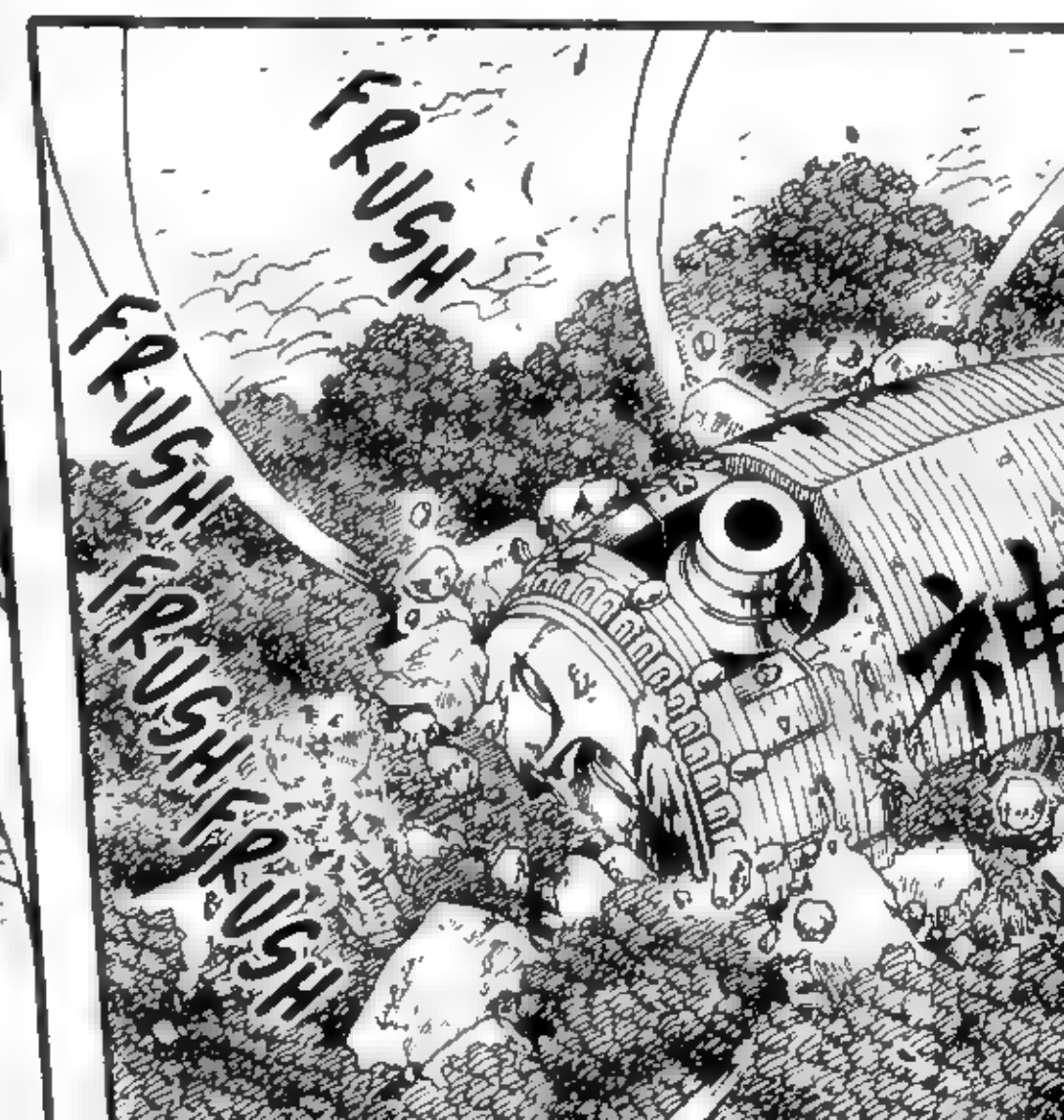




WROM
WROM



CRAATCHCRAATCH

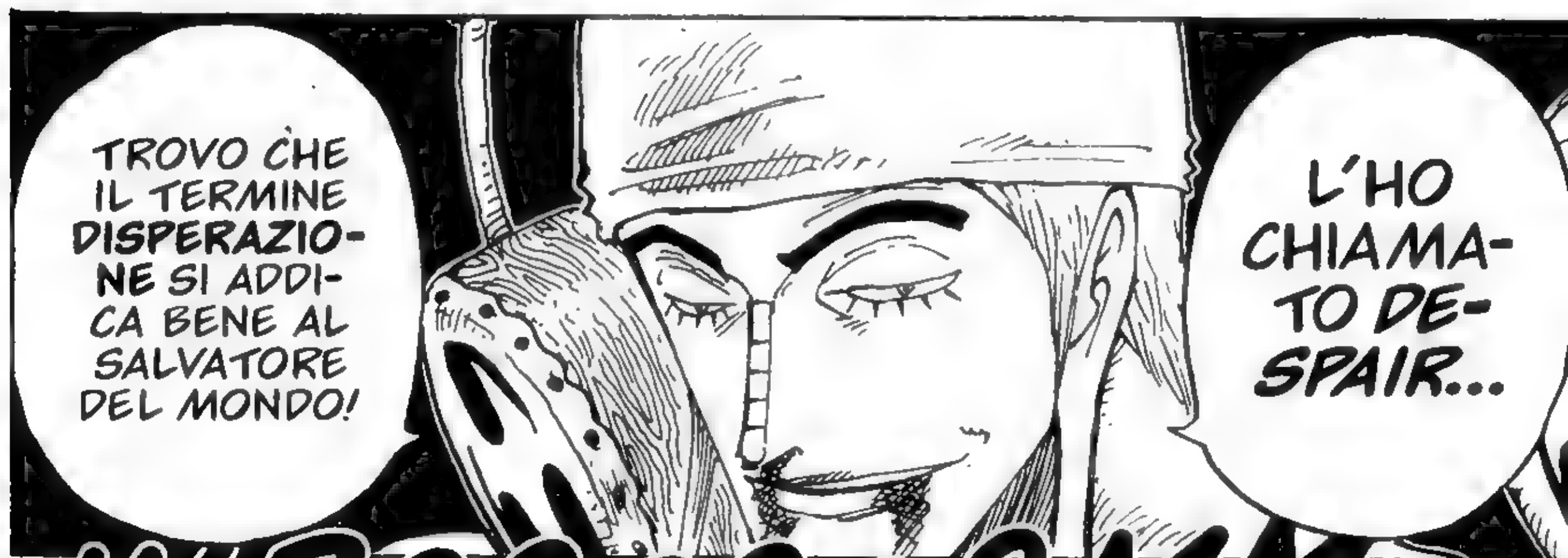




IL CIRCUITO
CHE INNESCA
LA DEFINITI-
VA POTENZA
DELL'ARCA...

AH AH
AH AH
AH!

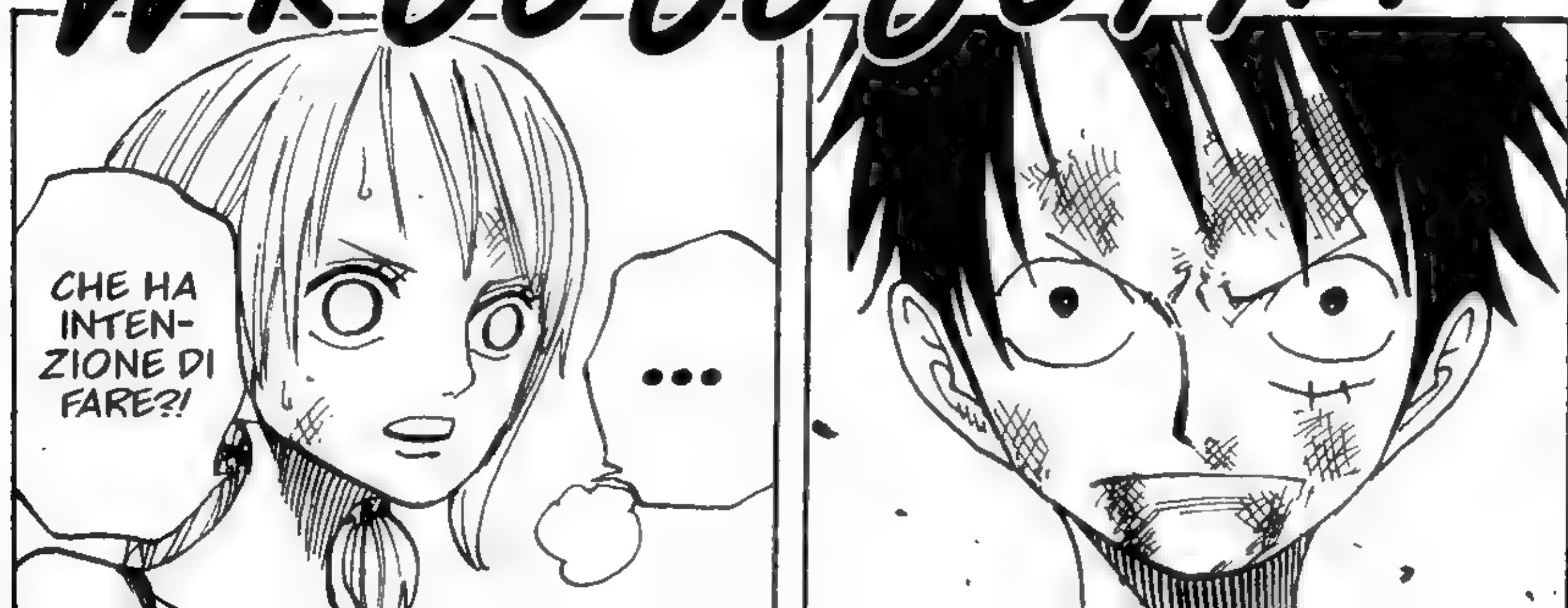
...E' EN-
TRATO
IN PIENA
FUNZIO-
NE!



TROVO CHE
IL TERMINE
DISPERAZIO-
NE SI ADDI-
CA BENE AL
SALVATORE
DEL MONDO!

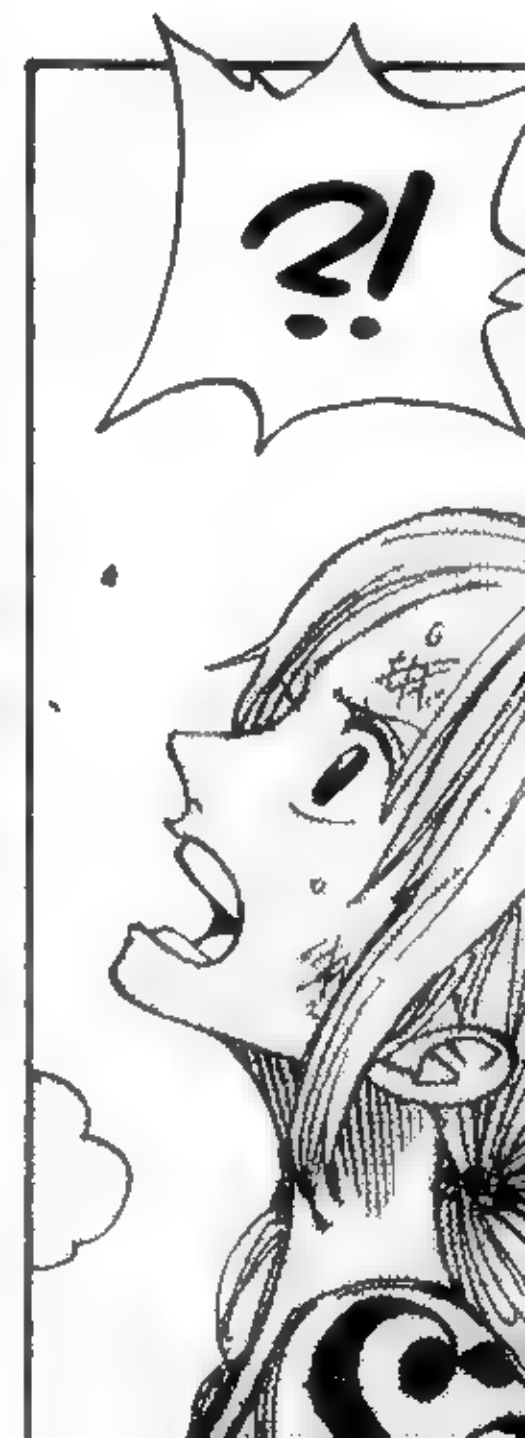
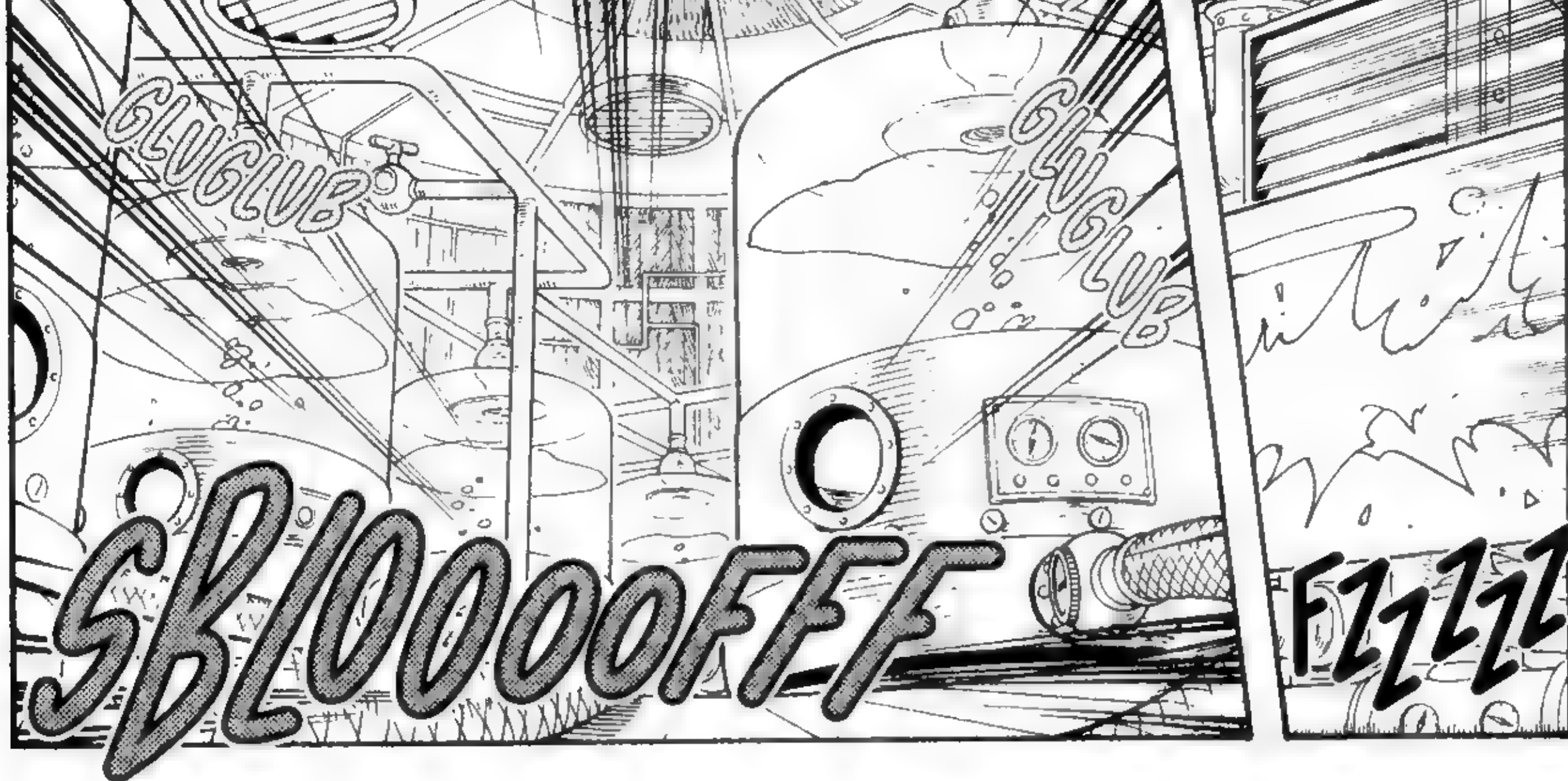
L'HO
CHIAMA-
TO DE-
SPAIR...

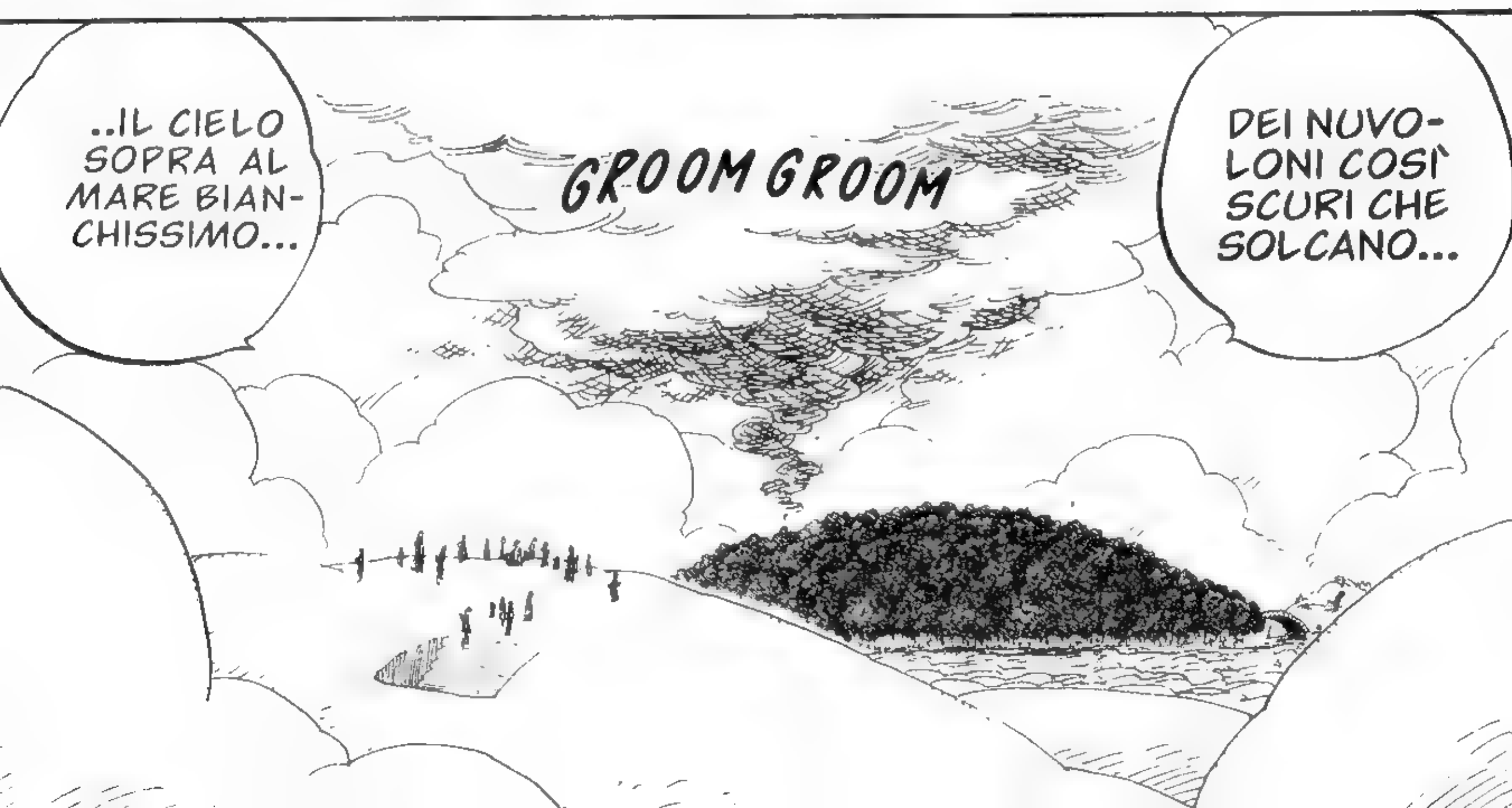
WROOOOOMM



CHE HA
INTEN-
ZIONE DI
FARE?!







CON L'AUTO
DELLA
MIA ENERGIA,
IL DESPAIR
CREA DELLE
NUVOLE...

...CHE CON-
TENGONO
VIOLENTE
TEMPESTE
E TERRIBILI
CORRENTI!

PROPRIO
COSÌ, SO-
NO NUVO-
LE FULMI-
NANTI!

A UN MIO
COMANDO
CENTINAIA DI
SAETTE...

...E SI
PROPAGANO
OSCURANDO
L'ISOLA...

QUESTE
NUVOLE RI-
LASCIANO
L'ELETTRI-
CITA'...

NUVOLE
FULMI-
NANTI?!

...SI
ABBAT-
TERAN-
NO AL
SUOLO!

WROOOOOM

BLOF BLOF

WUIMM

FZZZ

GUAR-
DATE...



MALE-
DETTO
ENER...

...

NON FA-
TEVI PREN-
DERE DAL
PANICO! DE-
STINAZIO-
NE CLOUD
END!



E' ARRI-
VATA DA
UPPER
YARD!
SVELTI,
ALLE
NAVI!





E
ADESSO
MI FARAI
IL FAVORE
DI SPARIRE
PER SEM-
PRE!

ORMAI
SONO CO-
MINCIATI I
PREPARA-
TIVI PER
LO SPET-
TACOLO!







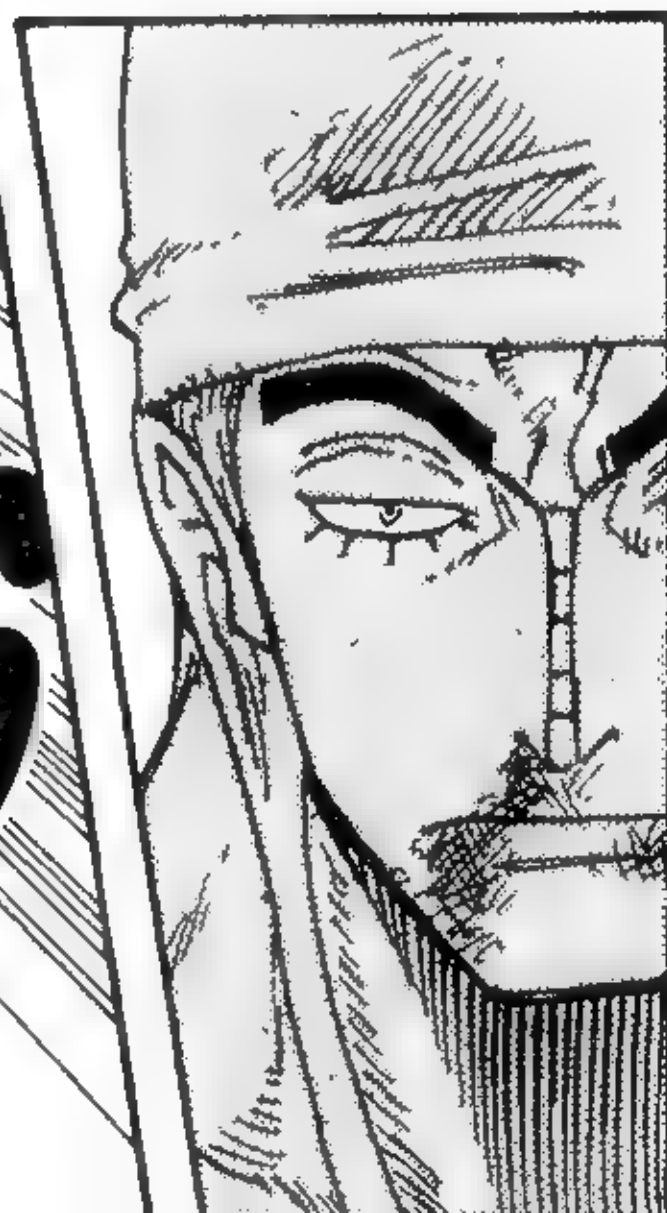
MA CERTO!

COME
FACCIO A
BLOCCARE
UNO CHE MI
LEGGE I MO-
VIMENTI?!

GOM
GOM...



MA
CHE FAI,
SCIOC-
CO?!







LI' PUO' ANDARE!

E' COM-
PRENSI-
BILE...

ANCH'ES-
SO FA PAR-
TE DELLA
MIA ILLIMI-
TATA PO-
TENZA!

NOTO
CHE NON
DIGERISCI IL
MIO MAN-
TRA...

WUUM

WUUM

OOOH



SEI
SOLO UN
POVERO,
STUPIDO
ILLUSO CHE
HA LA FOR-
TUNA DI EVI-
TARE IL MIO
FULMINE!

SWISS

GOM
GOM...



GBAAAN

...FUOCHI
ARTIFI-
CIALI DEL
POLPO!

MA... PER-
CHE' NELLA
NAVE?!



IDIOTA,
NON PUOI
COLPIRMI!
NON PEN-
SERAI DI DI-
STRUG-
GERMI LA
NAVE?!



A RUFY NON
SERVE LA VO-
LONTA' PER CON-
TROLLARE I PUGNI
CHE RIMBALZANO
SULLA PARETE!

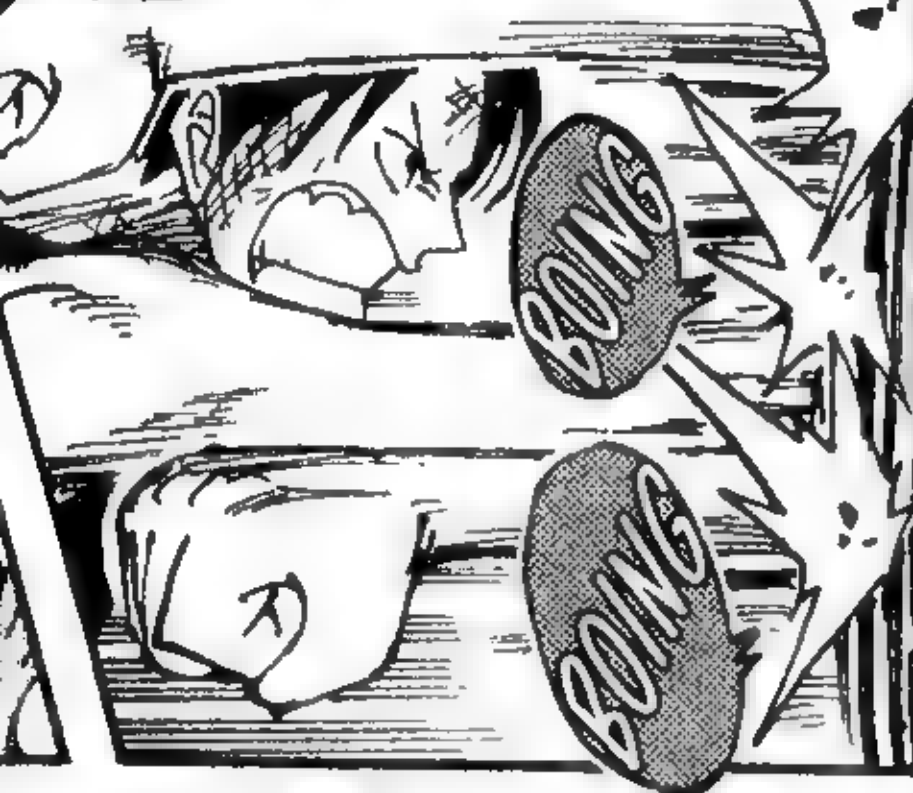
MA
CERTO! E'
UN COLPO
DI RIM-
BALZO!



ADESSO
NON MI
SCAPPI
PIU'!



BBAANG



**E'
TUT-
TO
INU-
TILE!**

WUUM



**IDIOTA,
NON PUOI
COLPIRMI!
NON PEN-
SERAI DI DI-
STRUG-
GERMI LA
NAVE?!**

ABABABABABAM

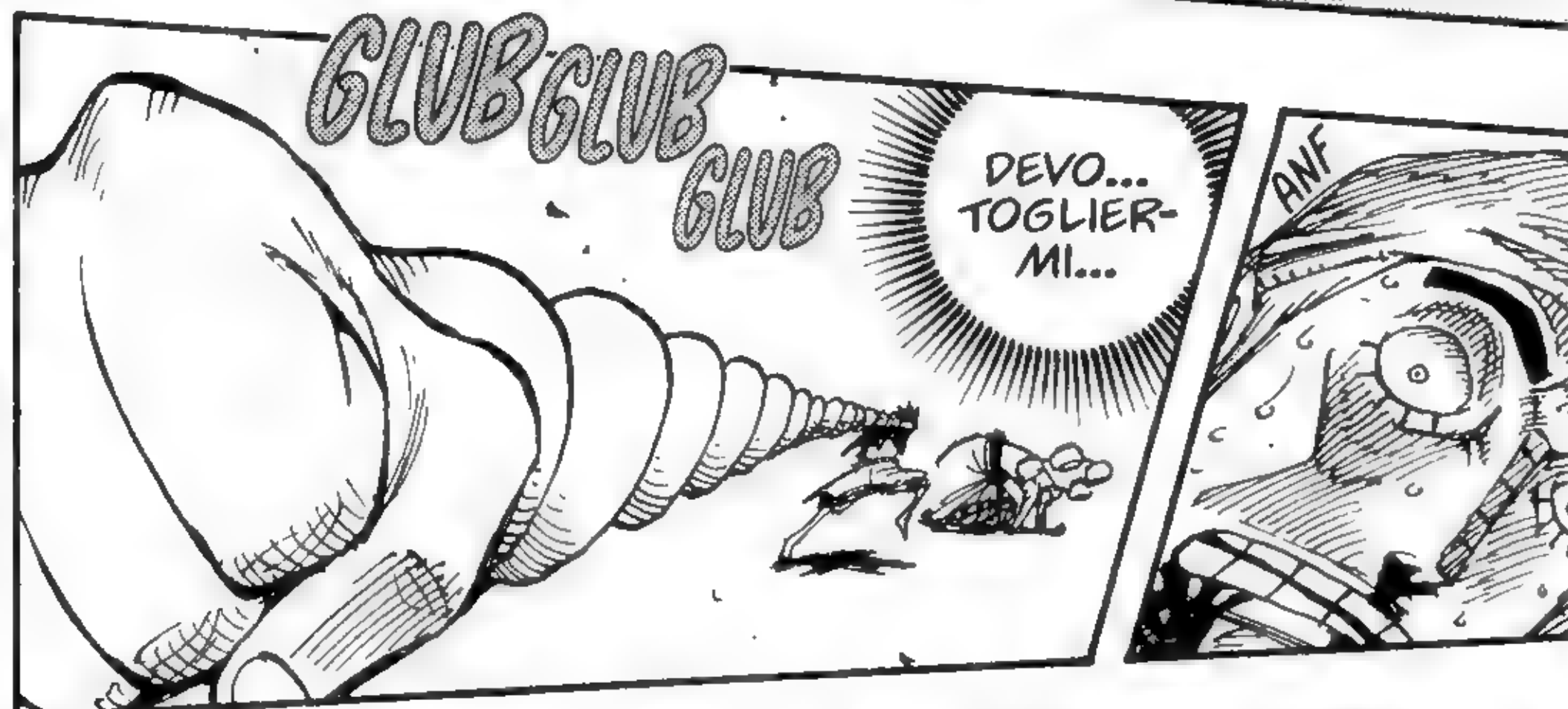






GOM
GOM...

BOOING



GLUB GLUB
GLUB

DEVO...
TOGLIER-
MI...

ANF



...BA-
ZOO-
KA!



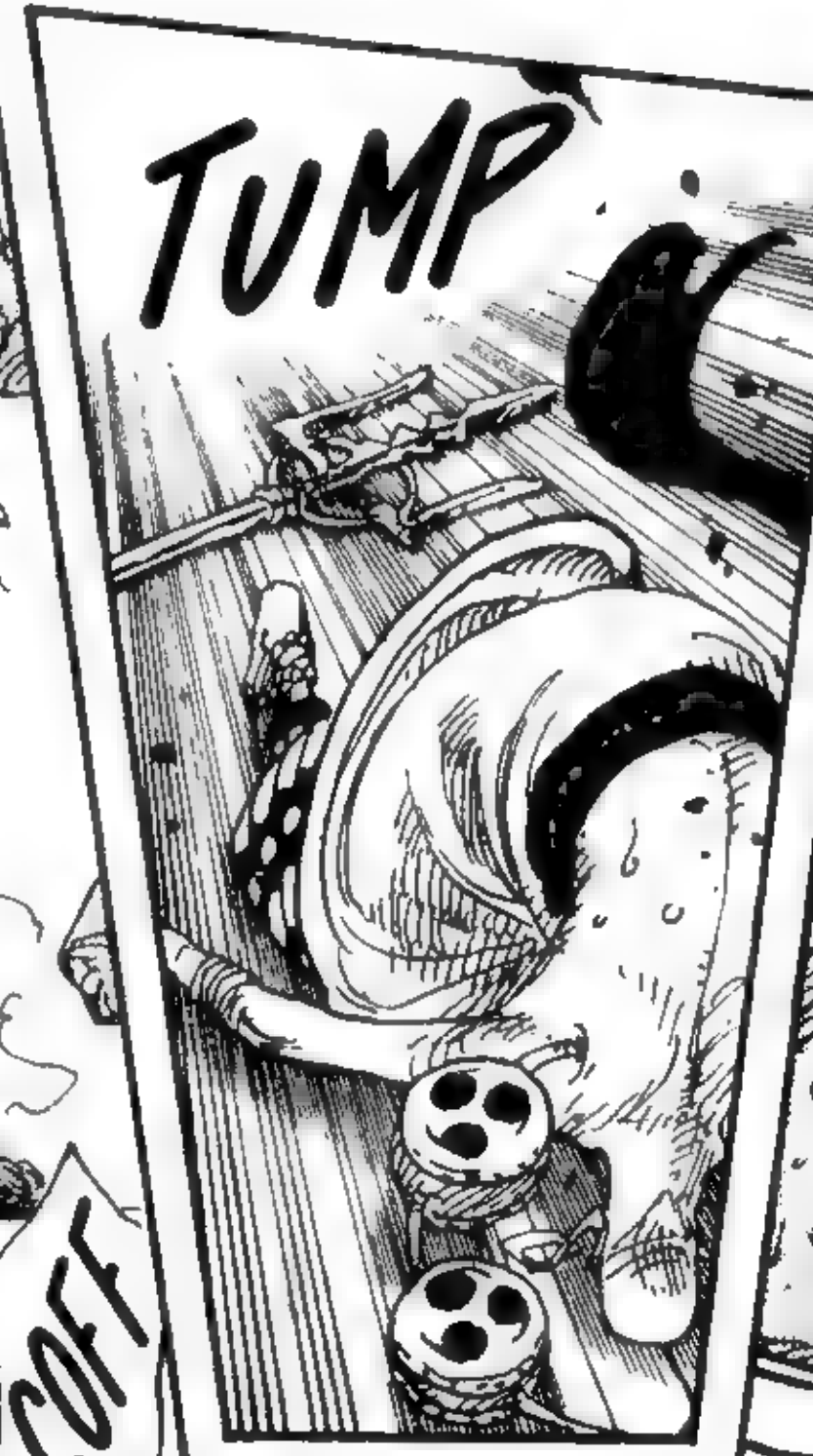
ECCO-
LO CHE
ARRIVA!



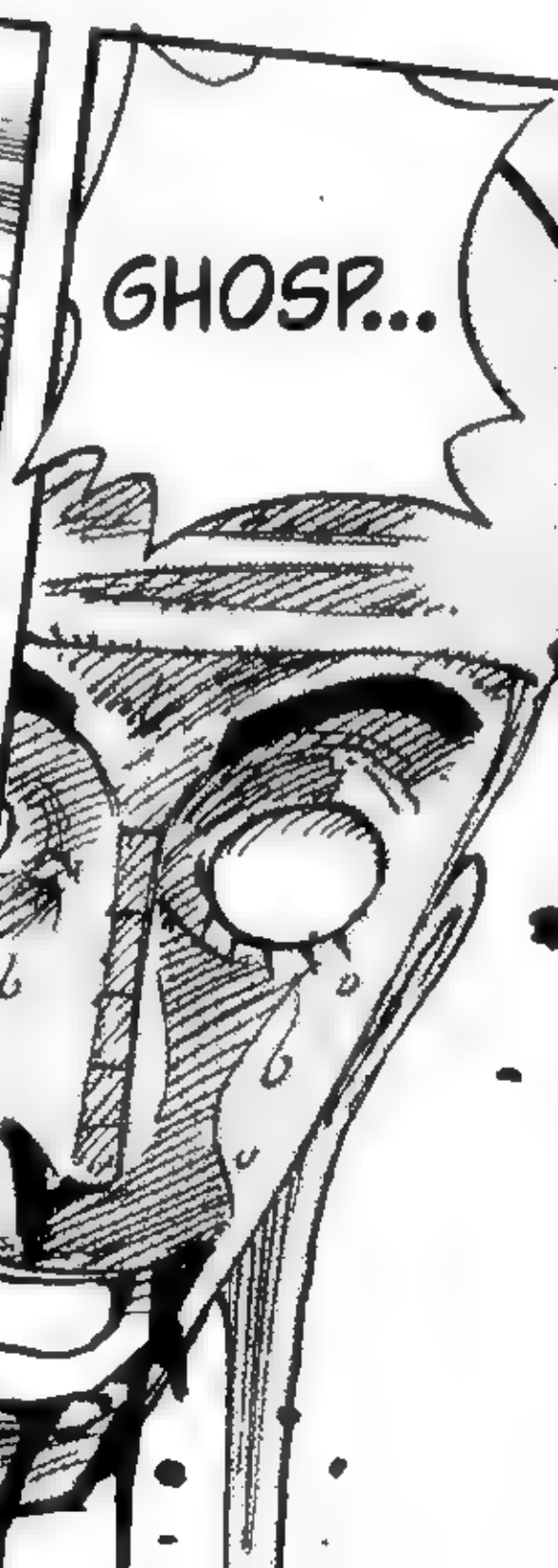
?!



NO... STA
ARRIVAN-
DO... DEVO
SCAPPARE...



TUMP



GHOSP...

...RIFLE!

WROOOM COFF



ECCO-
LO CHE
ARRIVA!

...BA-
ZOO-
KA!

?!

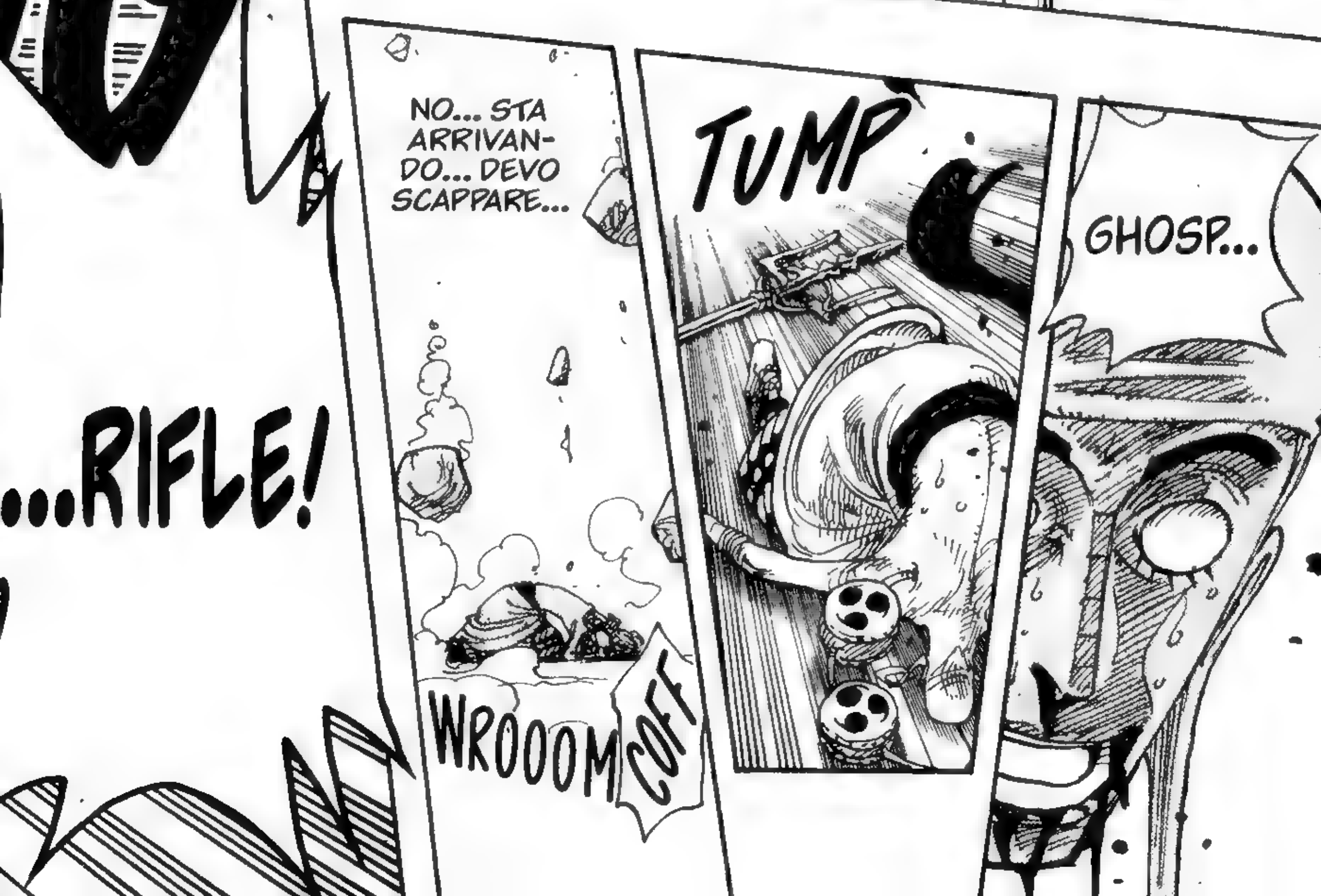
...RIFLE!

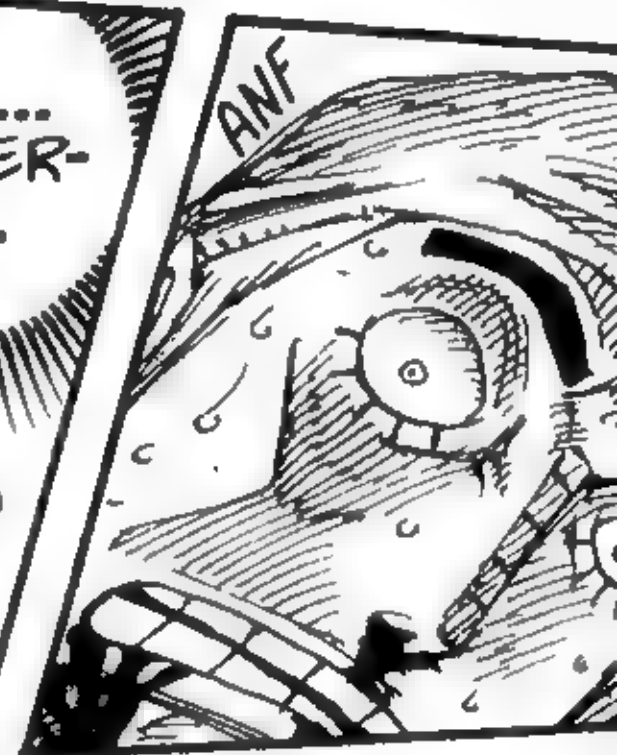
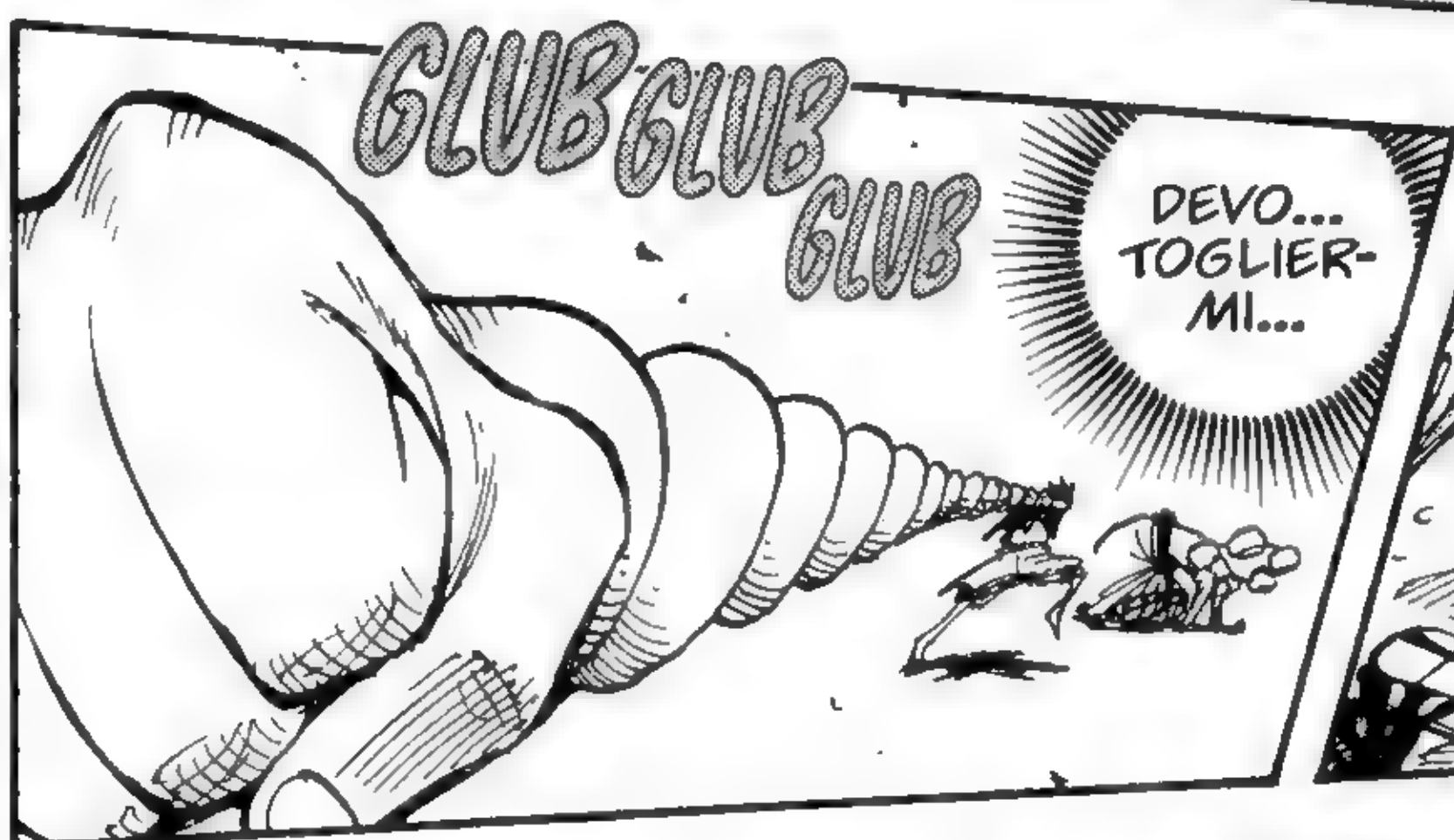
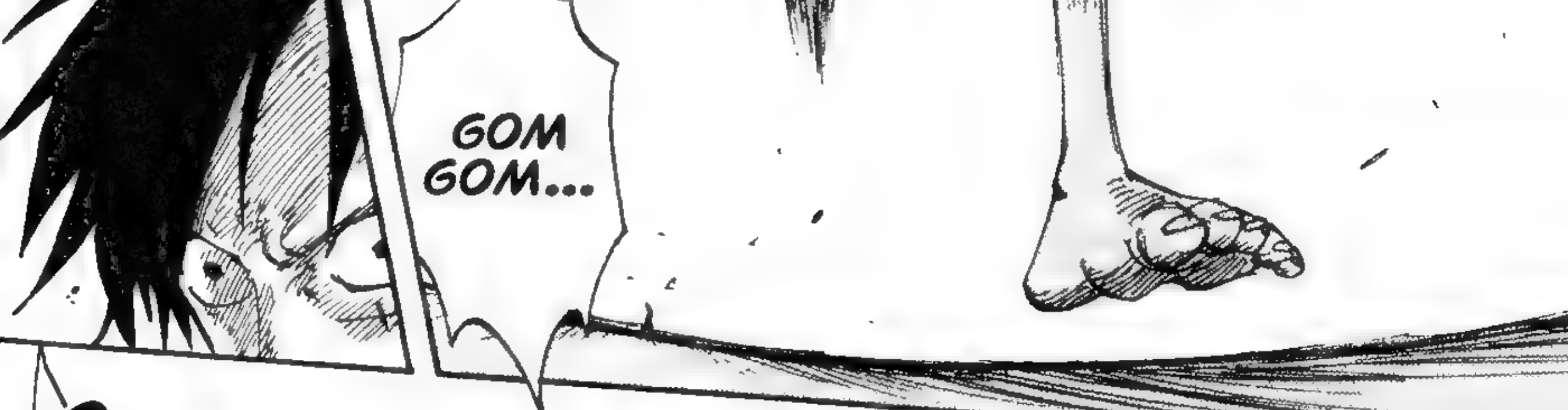
NO... STA
ARRIVAN-
DO... DEVO
SCAPPARE...

TUMP

GHOSP...

WROOOM COFF





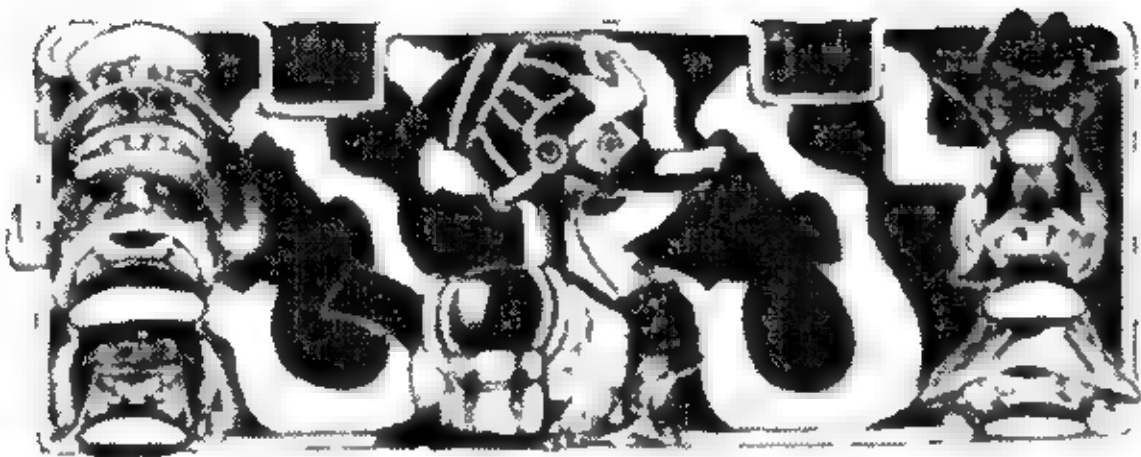


TABELLA PROVERBI



HO RICEVUTO DELLE SPASSOSISSIME
CARTOLINE DA YOSHIKO DI TOKYO CHE
RIPORTANO DEI PROVERBI E ALCUNI
MODI DI DIRE SPASSOSAMENTE ADAT-
TATI AI PERSONAGGI DI ONE PIECE.

"UNO SGUARDO E' ELOQUENTE COME
IL CUORE", MODIFICATO IN "IL FUMO
E' ELOQUENTE COME IL CUORE".

DESTINATARIO: SANJI, CHE QUANDO
VA IN SOLLUCHERO PRODUCE DELLE
NUVOLETTE DI FUMO A FORMA DI
CUORICINI!

"SE VUOI LA PACE, PREPARATI ALLA
GUERRA", MODIFICATO IN "SE VUOI
LA PACE, SCAPPA DALLA GUERRA".
DESTINATARIO: USOP, CHE QUANDO
SI TRATTA DI FUGGIRE, NE INVENTA
UNA PIU' DEL DIAVOLO!

"TROPPIA INDULGENZA VIZIA L'INFAN-
ZIA", MODIFICATO IN "TROPPIA INDUL-
GENZA VIZIA LE BELLE DONNE".

DESTINATARIO: SANJI, CHE E'
DISPOSTO A FARSI IN QUATTRO PER
QUALSIASI BELLA RAGAZZA.

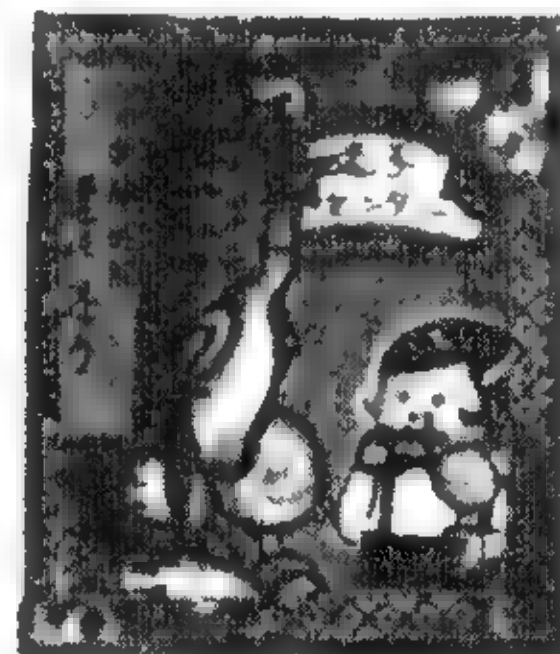
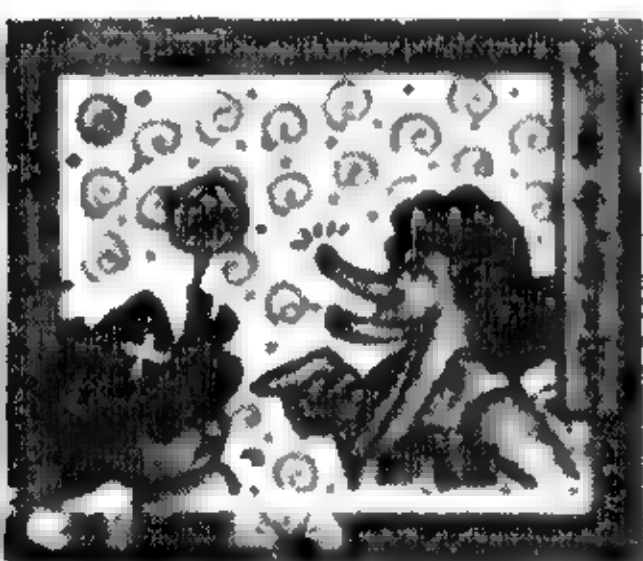
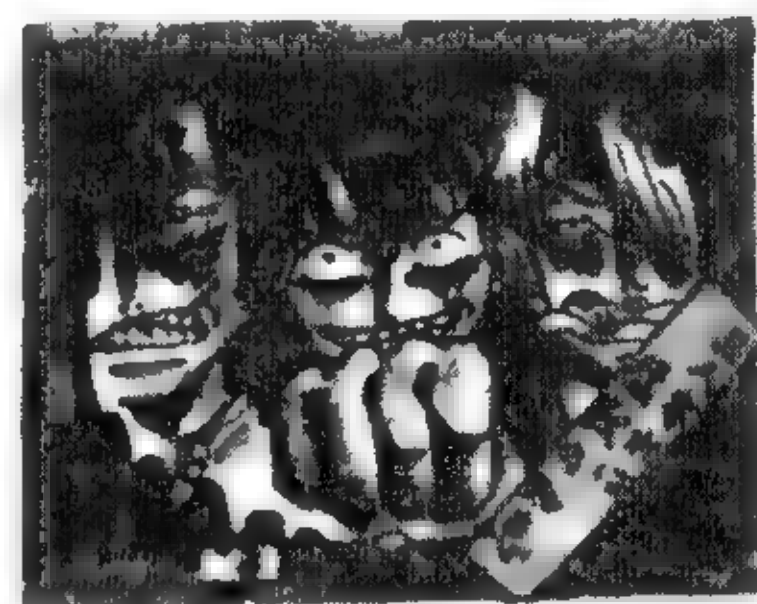
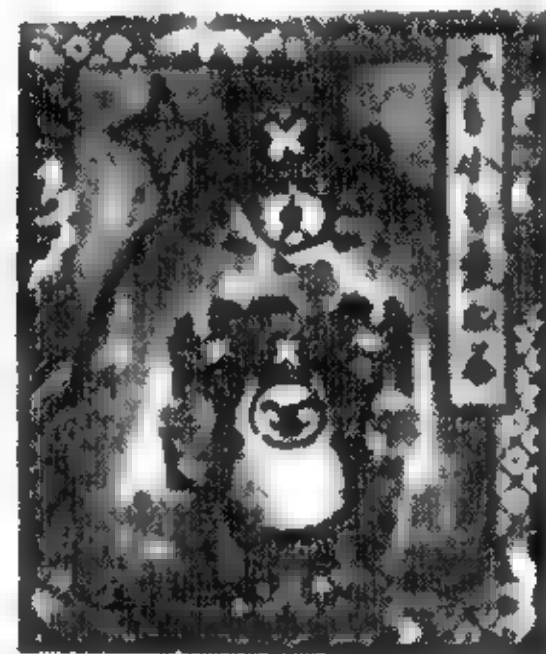
"METTERE LE MANI AVANTI",
MODIFICATO IN "METTERE LE MANI
AVANTI... COME NICO ROBIN".
DESTINATARIO: NICO ROBIN E I
SUOI MAGNIFICI POTERI.

"DUE TESTE VALGONO PIU' DI UNA",
MODIFICATO IN "DUE TESTE NON
BASTANO, PEGGIO SE SONO TRE".
DESTINATARI: RUFY, ZORO E SANJI,
CHE QUANDO FANNO QUALCOSA
INSIEME, COMBINANO SEMPRE GUAI!

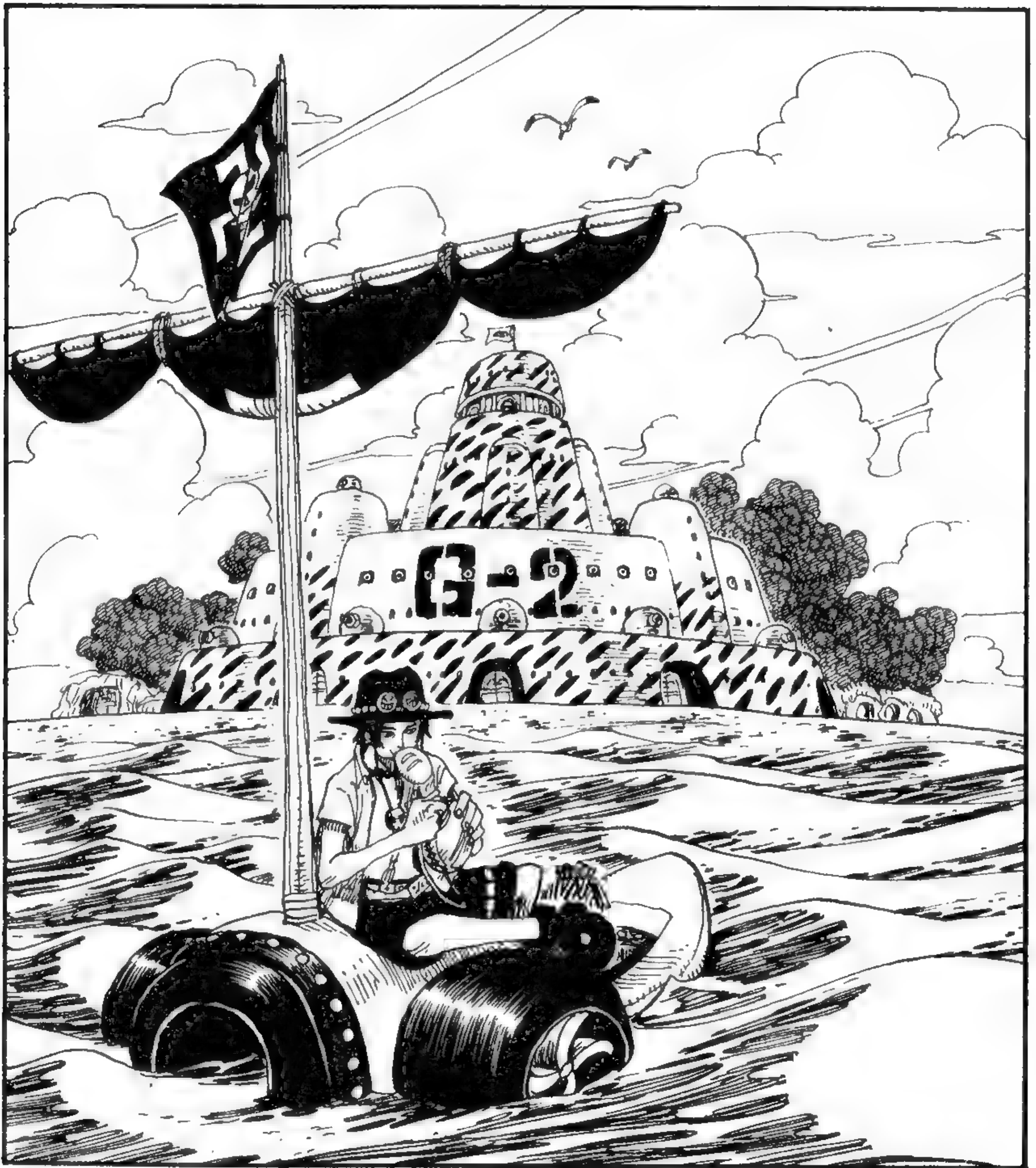
"LA PADELLA DICE AL PAIOLO:
FATTI IN LA' CHE MI TINGI!" MODI-
FICATO IN "IL NASONE DISSE AL
NASO BLU: CHE BUFFO CHE SEI!".
DESTINATARIO: USOP, CHE NON
DOVREBBE PRENDERE PER IL
NASO IL PICCOLO CHOPPER.

"L'ABILE FALCO NASCONDE I SUOI
ARTIGLI", MODIFICATO IN "L'ABILE
NAMI NASCONDE I SUOI TESORI".
DESTINATARIO: NAMI, SENZA BI-
SOGNO DI ULTERIORI COMMENTI.

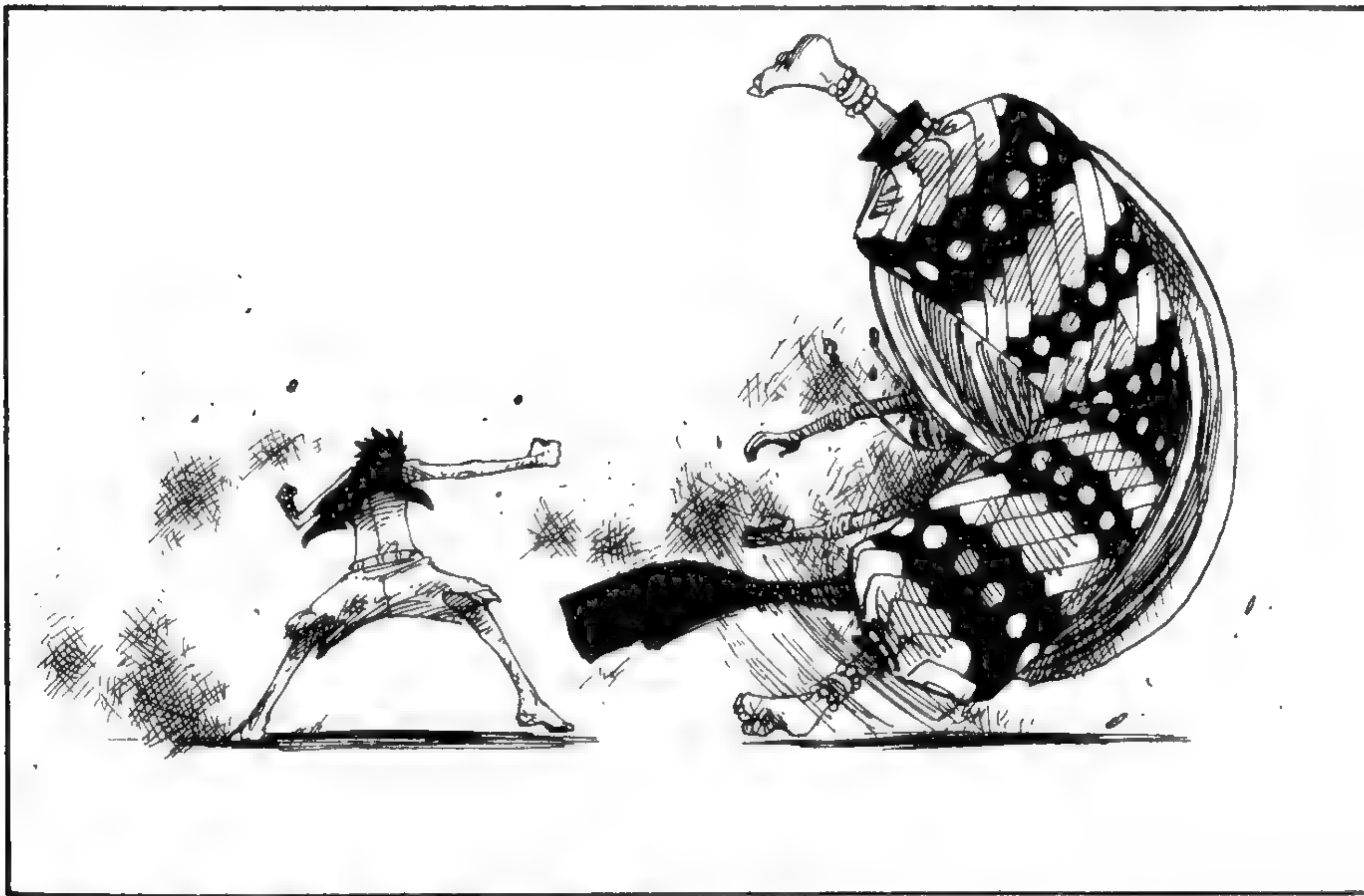
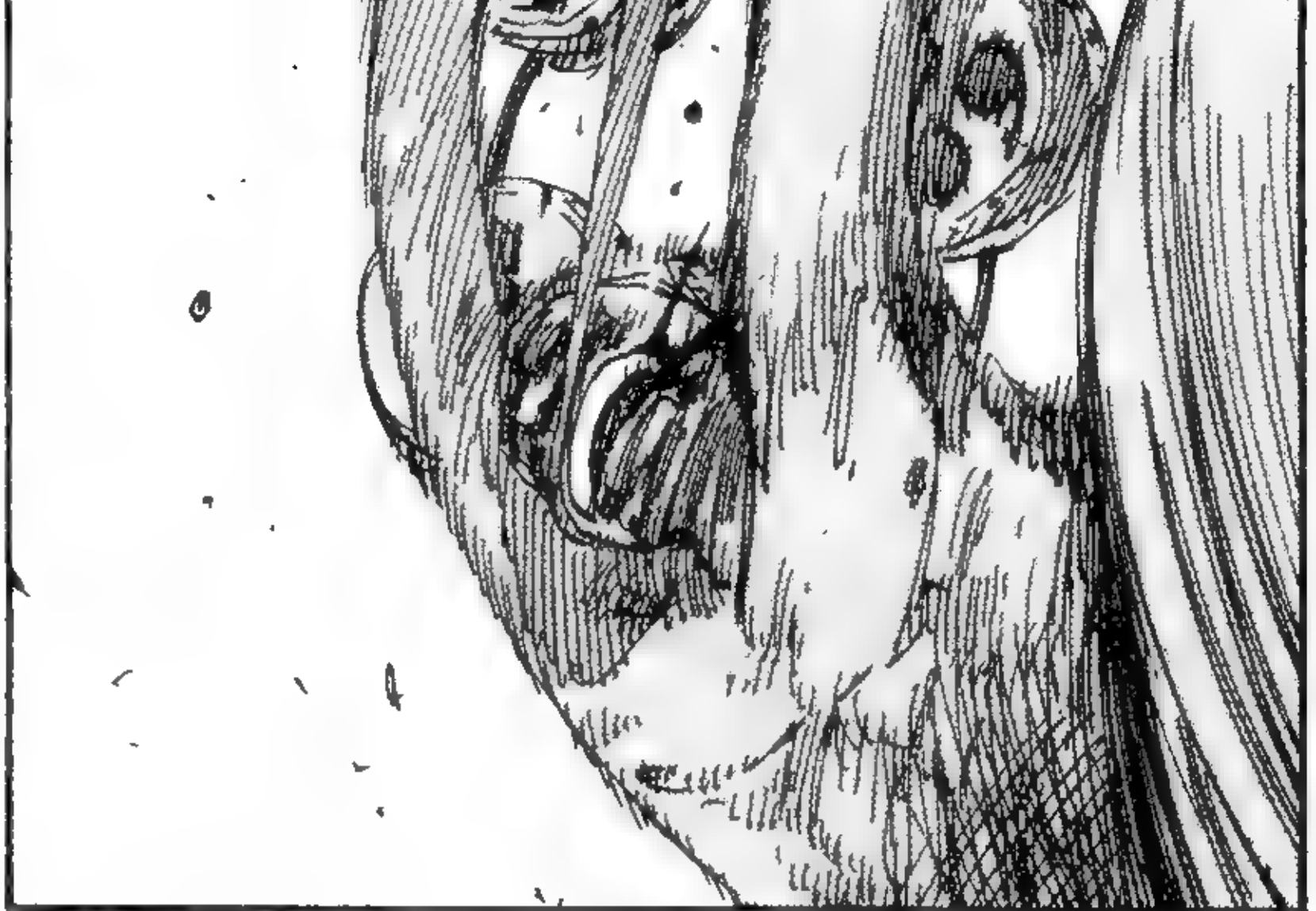
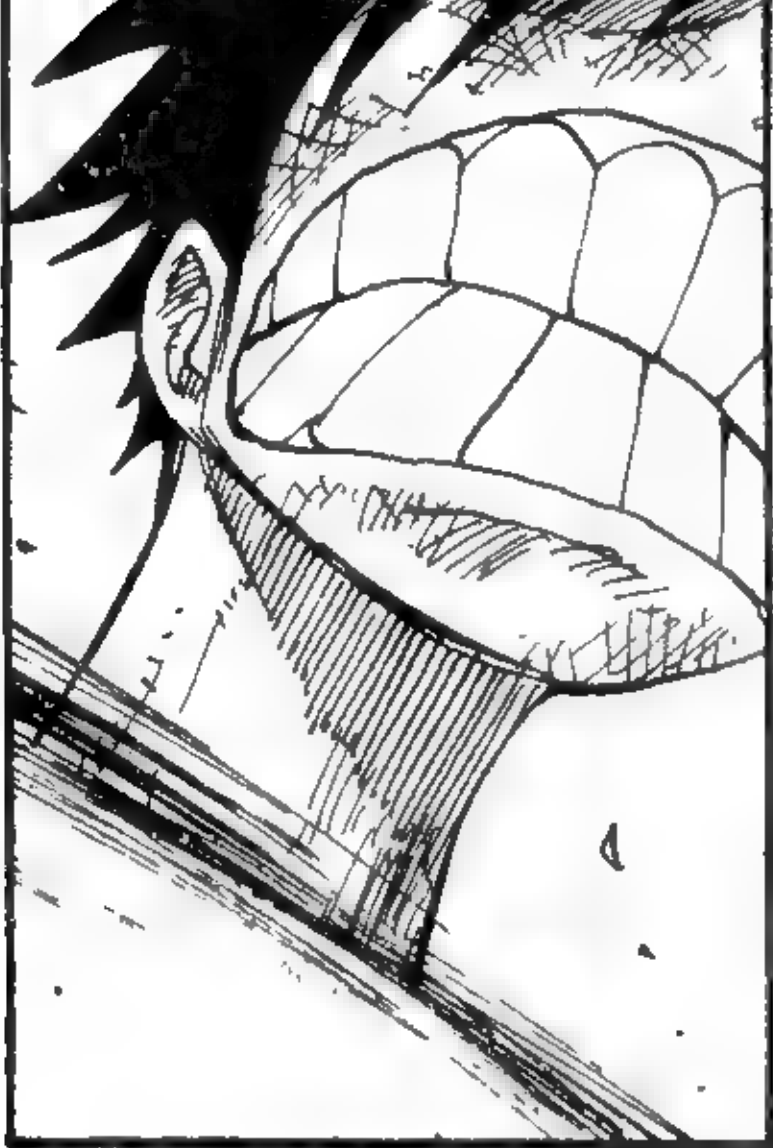
"ANDARE PER LA PROPRIA
STRADA", MODIFICATO IN "ZORO
VA PER LA SUA STRADA... E
FINISCE CHE SI PERDE".
DESTINATARIO: ZORO E IL
SUO INFALLIBILE SENSO
D'ORIENTAMENTO.



DESIDERIO!

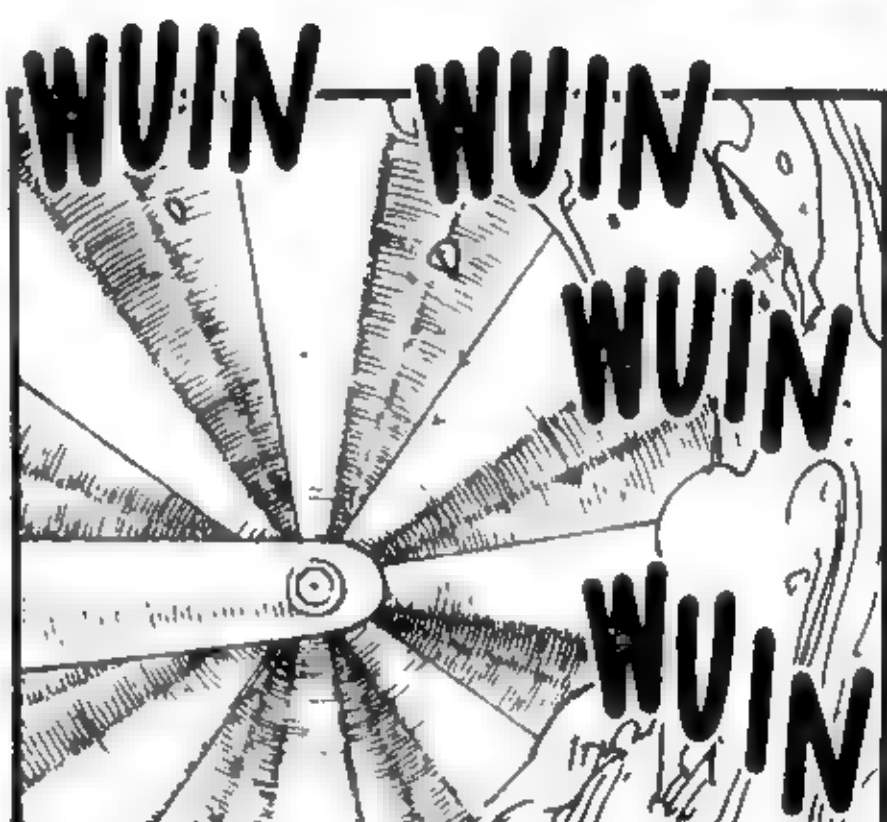
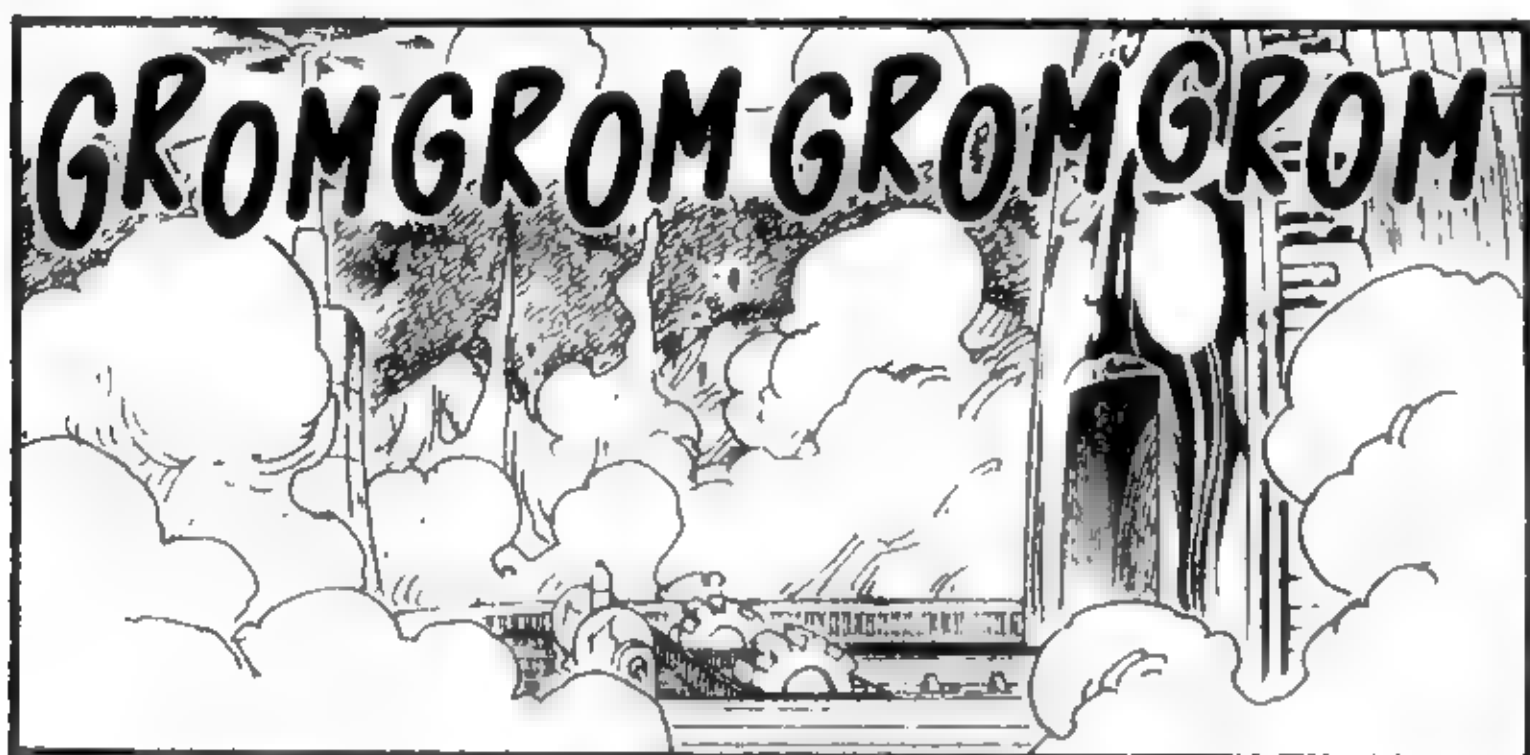
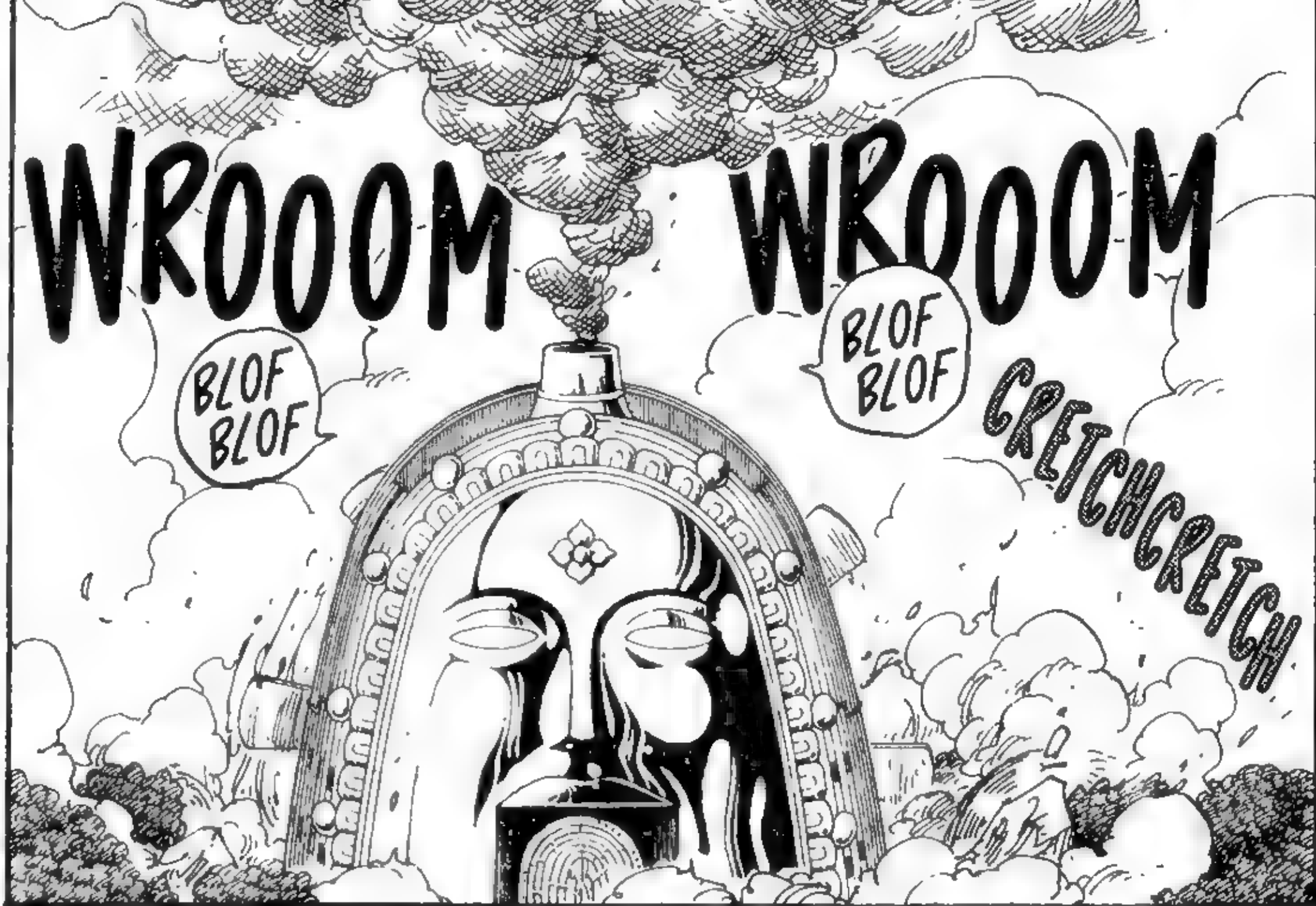


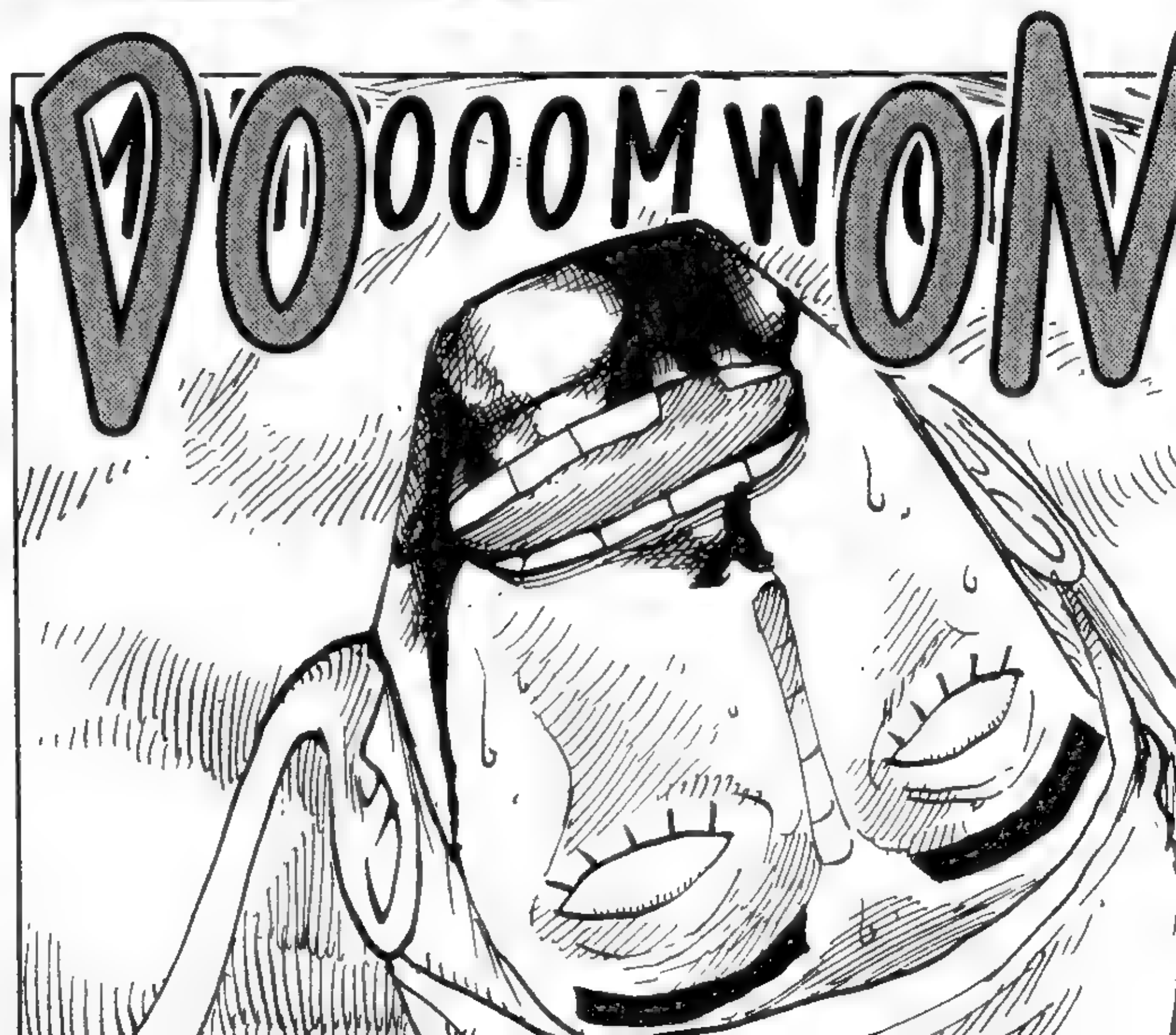
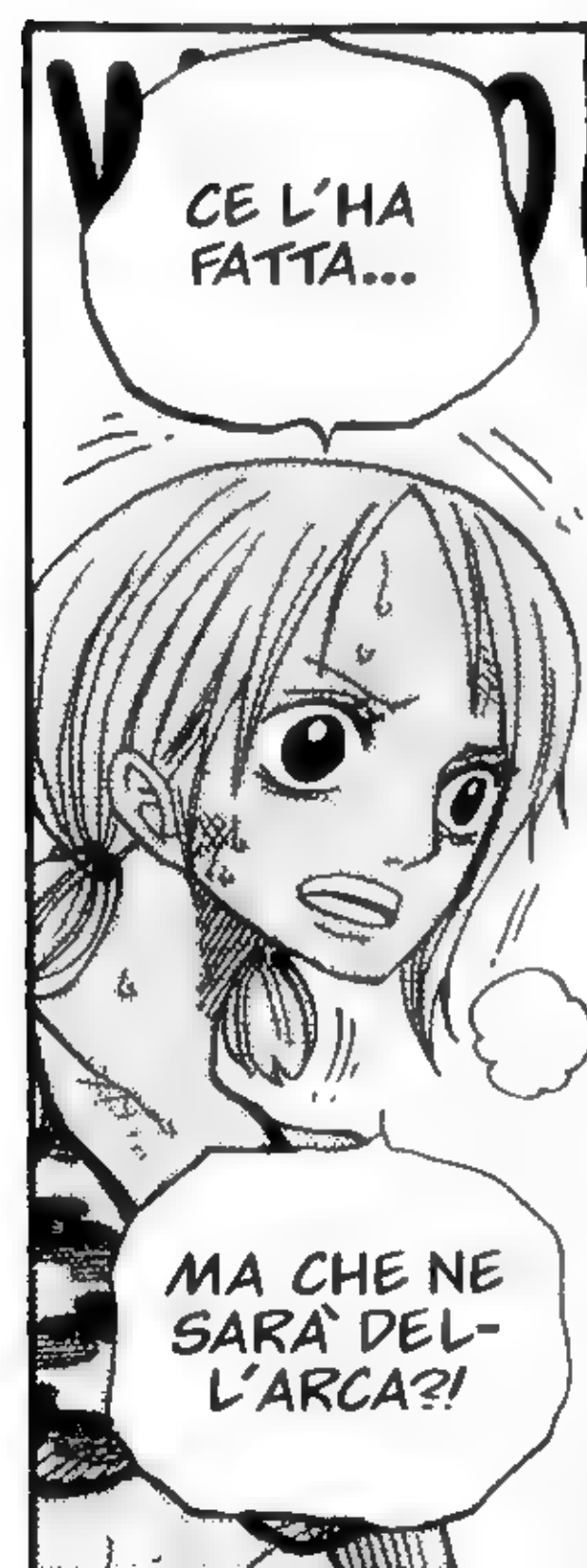
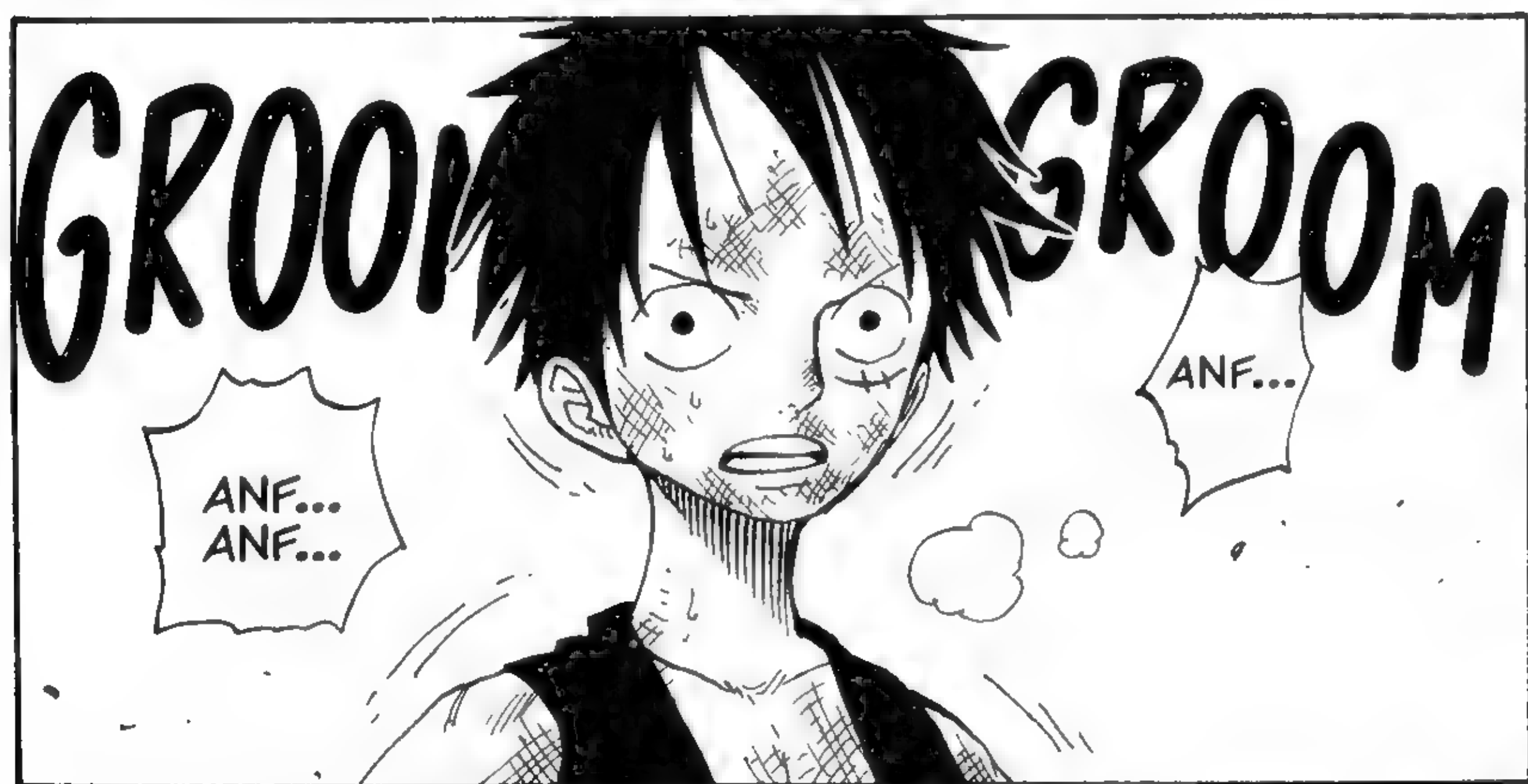
**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (10)
BASE G-2 DELLA MARINA SULLA ROTTA MAGGIORE!**

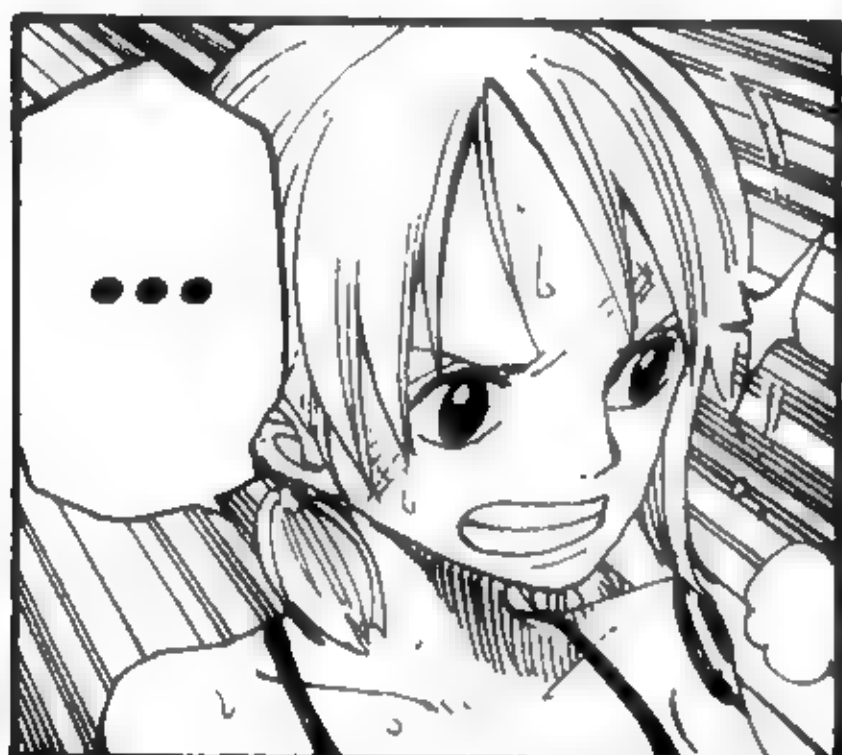
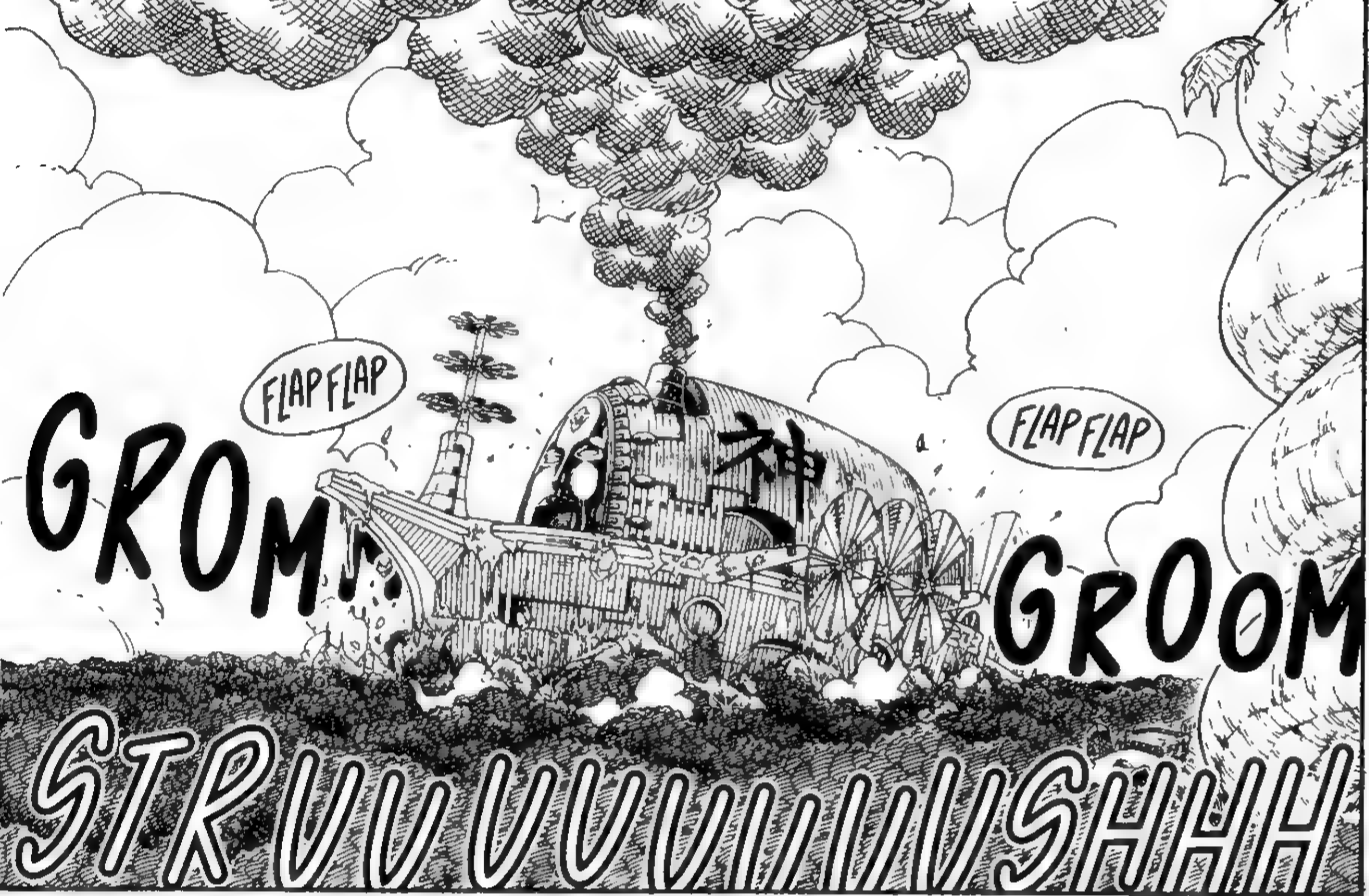


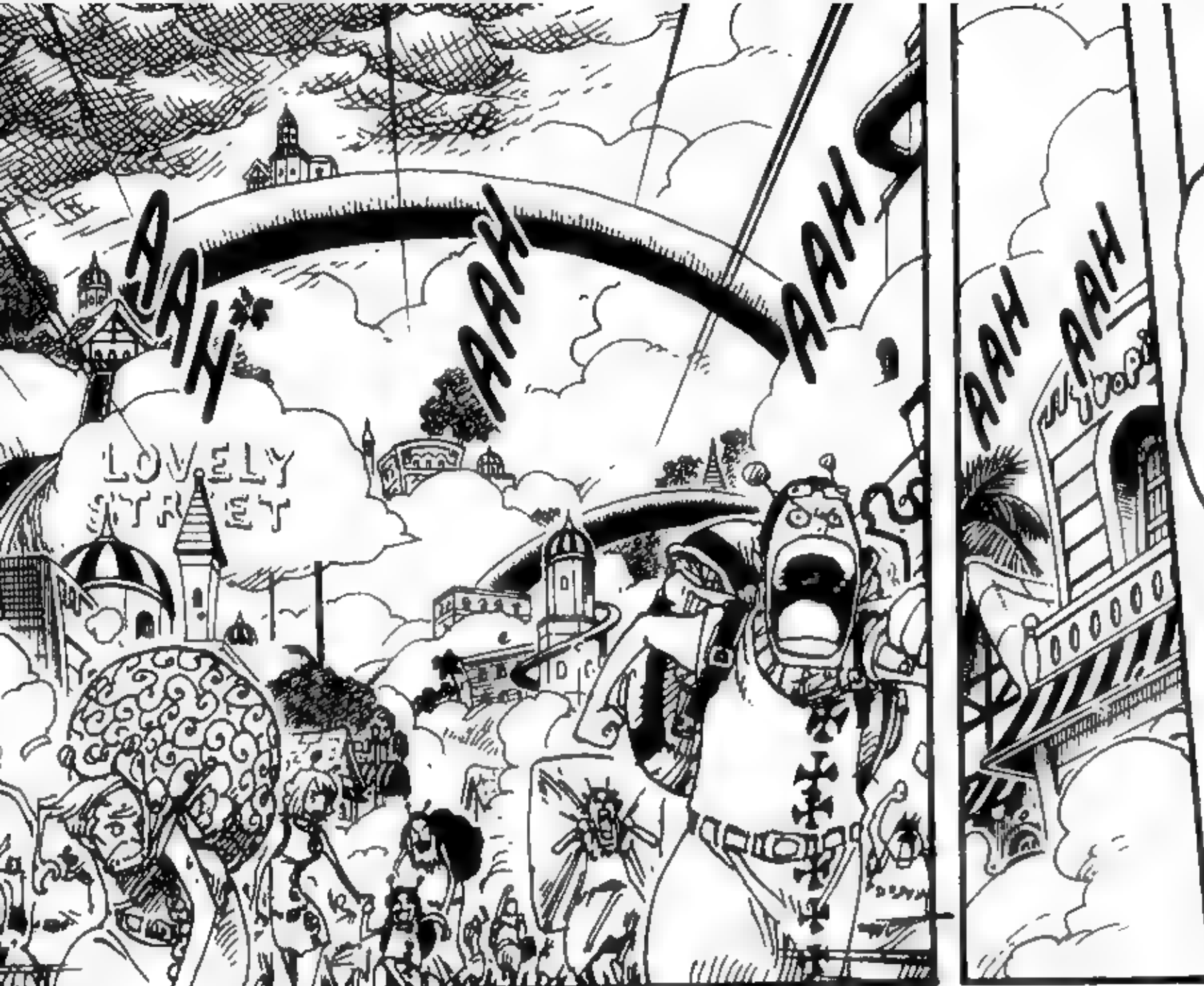
GBRAAANG











CO-
ME OSI...
COMBAT-
TERMI?!

...



COMPRESO UN PI-
DOCCHIO...
COME TE!



TUTTO
QUESTO...
NEL MIO
MONDO!

AN-
CORA UNA
VOLTA... TUT-
TI MI TEME-
RANNO... MI
INVOCHE-
RANNO... MI
RIVERIRAN-
NO...



GUAR-
DATE
LI!



FOR-
SE L' S
SOPRA
C'E IL
DIO!

E' COLPA
DI QUELLA
NAVE SE IL
CIELO SI E'
ANNERI-
TO?!

MA CHE
DICI?! NON
ESISTO-
NO NAVI IN
GRADO DI
VOLARE!

UNA...
NAVE?!

SVELTI,
TUTTI A
BORDO!
SCAP-
PIAMO!

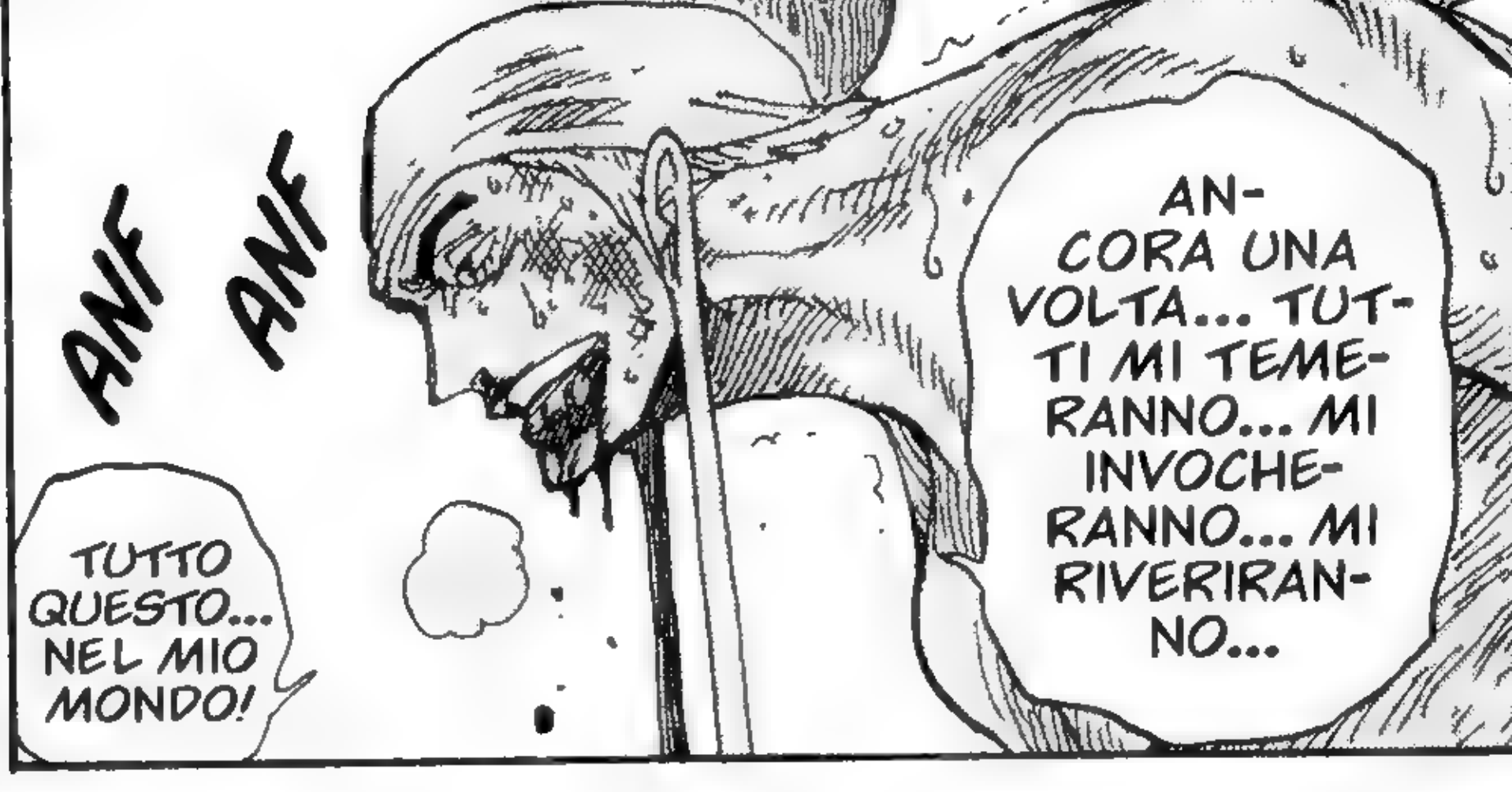


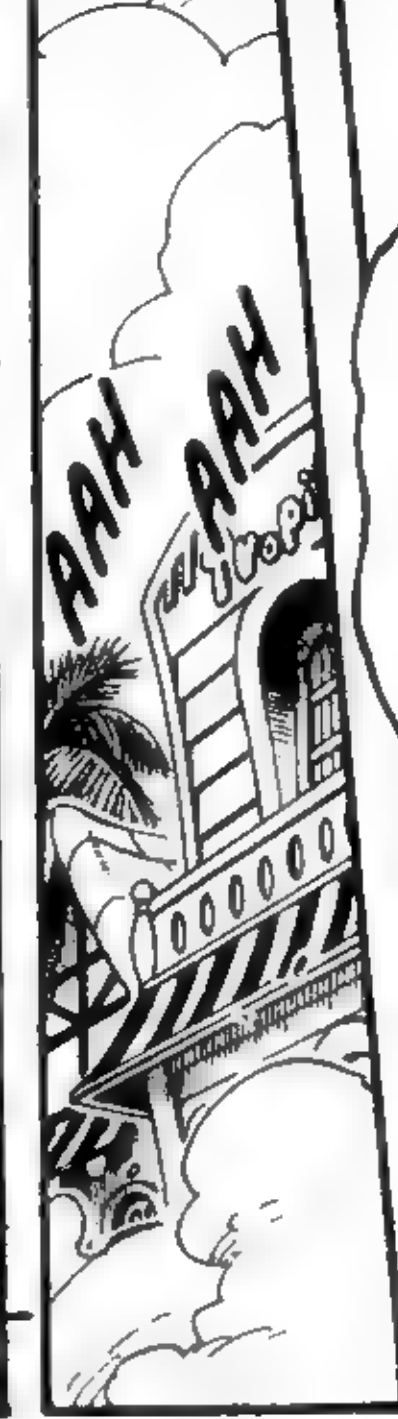
IO
SONO
DIO!

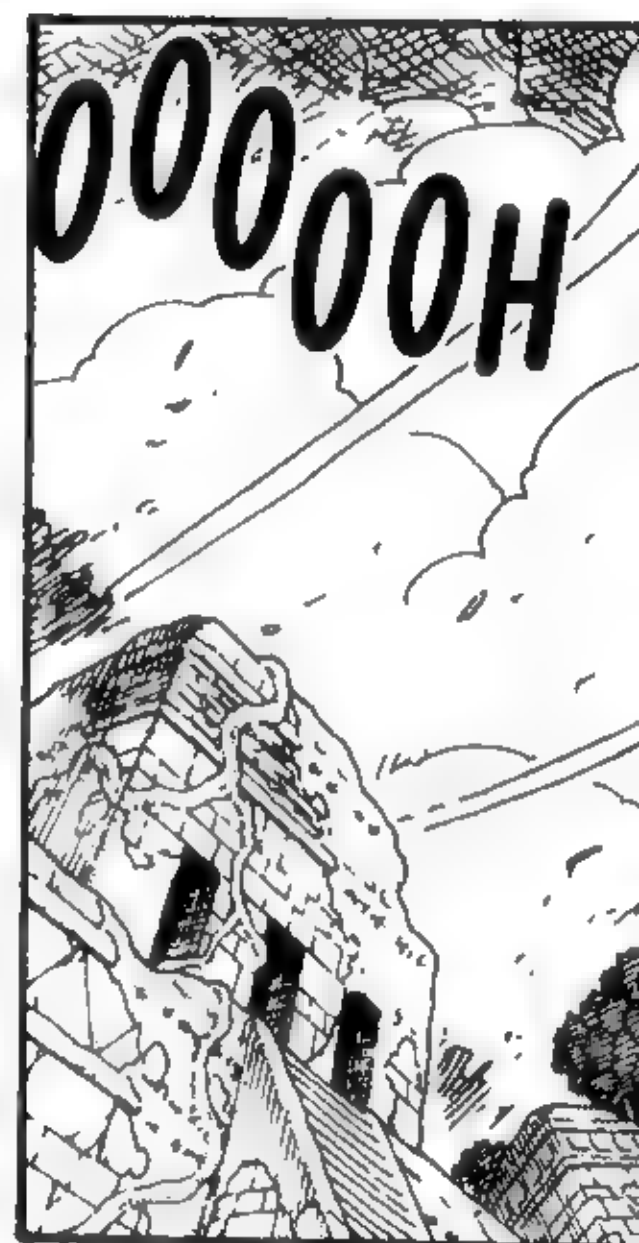


NULLA
MI SARA'
IMPOS-
SIBILE...

IO
SONO...
ONNI-
POTEN-
TE!









...E CHE OR-
MAI NES-
SUNO PUO'
FERMARE!



GUAR-
DA, ES-
SERE DI
GOMMA...

...LA
DISPERA-
ZIONE DI
UN'ISOLA
CHE SCOM-
PARE...



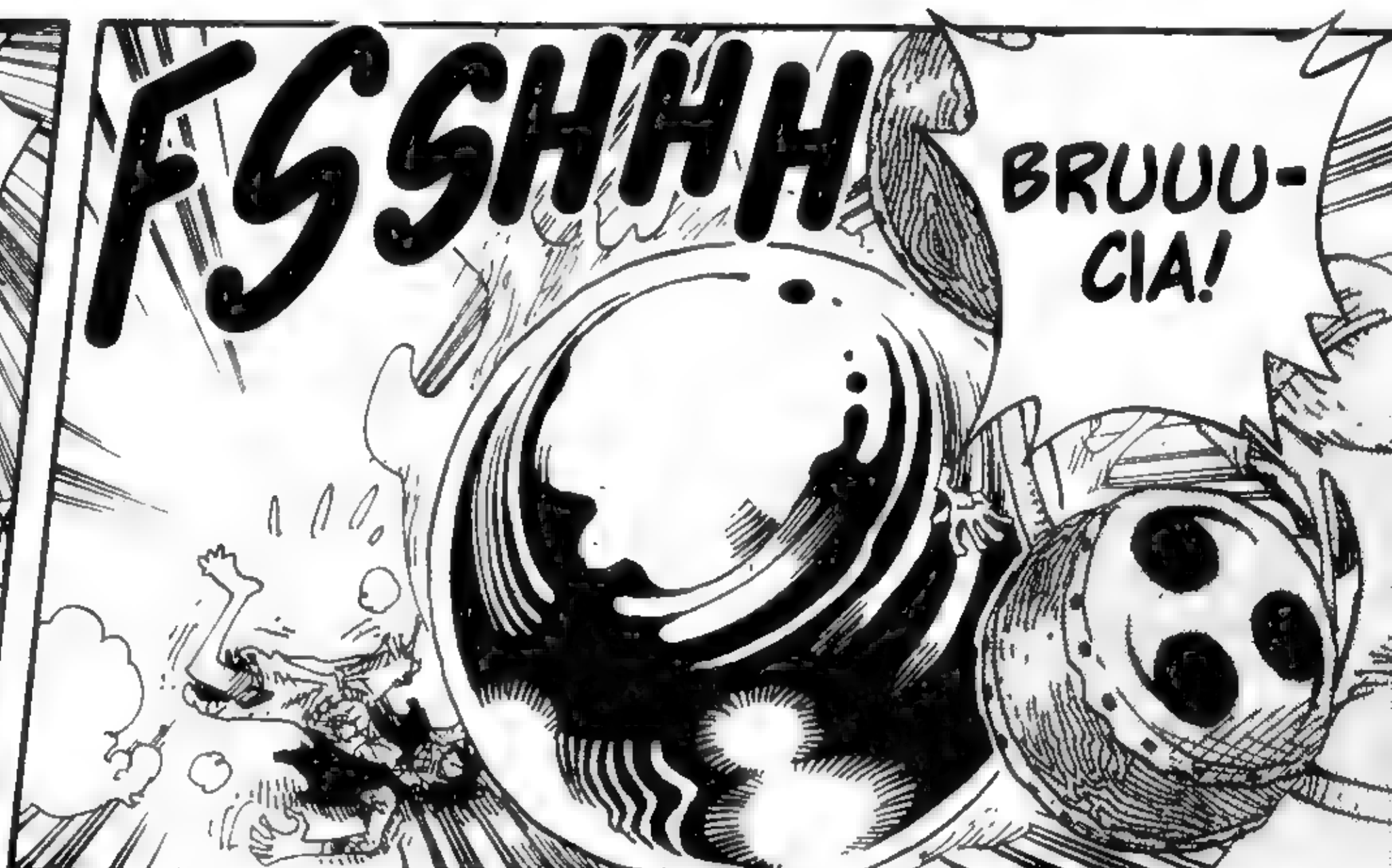
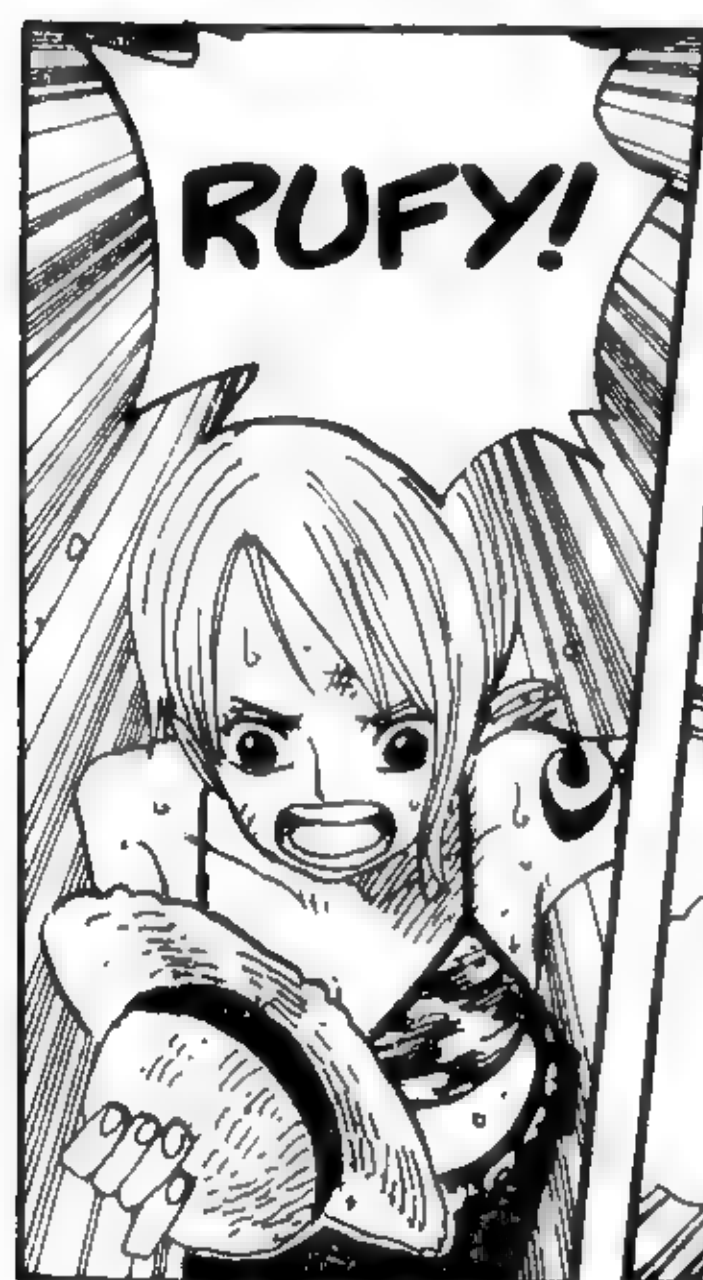
FINI-
SCI-
LAA!

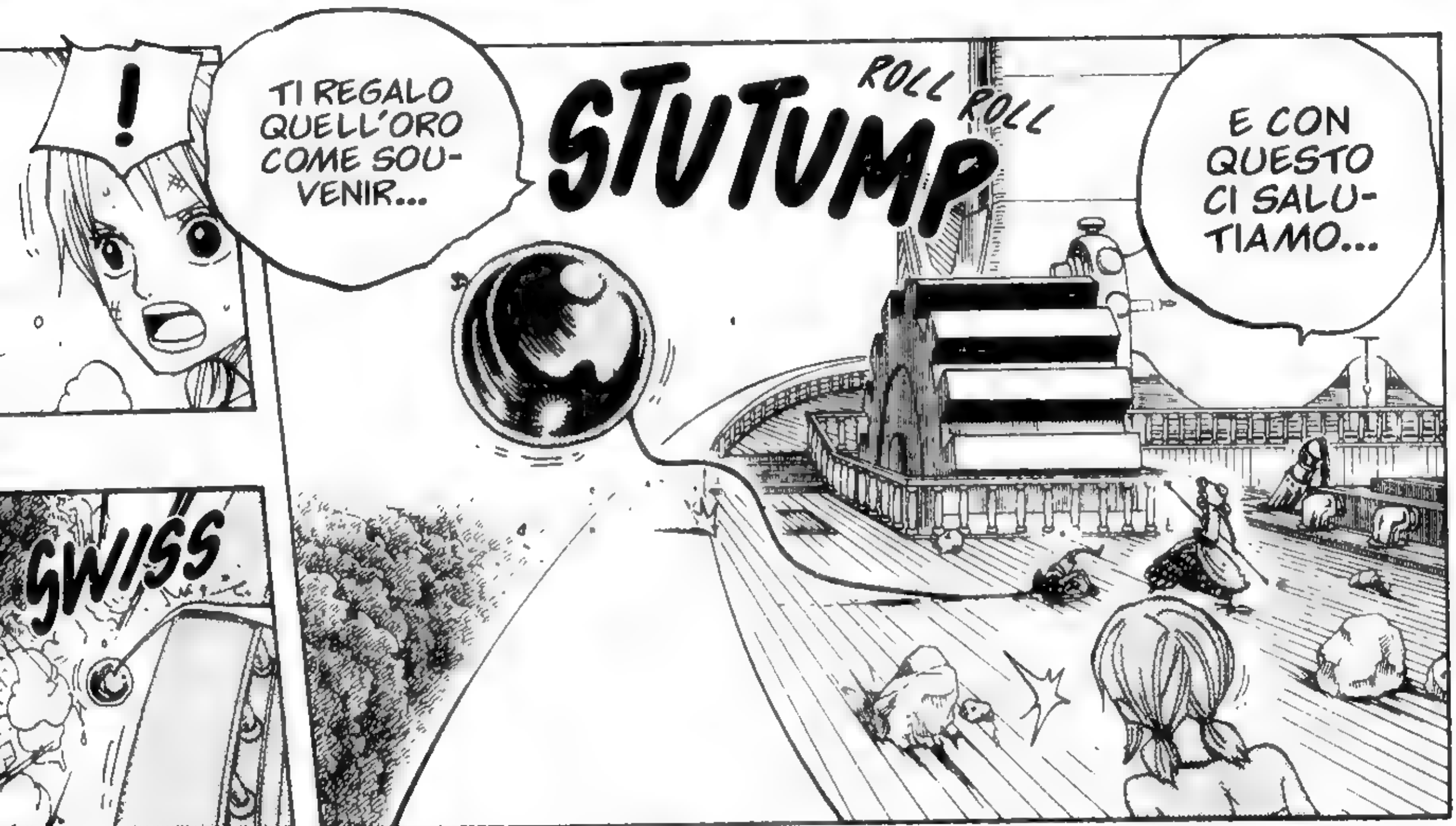


GLOAM...

EH?!

LA
PARETE
D'ORO!









SWISH UHAAAH!

WUMP

NO...
RUFY!

NON
AVRE-
STI...
SCAM-
PO...



GUARDA
LÌ, QUEL-
LO È RU-
FY! STA
PRECIPI-
TANDO!

GR
ROOM
PIEHHH!

GR
ROOM



ERANO
LE LORO
VOCI QUEL-
LE CHE HO
CAPTATO
PRIMA...

EC-
CO CHI
ERANO!



AISA...
PIER-
RE!

MA
QUEL-
LI...



RUFY!
TI SAL-
VIAMO
NOI!

GF00000M



COM-
BATTI
DA UO-
MOOO!

DAN-
NAZIO-
NE!



GASP

SCO-
STA-
TEVI!



AISA!
PIERRE!
FATE AT-
TENZIO-
NE!



! FZZ FZZ

STUPI-
DI... STA-
TE SO-
LO PER-
DENDO
TEMPO!



WHAM

EL
THOR!

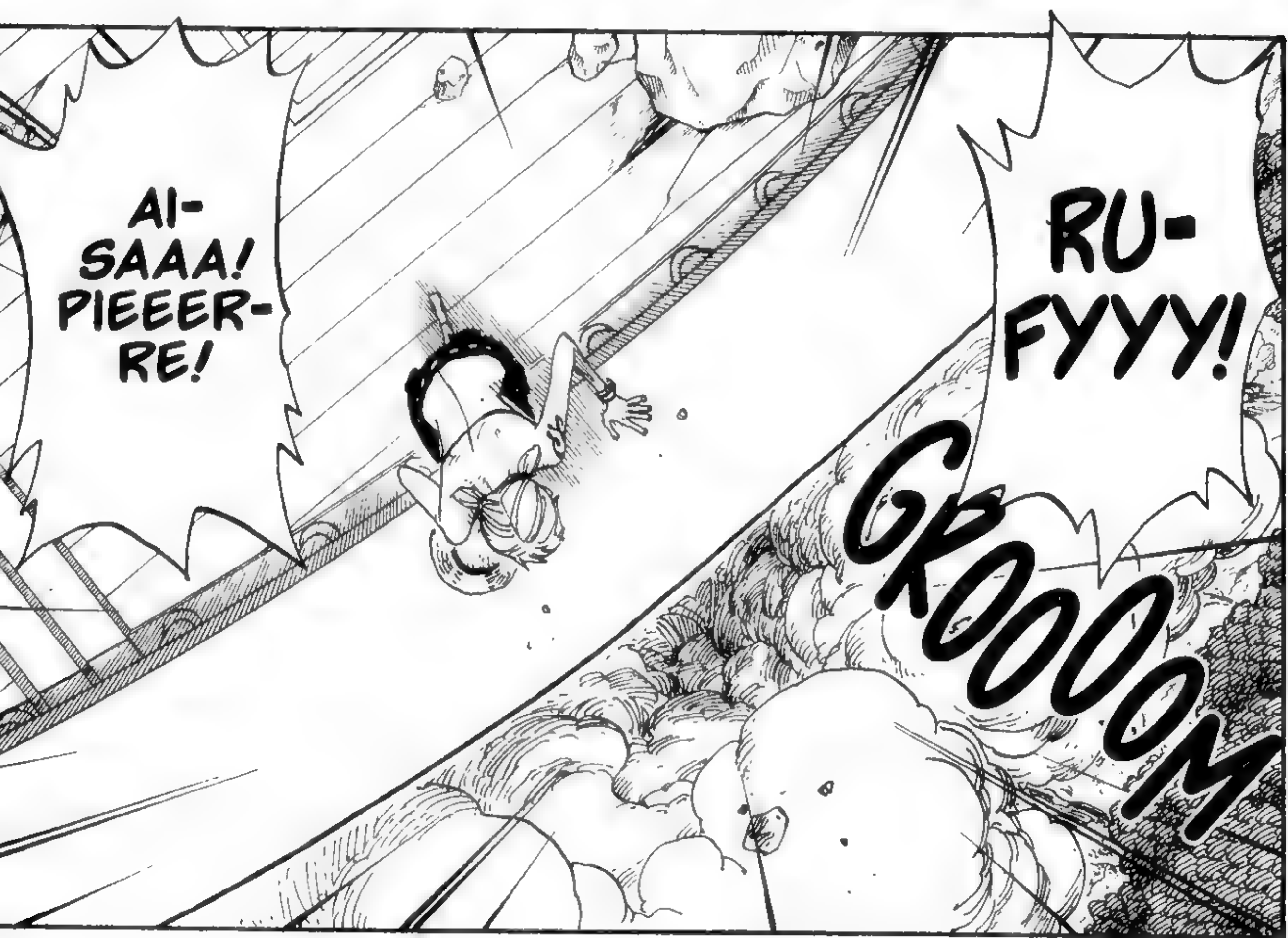


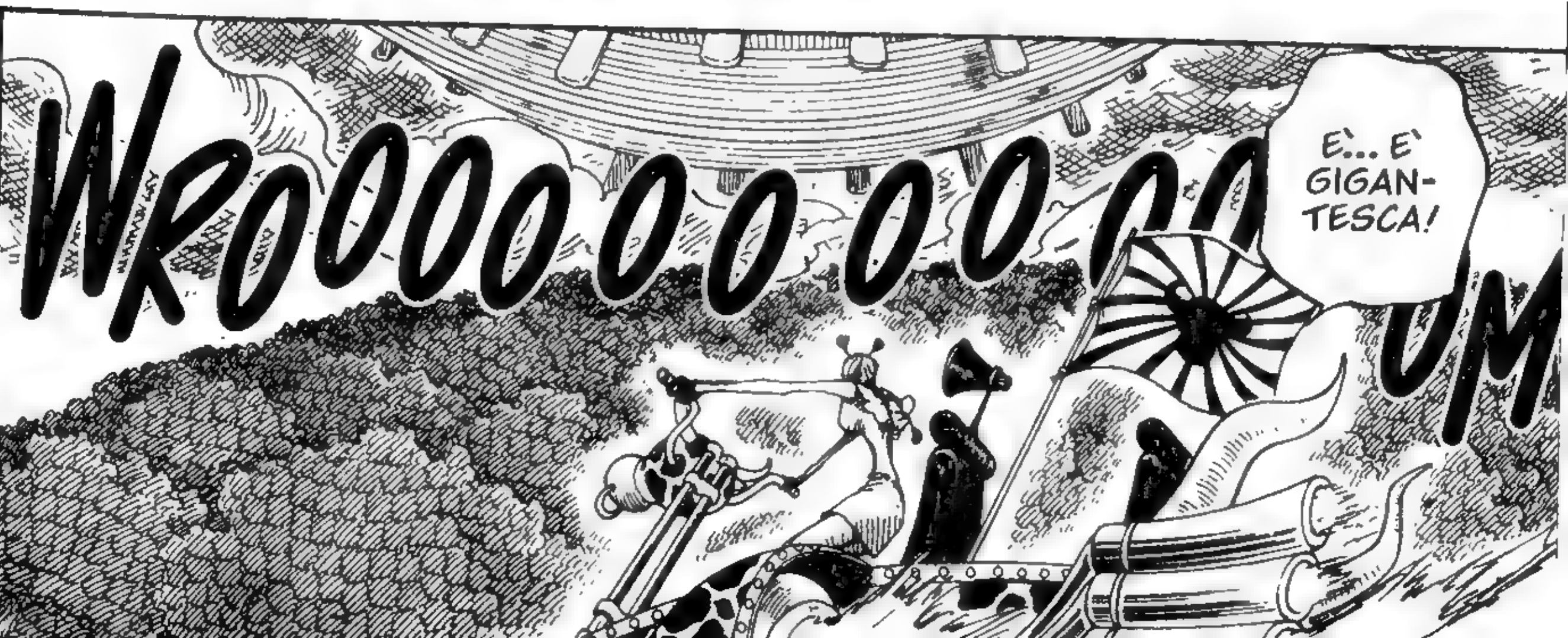
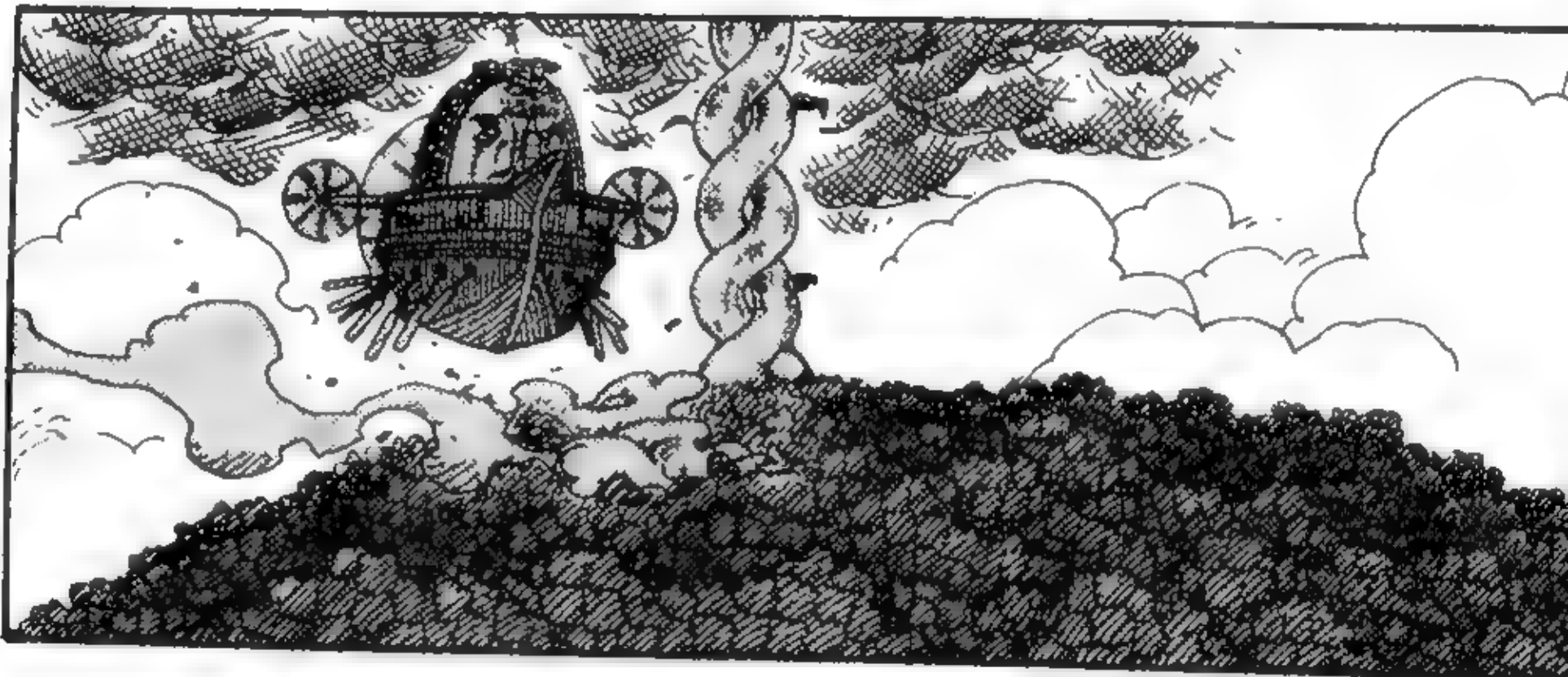
FZZZ

IHH



UZZZ



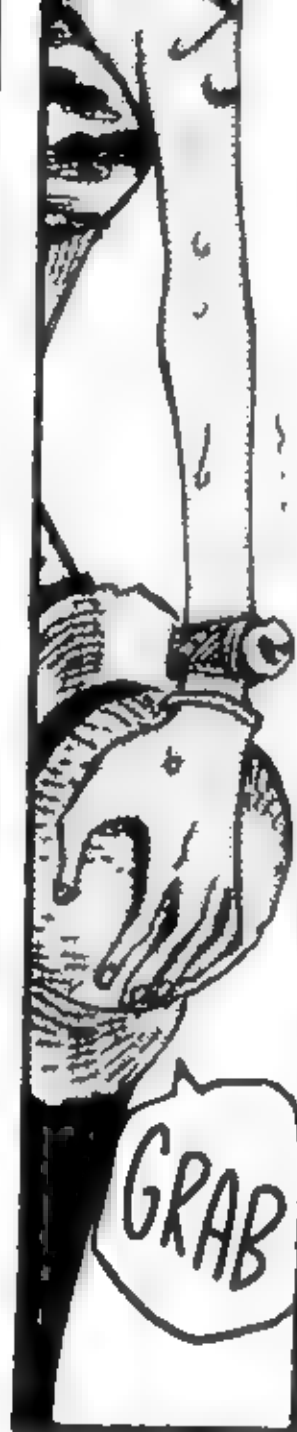






MA SE SONO CO-STRETTA AD ABBANDONARE I MIEI AMICI PER SEGUIRE UNO COME TE...

SÌ... CI SONO TANTE COSE CHE VORREI FARE, E CHE VORREI PRENDERMI...



DOV'È IL BELLO DI OTTENERE QUALCOSA, SE POI SEI SOLO?!

ORO, ORO!

IL TESORO SARA' NOSTRO!

AAAAAAAAAAAAAH

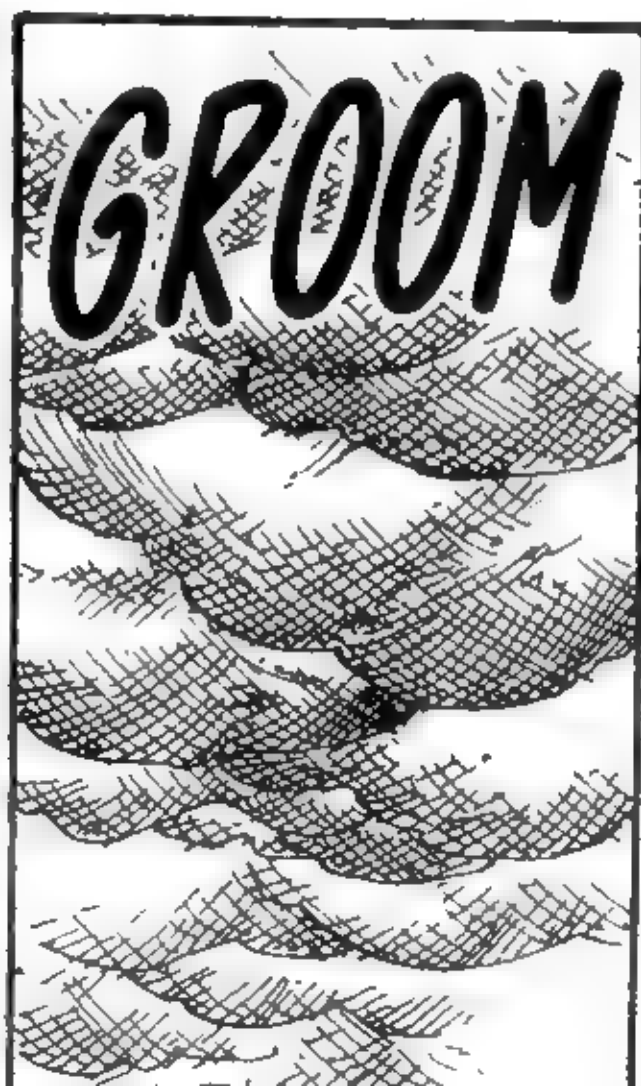


NON VOGLIO NULLA DI NULLA!

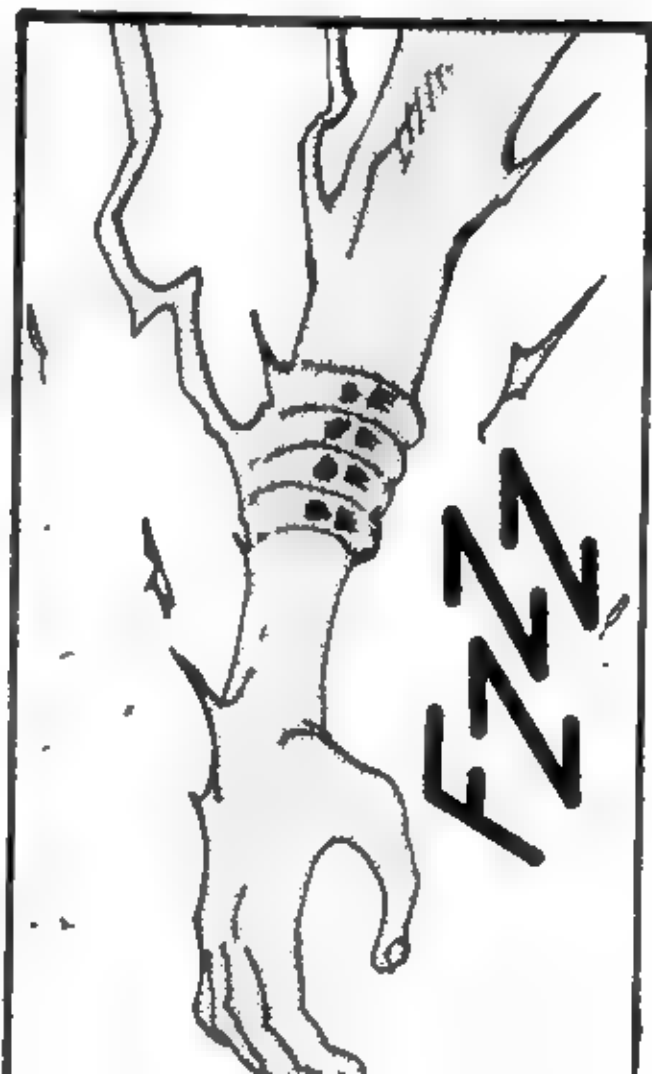
...ALLO-RANO, NON CI STO!



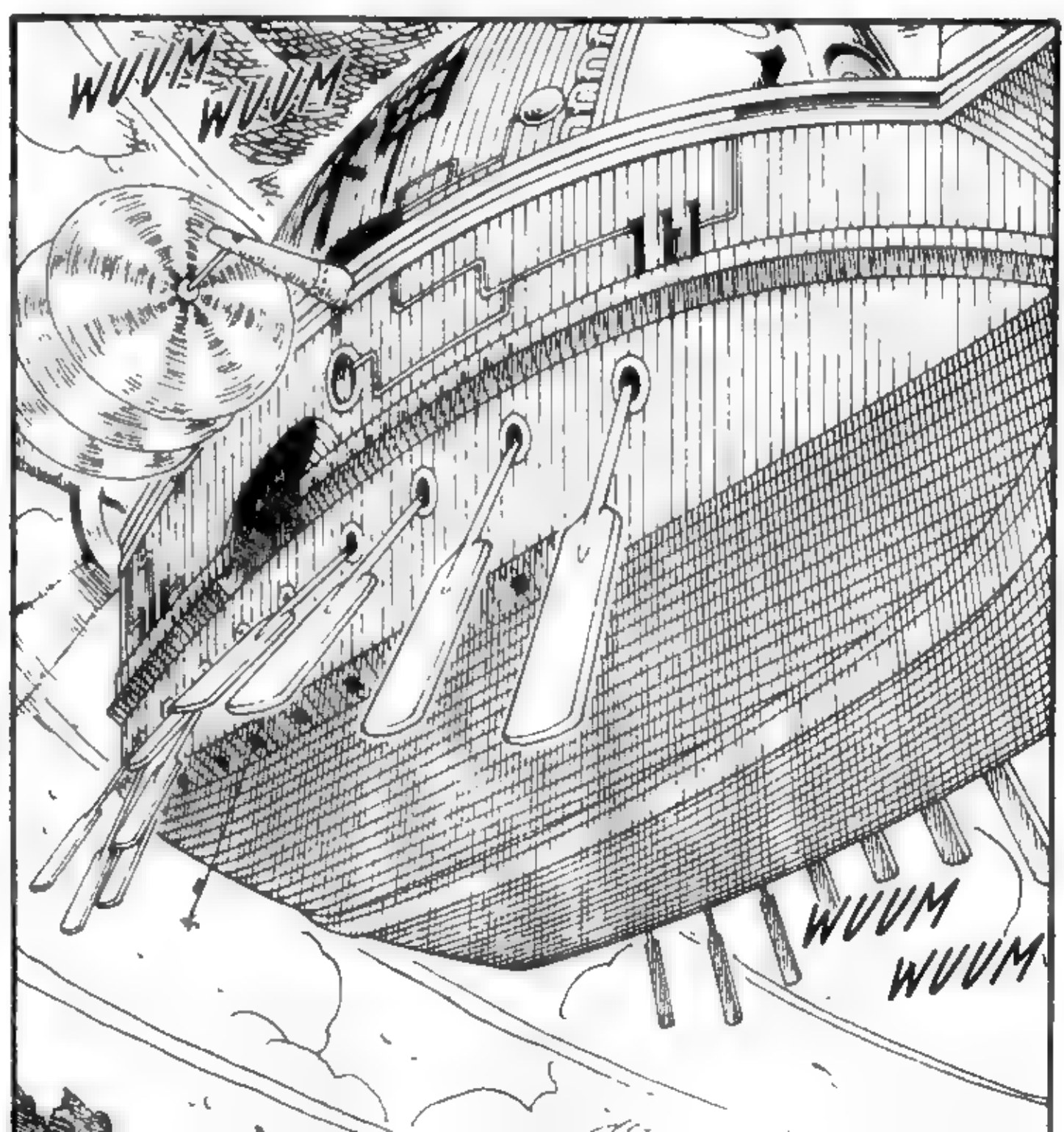
E QUINDI NEMME-NO... LA VITA!



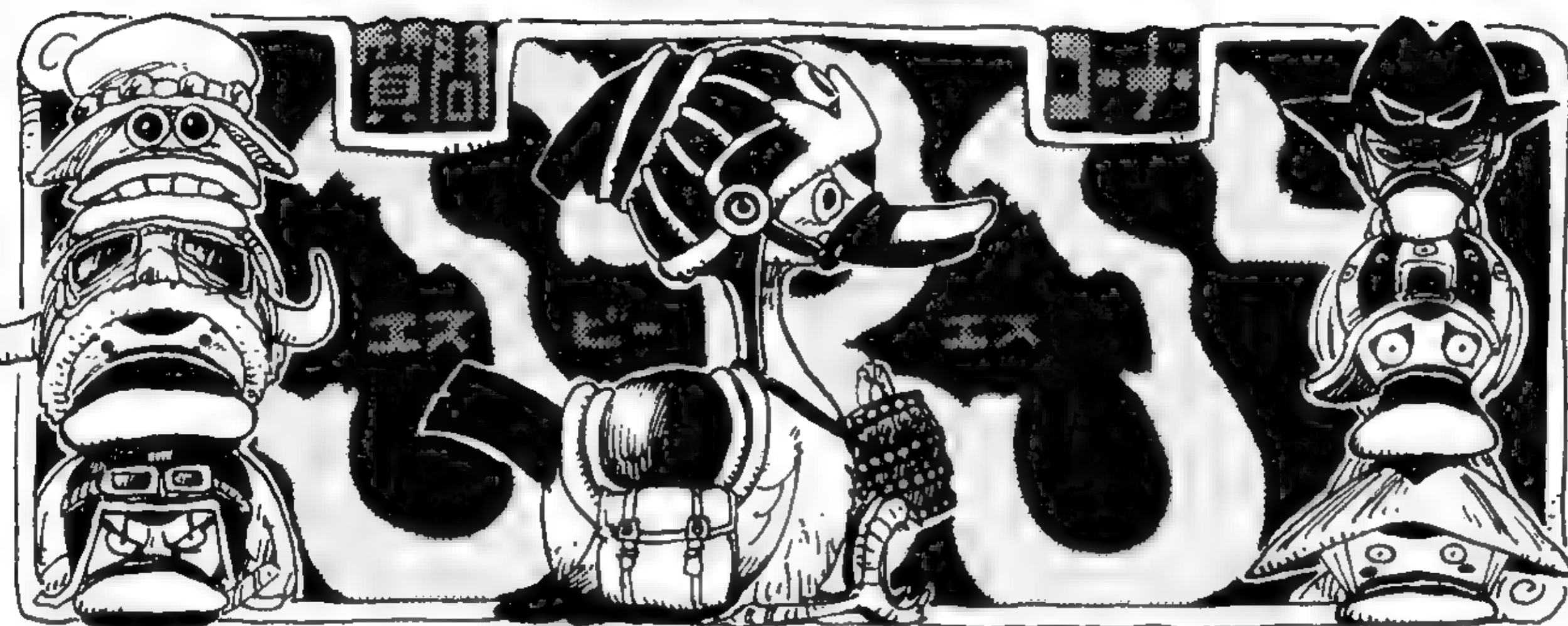
GROOM



FZZZ



L'ANGOLO DELLE DOMANDE

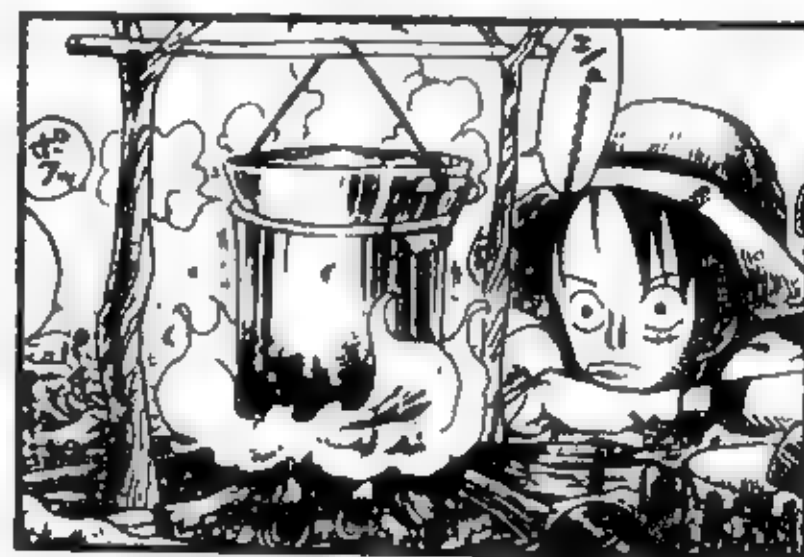
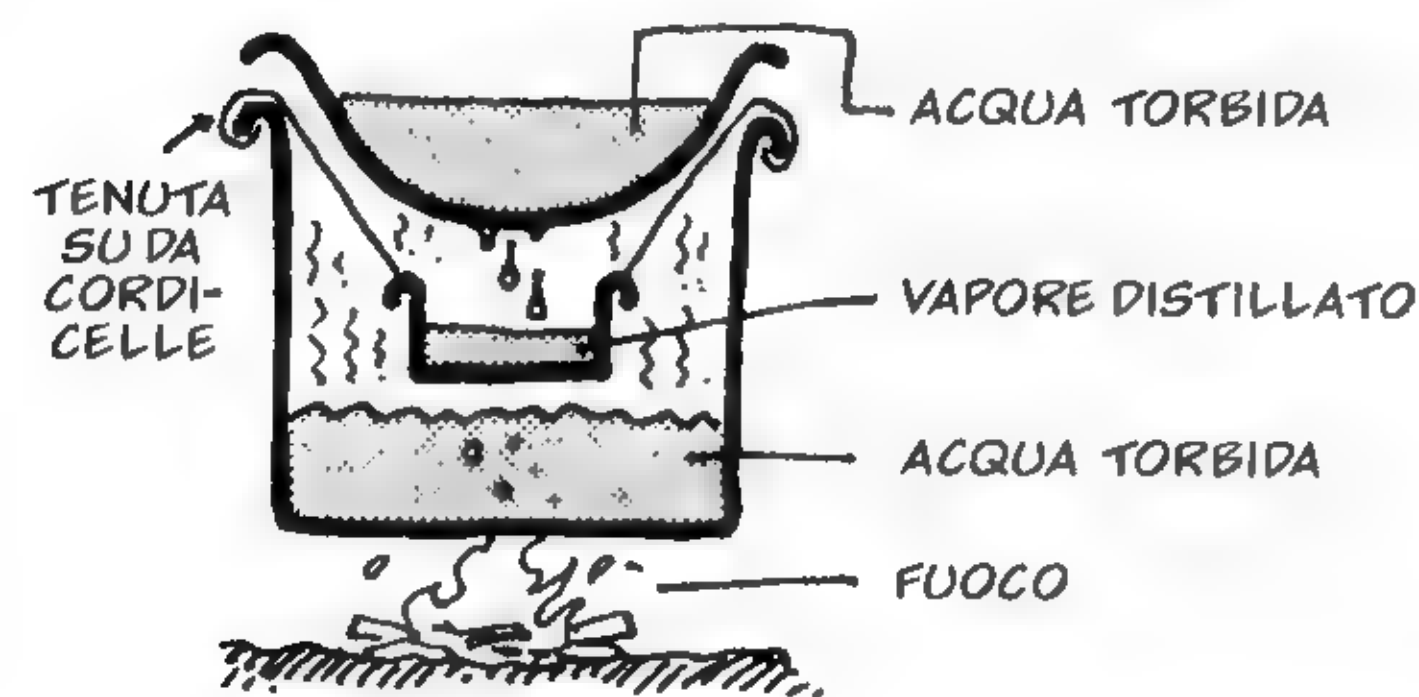


D- I PERSONAGGI DI **ONE PIECE** SONO TUTTI A LORO MODO RICERCATI NEL LOOK, MA COSA MI DICE DI LEI, CARO MAESTRO ODA?

R- ESSENDO UN UOMO, E' NATURALE CHE ANCH'IO SENTA LA NECESSITA' DI ESSERE PERLOMENO PRESENTABILE... I MIEI CAPELLI STILE LIBERA-CRESCITA MI DANNO UN'ARIA MOLTO NATURALE. I MIEI VESTITI ARZIGOGOLATI FUNZIONANO IN MODO DA COPRIRE L'ARCO DI TUTTE E QUATTRO LE STAGIONI. INSOMMA, QUELLO CHE LA NATURA MI SUGGERISCE AL MOMENTO. IL MIO LOOK, DUNQUE, RAPPRESENTA IN PIENO IL MIO SPIRITO LIBERO, IN GRADO DI ADATTARSI SIA ALL'HOTEL DI LUSO CHE ALLA BETTOLA PIU' MISERA.

D- VORREI SAPERE UNA COSA: NEL VOLUME 27, A PAGINA 130, SANJI DA' UNA SPIEGAZIONE CIRCA IL MODO DI TRASFORMARE L'ACQUA TORBIDA IN ACQUA POTABILE... MA IO LE CHIEDO SE ESISTE VERAMENTE UNA TECNICA DI SOPRAVVIVENZA SIMILE... SE SI', ME LA INSEgni, PER FAVORE, COSI' POTRO' ANDARCI ANCH'IO NELLA GIUNGLA! BY KAGAWA

R- CERTO... E' UN PICCOLO METODO STILE BOY SCOUT PER DISTILLARE L'ACQUA... COME NELLA FIGURA QUI ACCANTO: VI SERVONO TRE PENTOLINI DI GRANDEZZE DIVERSE. NEI DUE ESTERNI INSERIRETE L'ACQUA DI FIUME E POI PORTERETE TUTTO A EBOLLIZIONE.



IL VAPORE ACQUEO RISALIRA' DAL BASSO E POI SI DEPOSITERA' DISTILLATO NEL PENTOLINO IN MEZZO, QUELLO SOSENUTO DA CORDICELLE. L'ACQUA OTTENUTA E L'CONTENUTA SARA' PERFETTAMENTE DEPURATA. PER LA CRONACA, SANJI HA USATO L'ACQUA DEL MARE DI NUVOLE E CIO' SIGNIFICA CHE IL METODO E' PERFETTO PER OGNI TIPO DI ACQUA!

IN PRIMA LINEA NEL SALVATAGGIO IN NOME DELL'AMORE!



**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (11)
INFILTRAZIONE NELLA BASE DELLA MARINA!**



**NO,
NON
PUO'
ESSE-
RE...**



**PREPA-
RARM...
E PER
COSA?**

**DAT-
TI UNA
MOSSA
E PRE-
PARATI!**

**MA
CHI...
COSA...
QUAN-
DO...**

GLUB GLUB

**PER
ANDARE
A SAL-
VARE
NAMI!**



UHIA!

**TI
SEMBRA
IL MOMEN-
TO DI DOR-
MIRE, QUE-
STO?!**

**SU,
SVE-
GLIATI,
USOP!**

AHIA!

TUMP

**SUU,
SUU,
SUU!**

OHIA!

TUMP TUMP



**PO-
VERA
NAMI,
LA MIA
BEL-
LA...**

**ED E'
COLPA NO-
STRA SE NA-
MI E' FINITA
NELLE SUE
GRINFIE!**

**SI,
MA SE
N'E' GIA'
ANDA-
TO...**

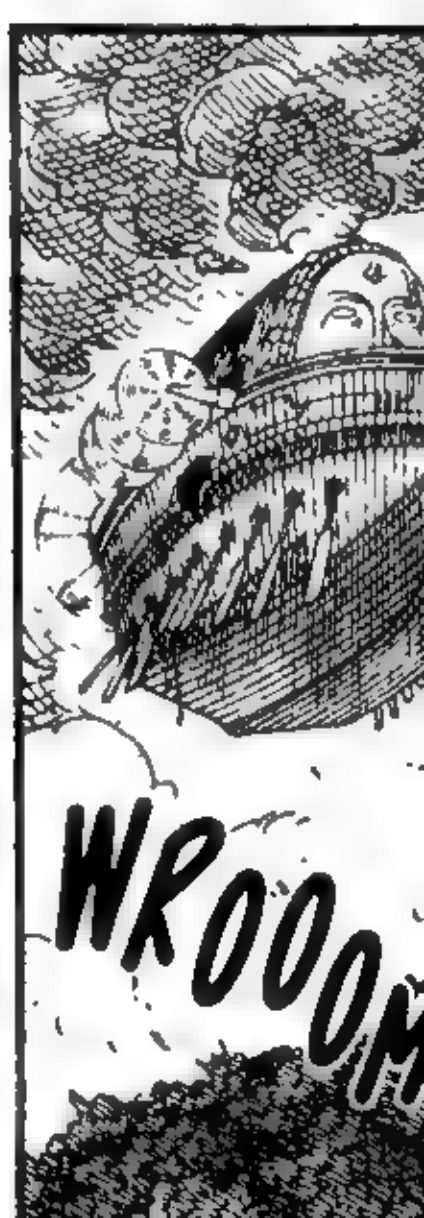
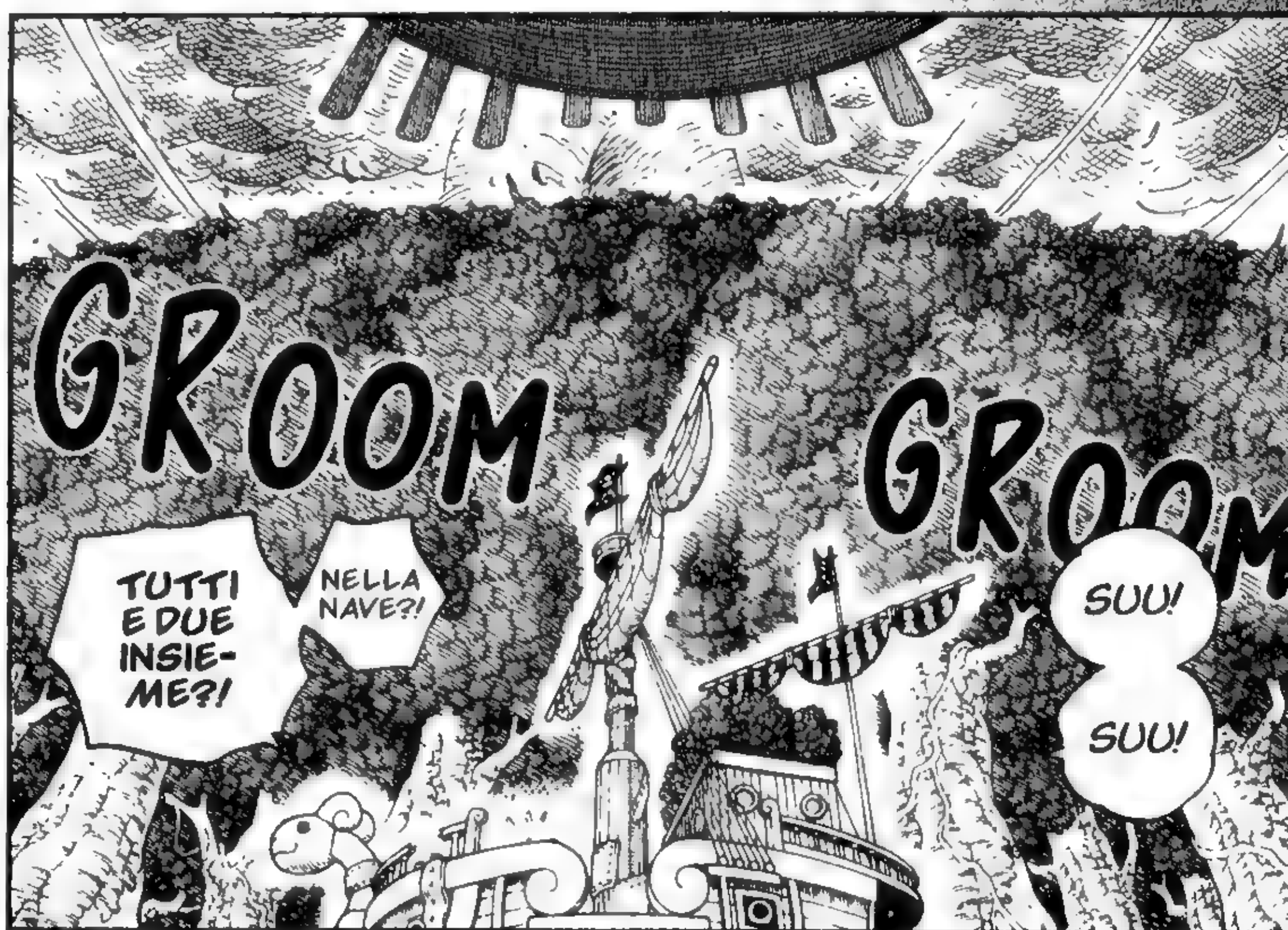
**MA CERTO,
ORA RICORDO
TUTTO! IL DIO!
E' APPARSO
IL DIO!**

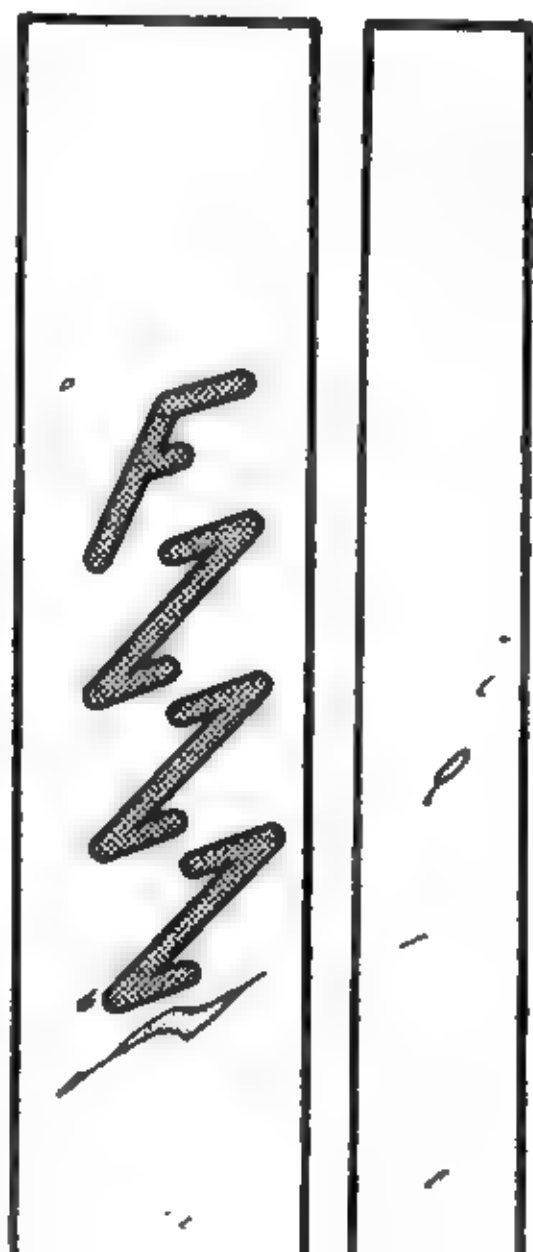
**SAL-
VARE...
EH?! SAL-
VARE?!**

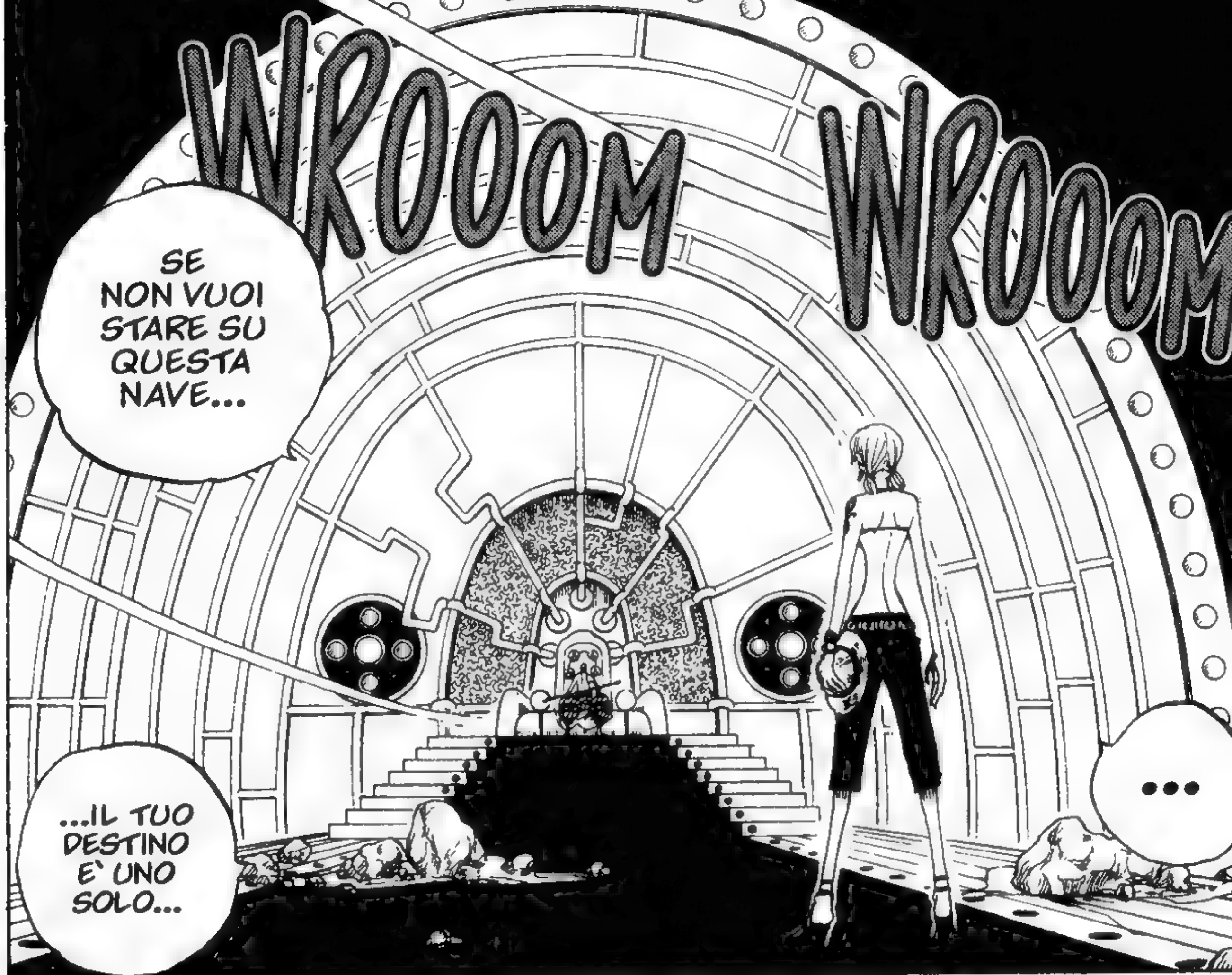
**L'AVRA'
PORTATA
VIA... MA
DOVE?!**

SNIFF

SUU!







SE
NON VUOI
STARE SU
QUESTA
NAVE...

...IL TUO
DESTINO
E' UNO
SOLO...

...



...MA NON
VOGLIO NEMMENO
RESTARE A' BORDO!
E NON MI INTERES-
SA COSA POTREB-
BE CAPITARMI!

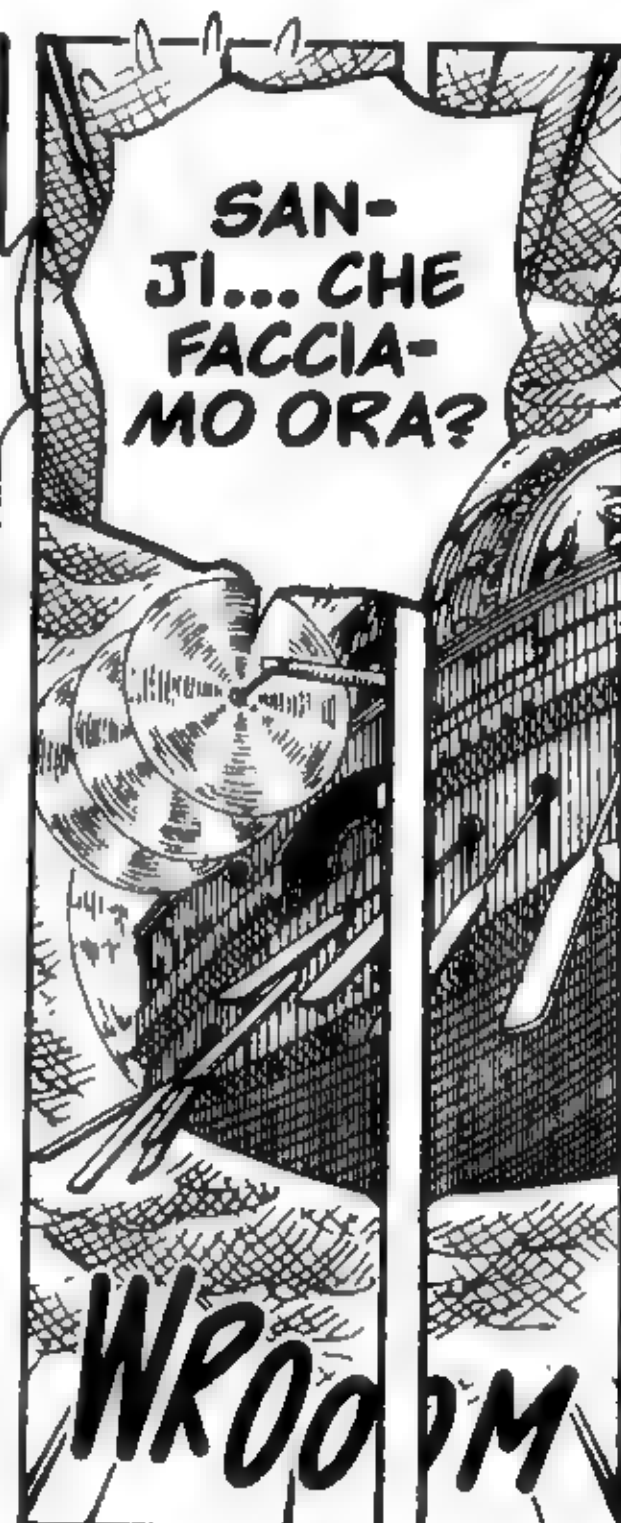
NON AVREI
ALCUNA
SPERANZA
CONTRO
QUESTO
TIPO...

...



...E COSI'
FACENDO
HAI PERSO
IL DIRITTO
DI SOPRAV-
VIVERE!

DEVO DI-
RE CHE HAI
FATTO UNA
PESSIMA
SCELTA...





ASPET-
TA! DOB-
BIAMO
FINIRE IL
DISCOR-
SO!

NAMI,
ASPET-
TAMI!
STO AR-
RIVAN-
DO!



SPE-
RO CHE
CAPITI
A TE, IN-
VECE!

CERTO, USOP...
SE SI TRATTA DEL-
LA MIA NAMI NON CI
PENSO DUE VOLTE...
A SACRIFICARTI!

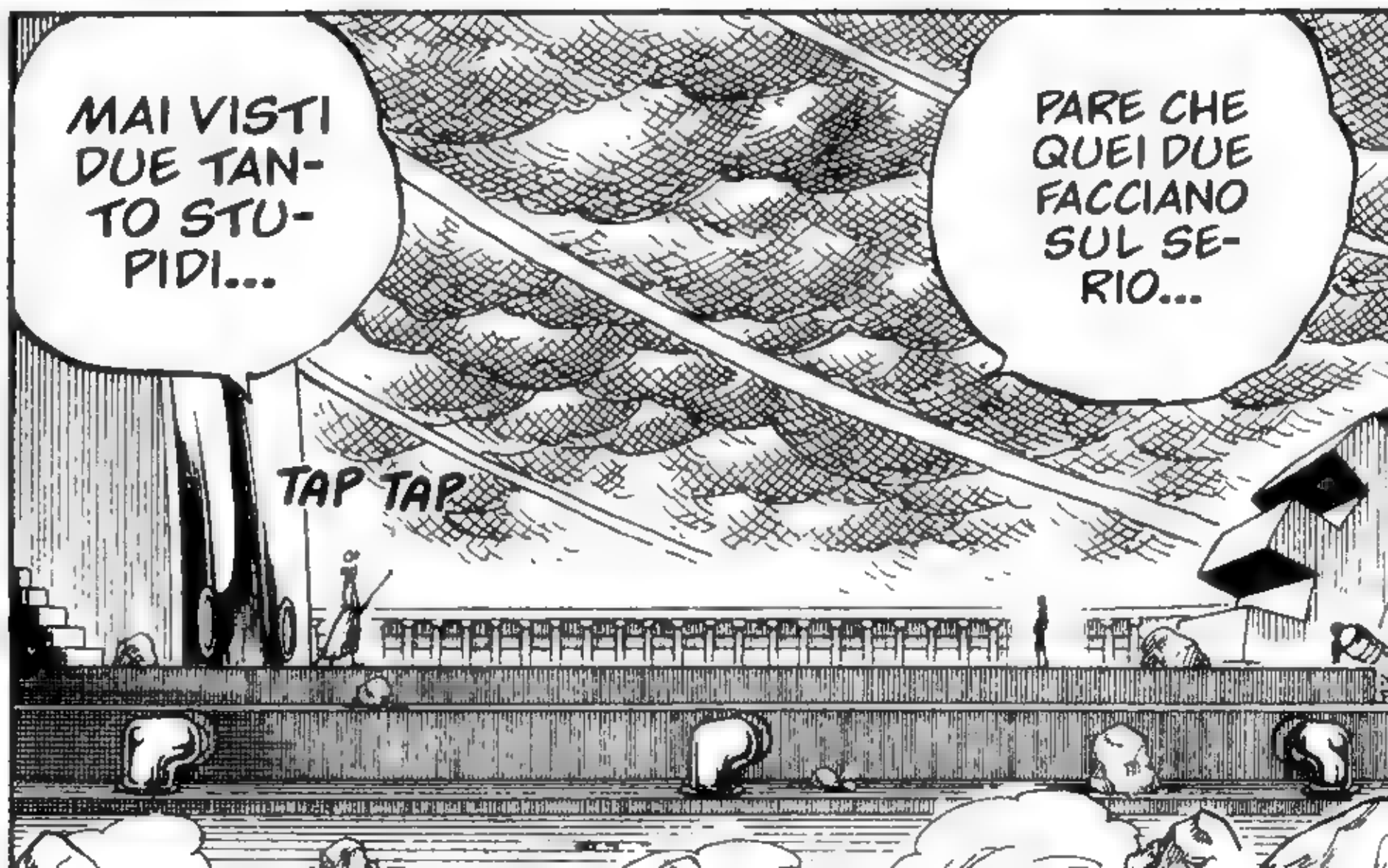


AH
AH!

GROOOOONMM



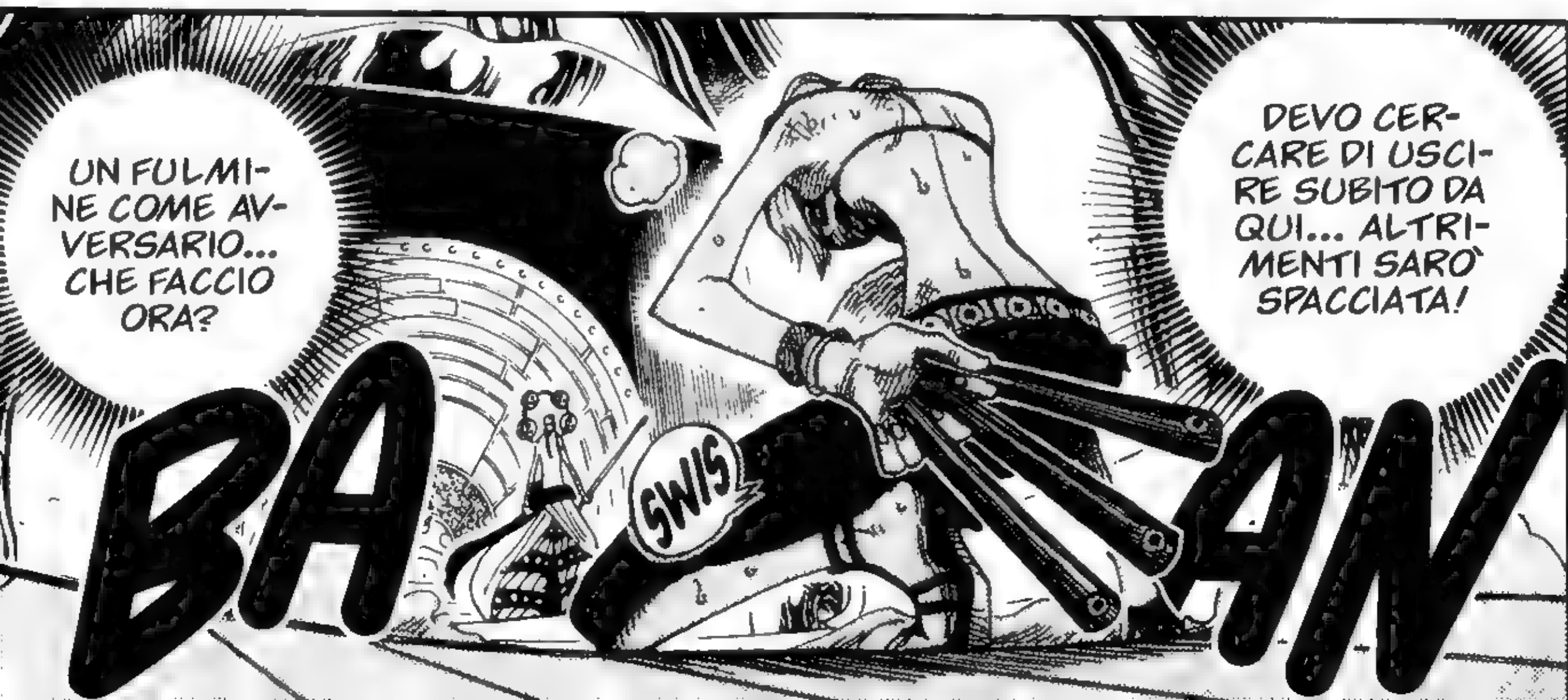
MA CHI POS-
SONO ESSERE?!
NESSUNO ERA
IN CONDIZIONI
DI MUOVERSI,
ECCETTO RUFY!

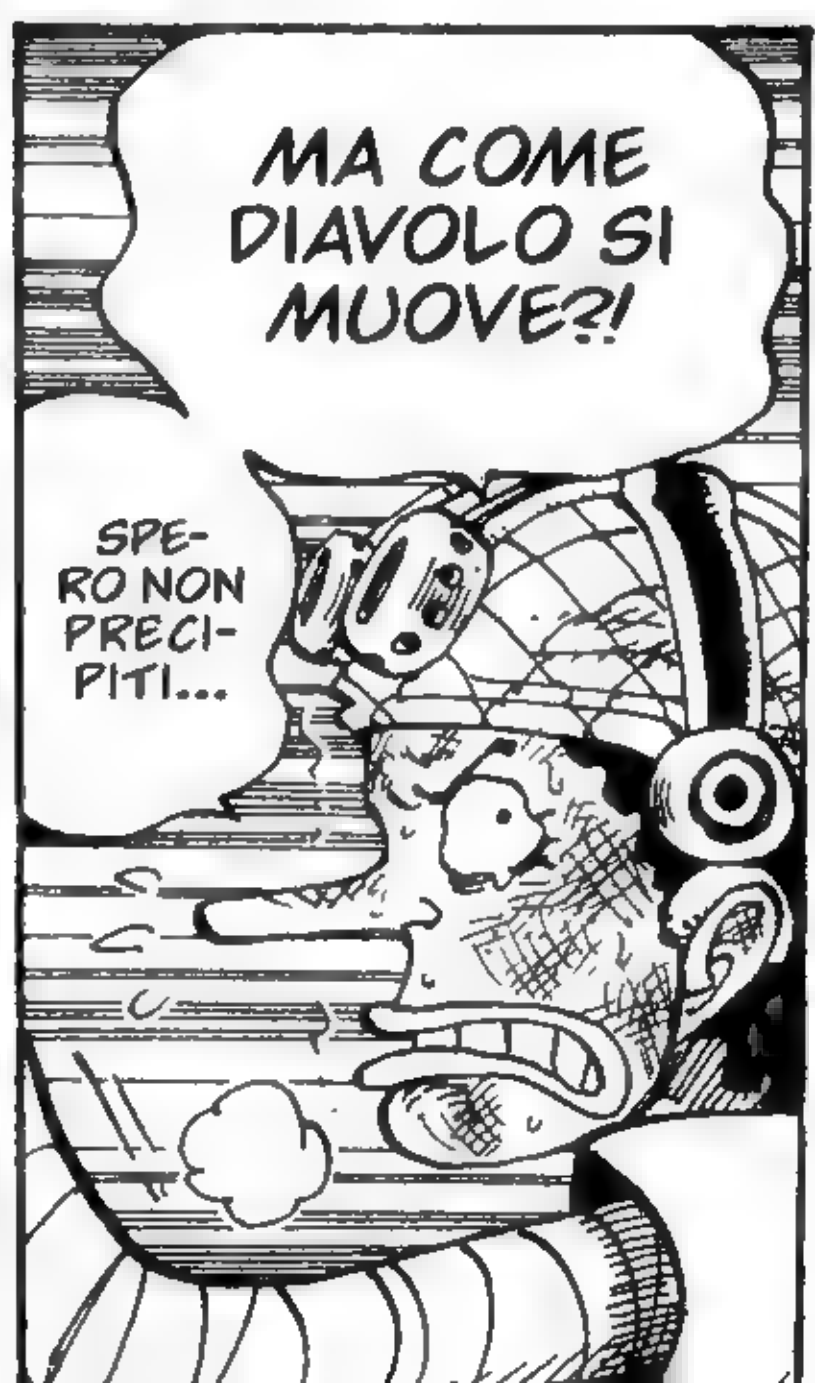
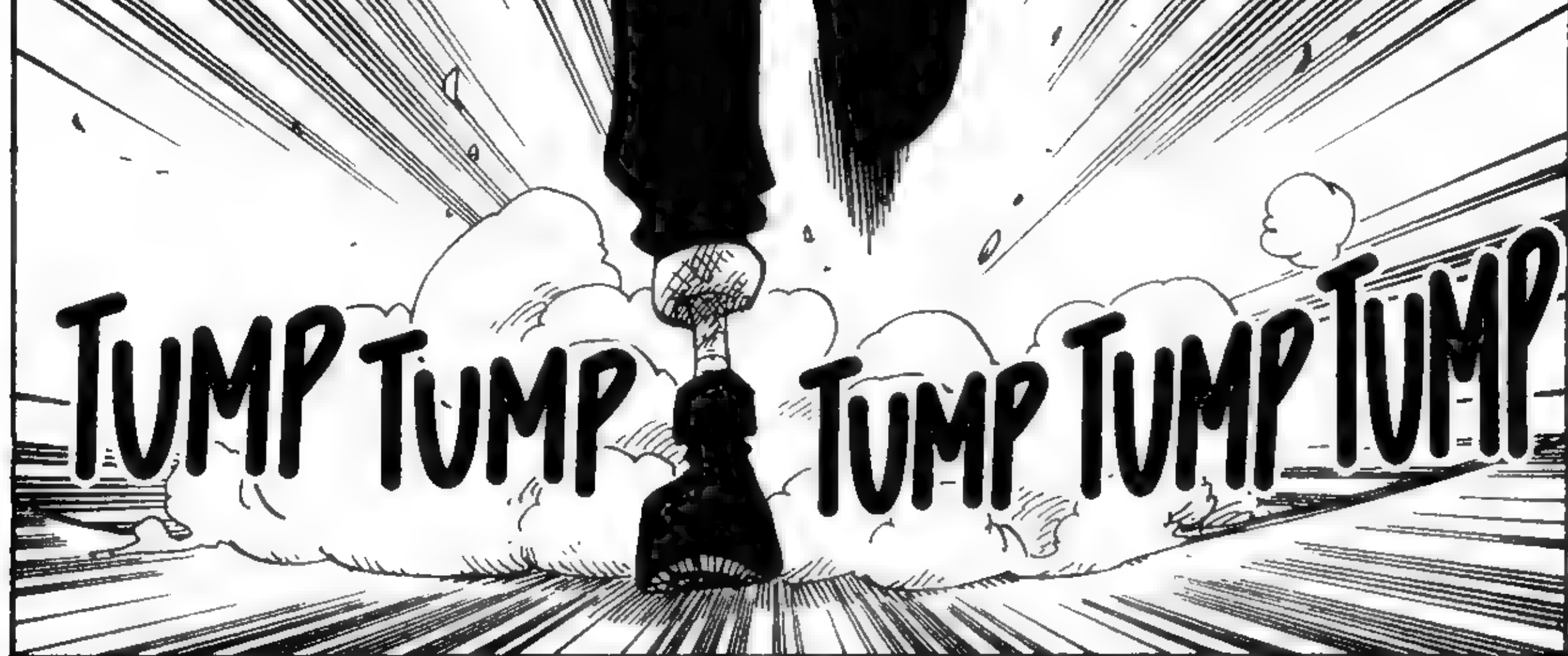


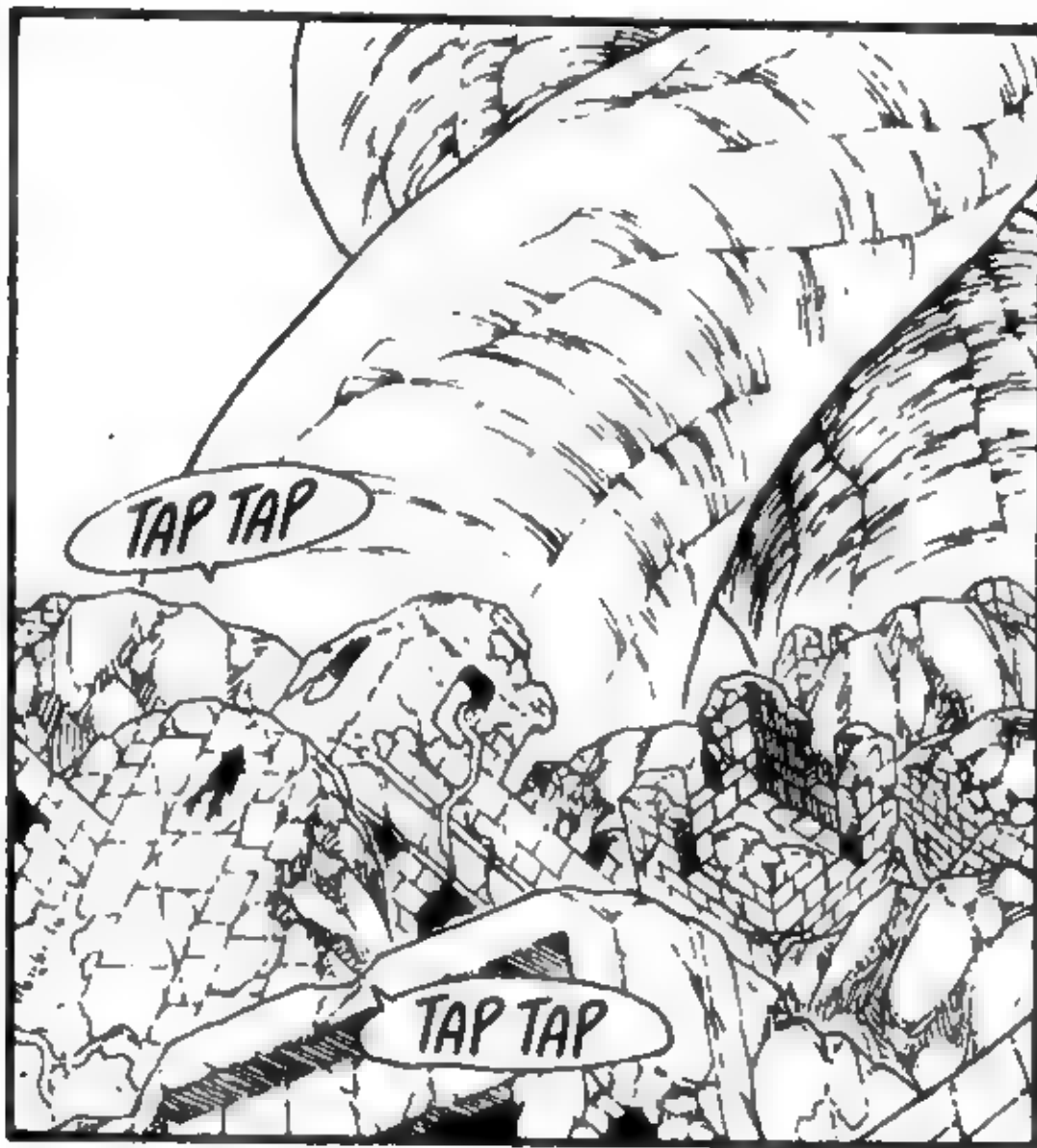
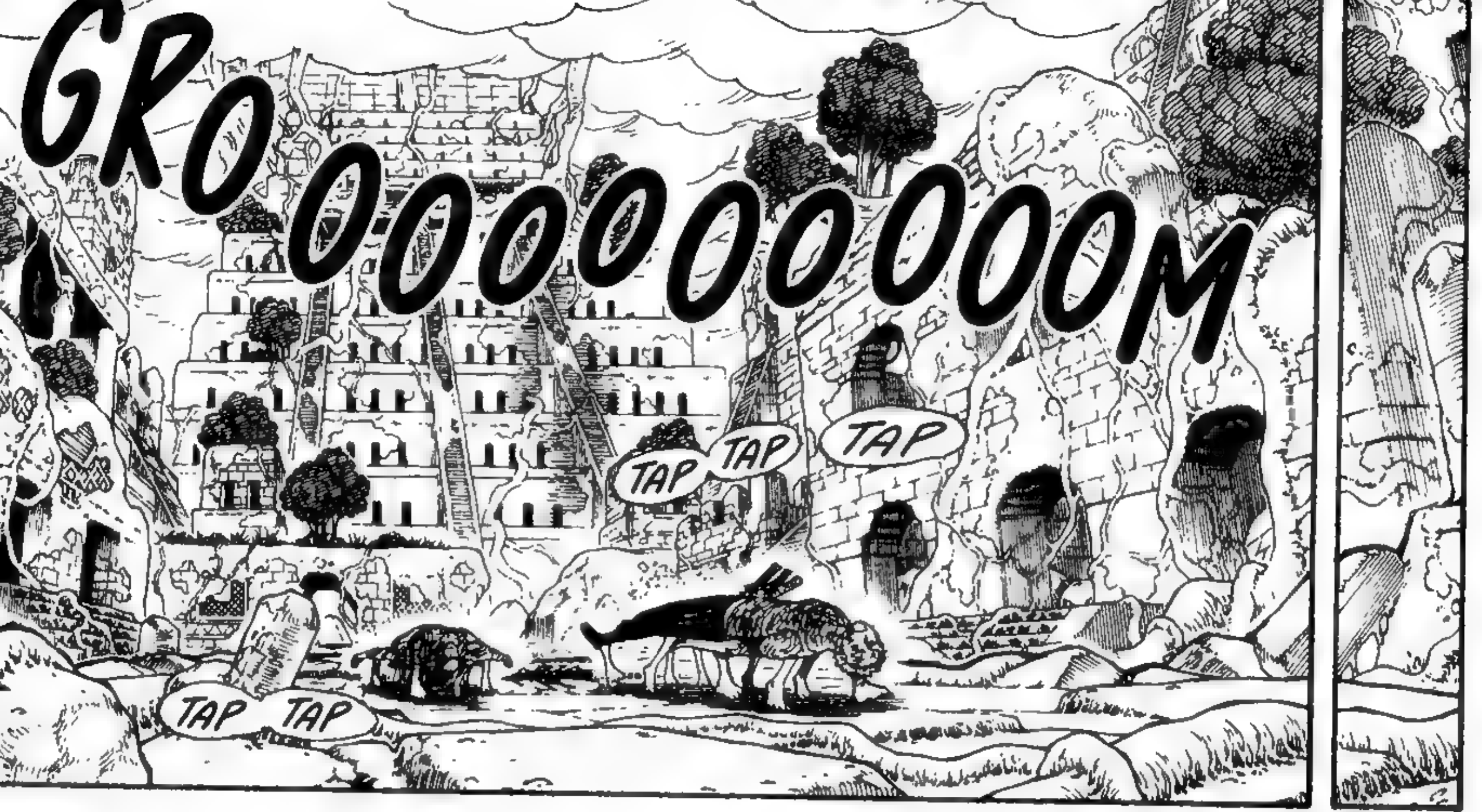
MAI VISTI
DUE TAN-
TO STU-
PIDI...

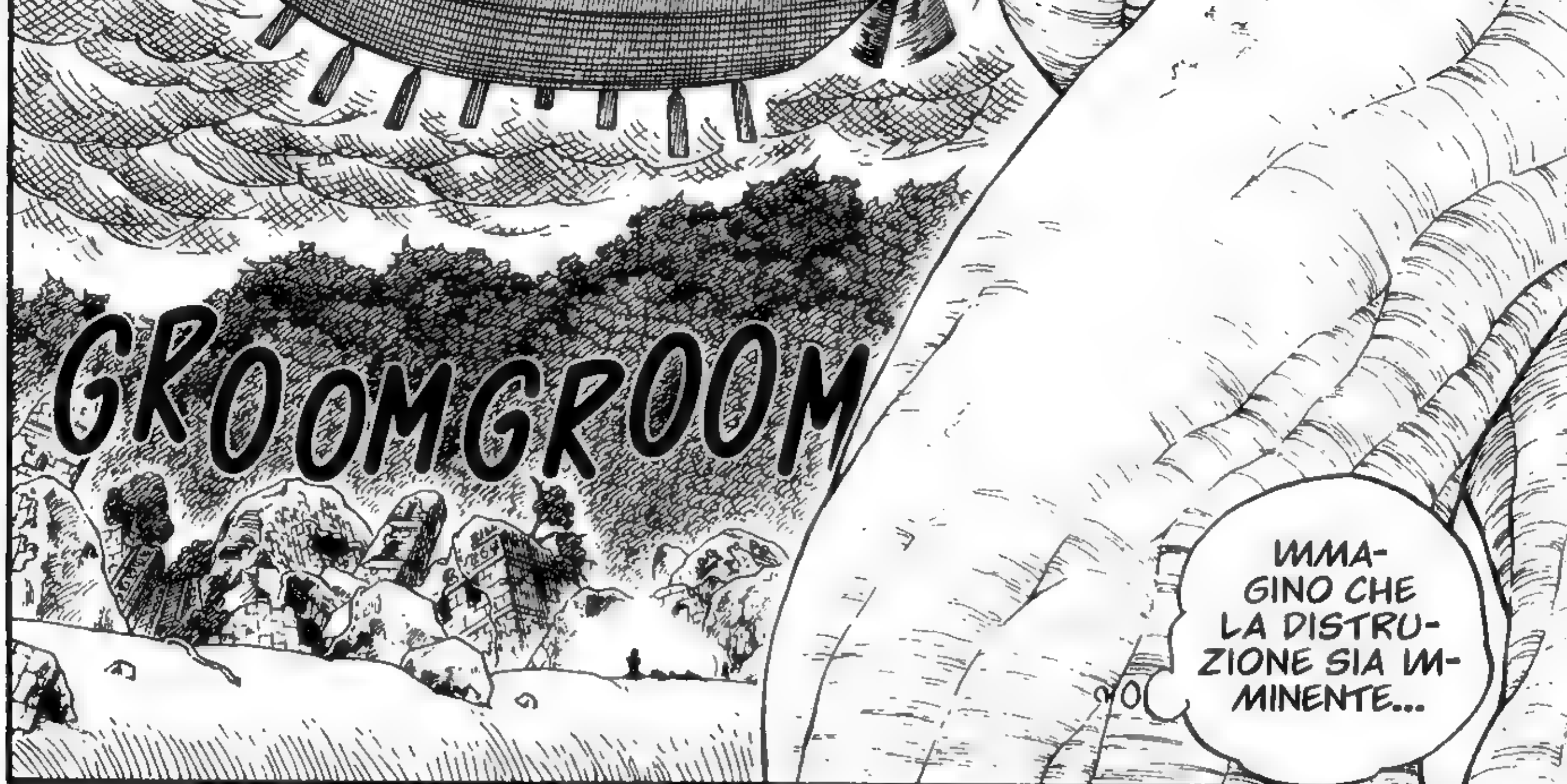
PARE CHE
QUEI DUE
FACCIANO
SUL SE-
RIO...

TAP TAP









IMMA-
GINO CHE
LA DISTRU-
ZIONE SIA IM-
MINENTE...



CHE
TERRIBILE
PRESAGIO
QUELLA
NAVE!

WROOOOOOM
AAH AAH



CHE SIA
D'AVVERO
GIUNTA LA
FINE?!



SALITE
A BOR-
DO, PRE-
STO!

TUTTI
VERSO
IL MARE
BIANCO!

NON
C'E'
PIU'
TEM-
PO



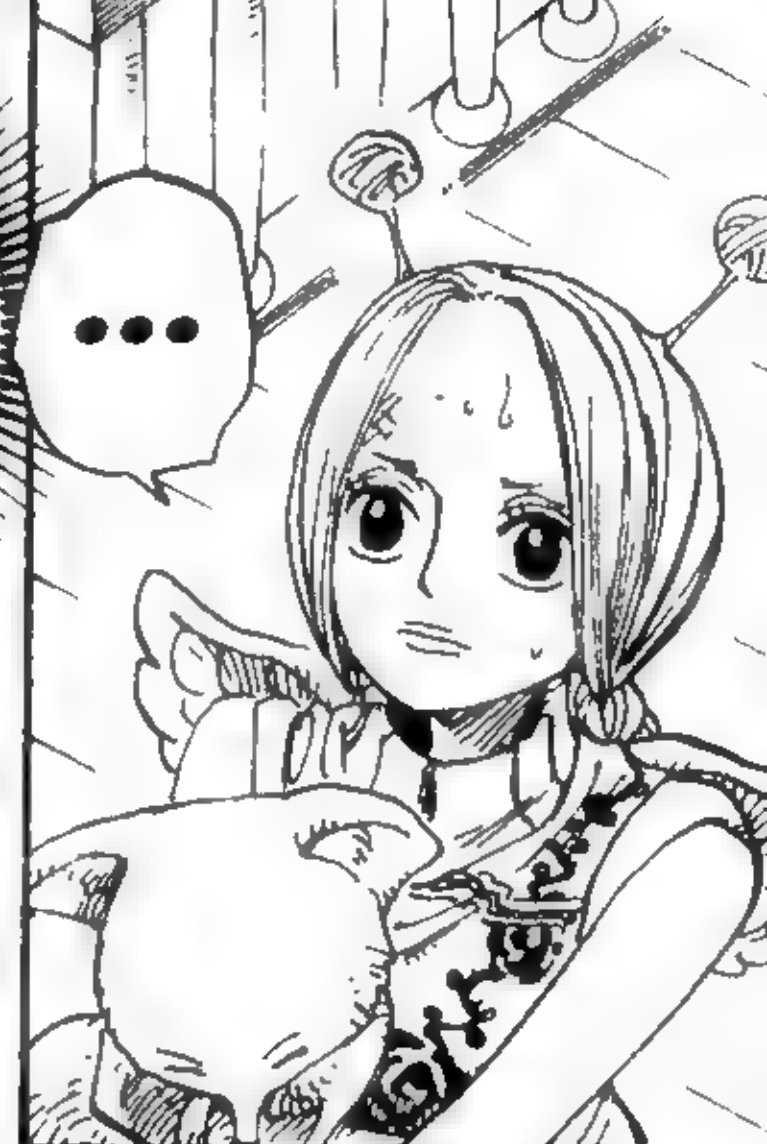


SI, VE-
NIAMO
DA GIU'...

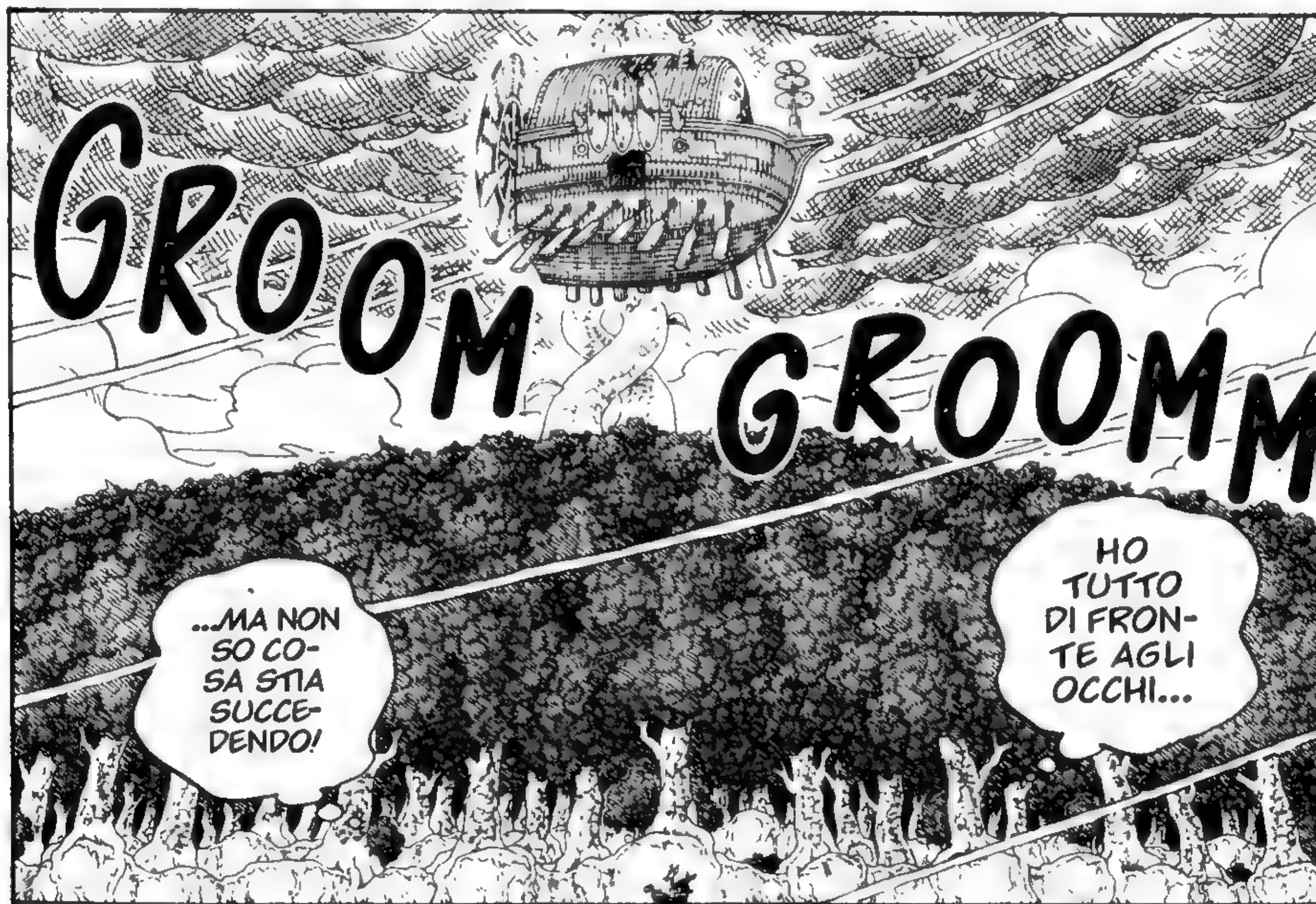
TU
VIVI
QUI?



SIETE
DEL MA-
RE BLU,
VERO?



...



GROOOM GROOOM

...MA NON
SO CO-
SA STA
SUCCE-
DENDO!

HO
TUTTO
DI FRON-
TE AGLI
OCCHI...



FRUSH



FRUSH

FRUSH



RAGAZ-
ZI... CHE
IL CIELO
VI AIUTI...

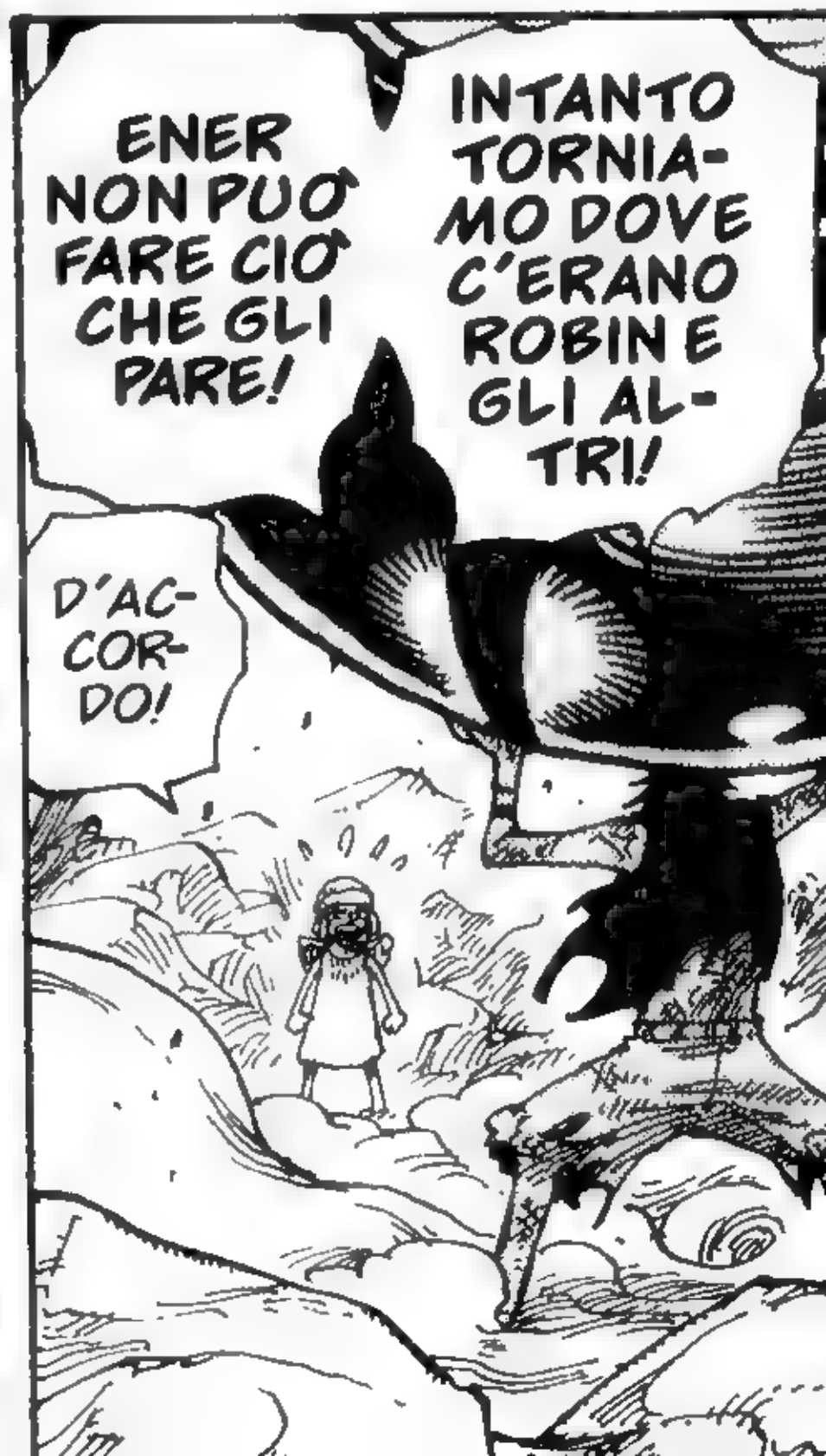
SUU!

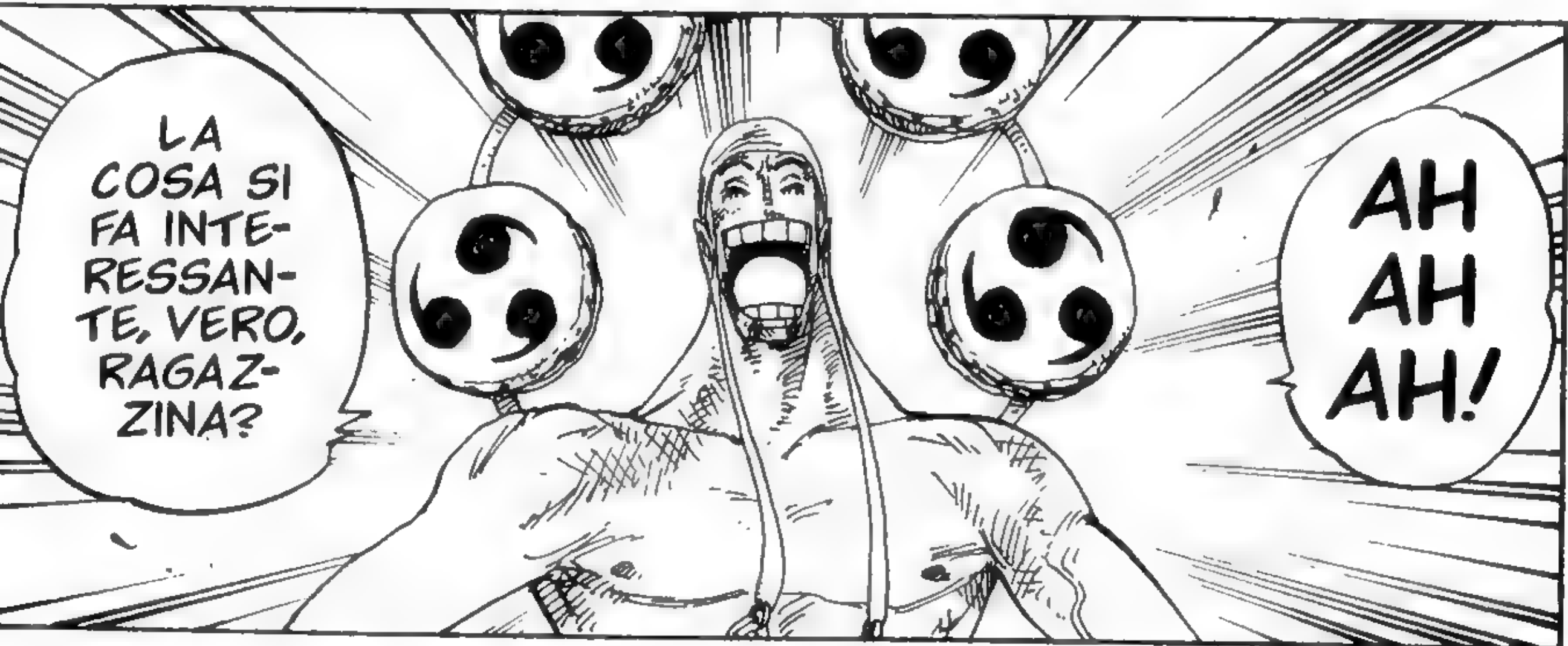
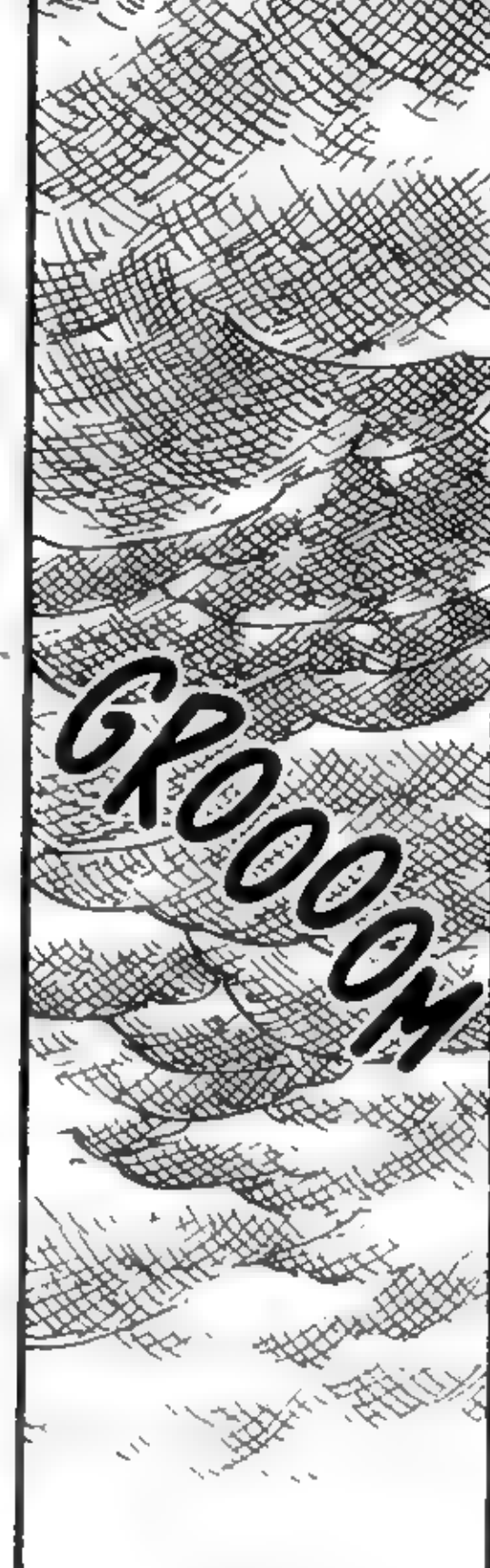


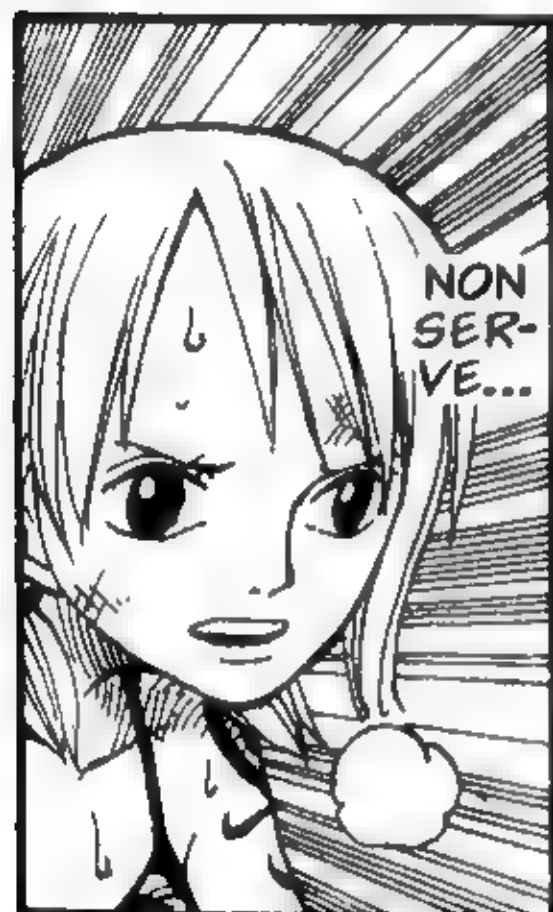
GIGH

NON
POSSO
FAR AL-
TRO CHE
ASPET-
TARE...





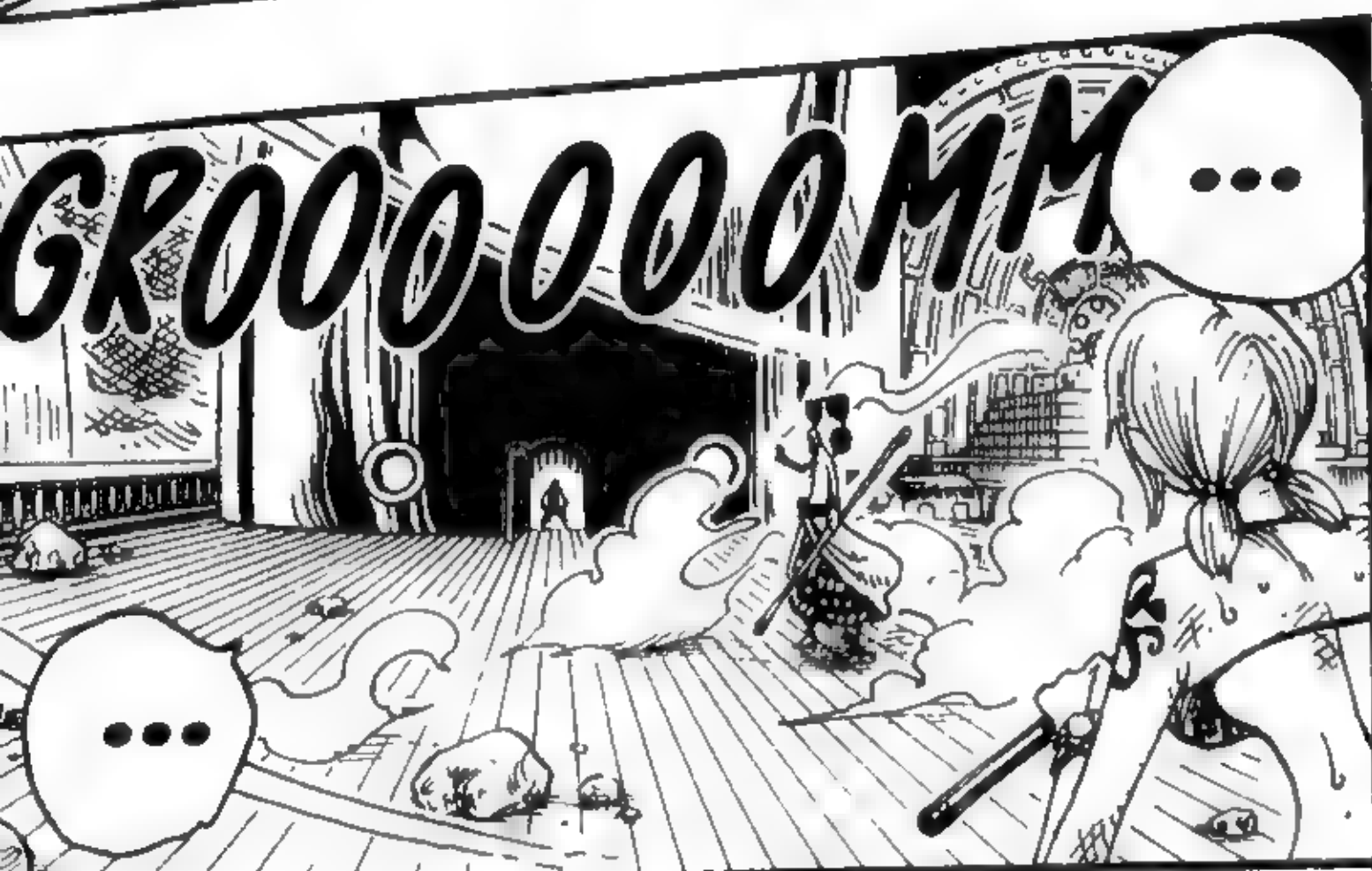
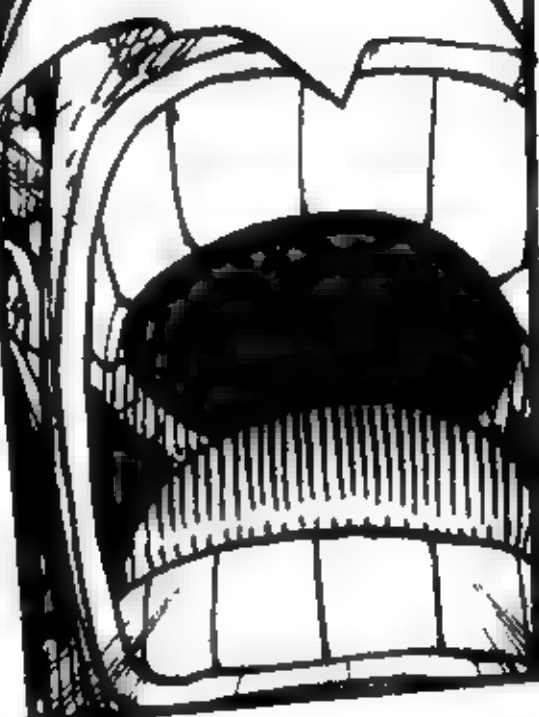




STELLA
ESPLO-
SIVA!



CREPA!
SPARISCI,
MALE-
DETTO!



VOLEVO RINGRAZIARTI...



VOLEVO RINGRAZIARTI...



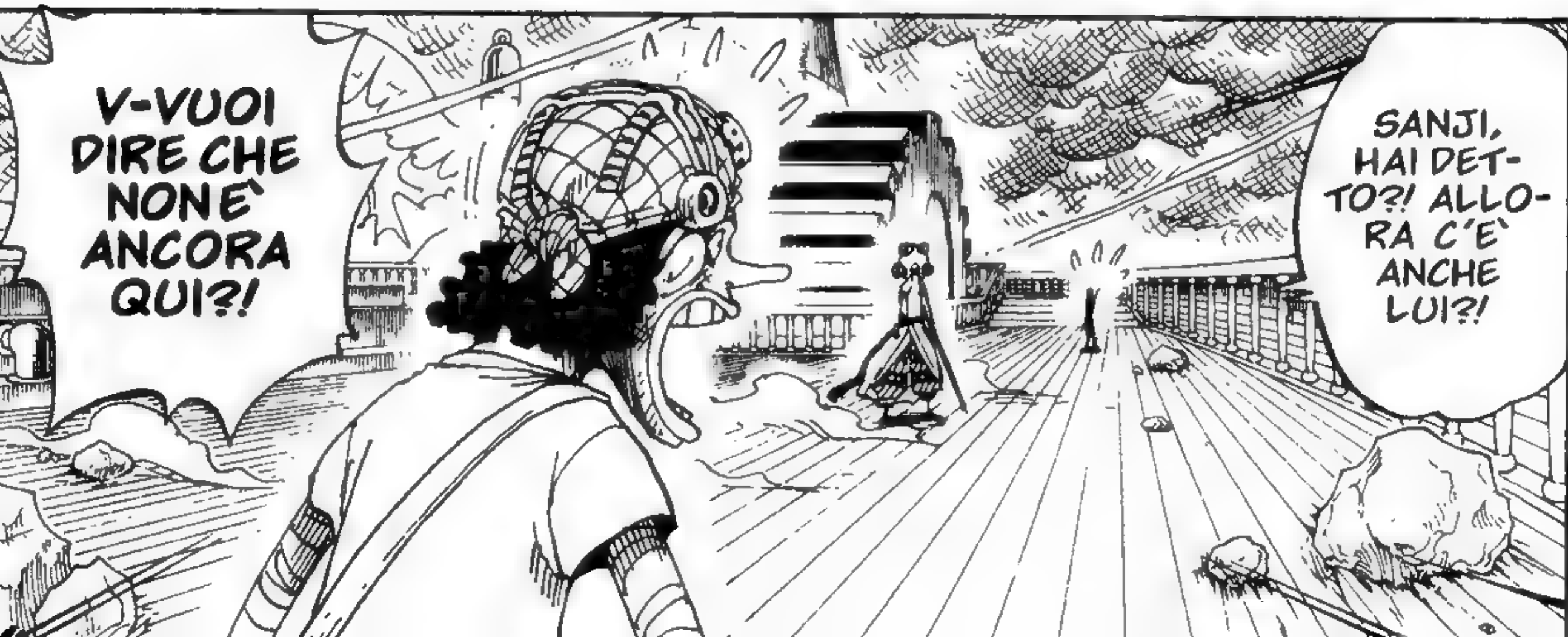
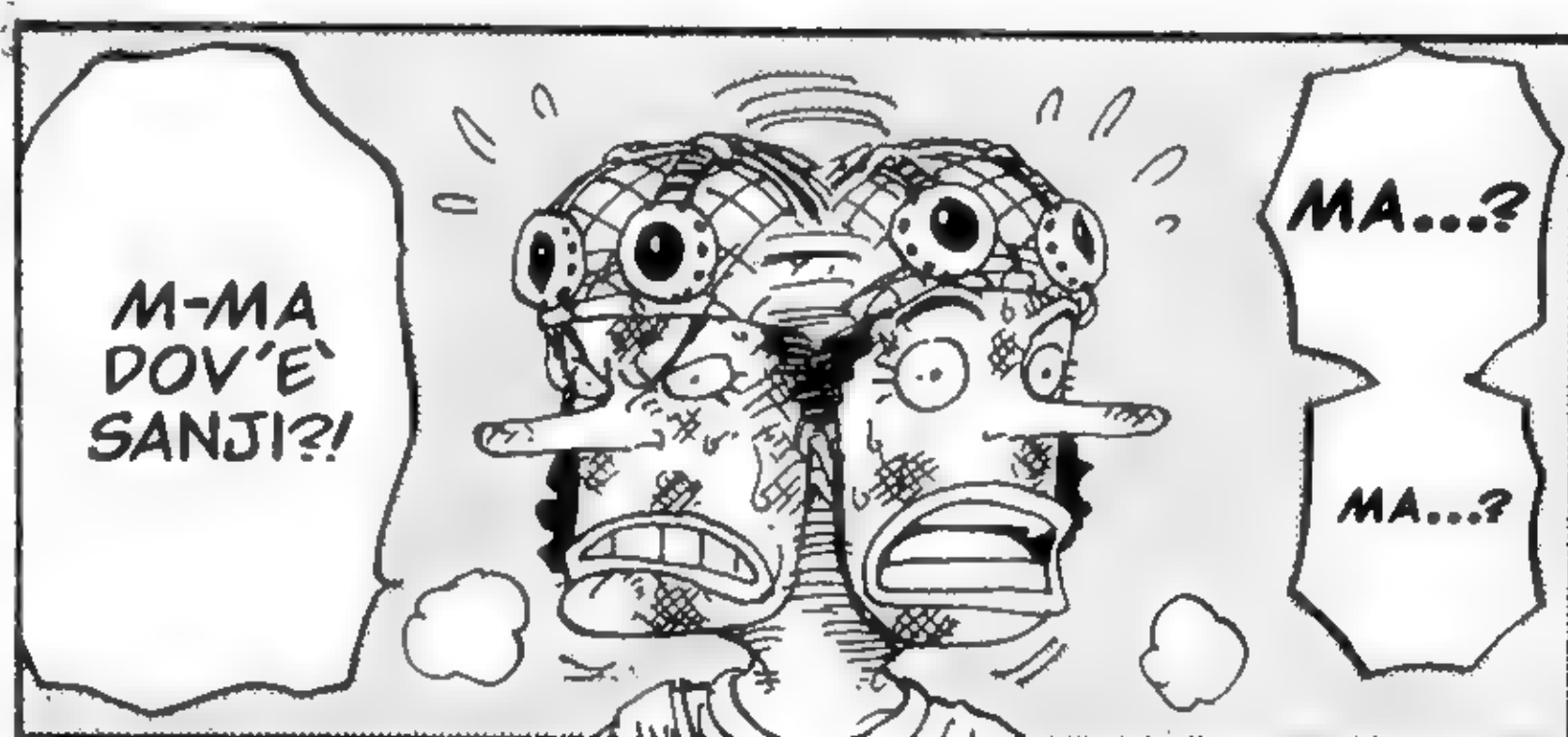
Live a life of ease.





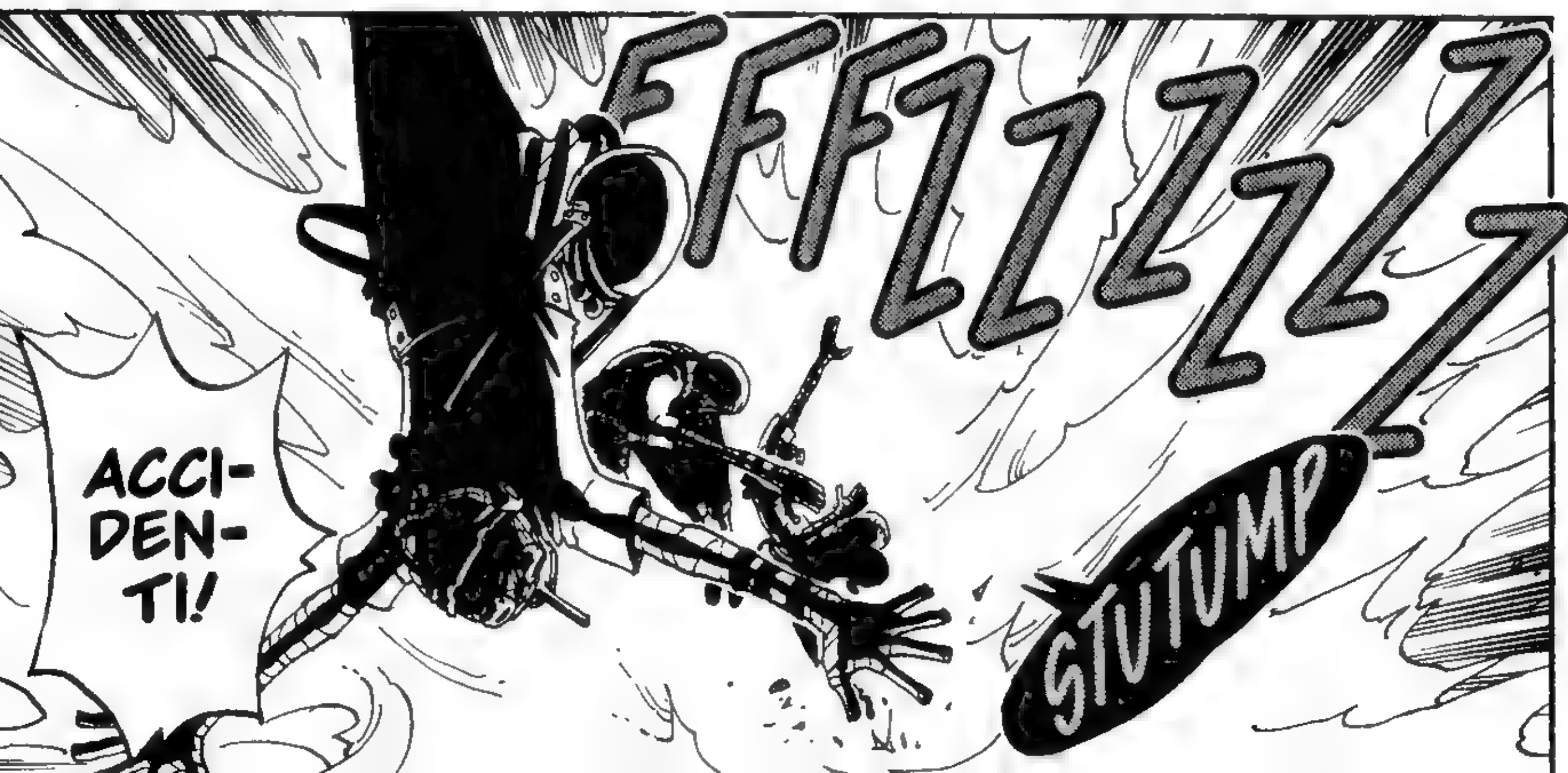
ONE PIECE

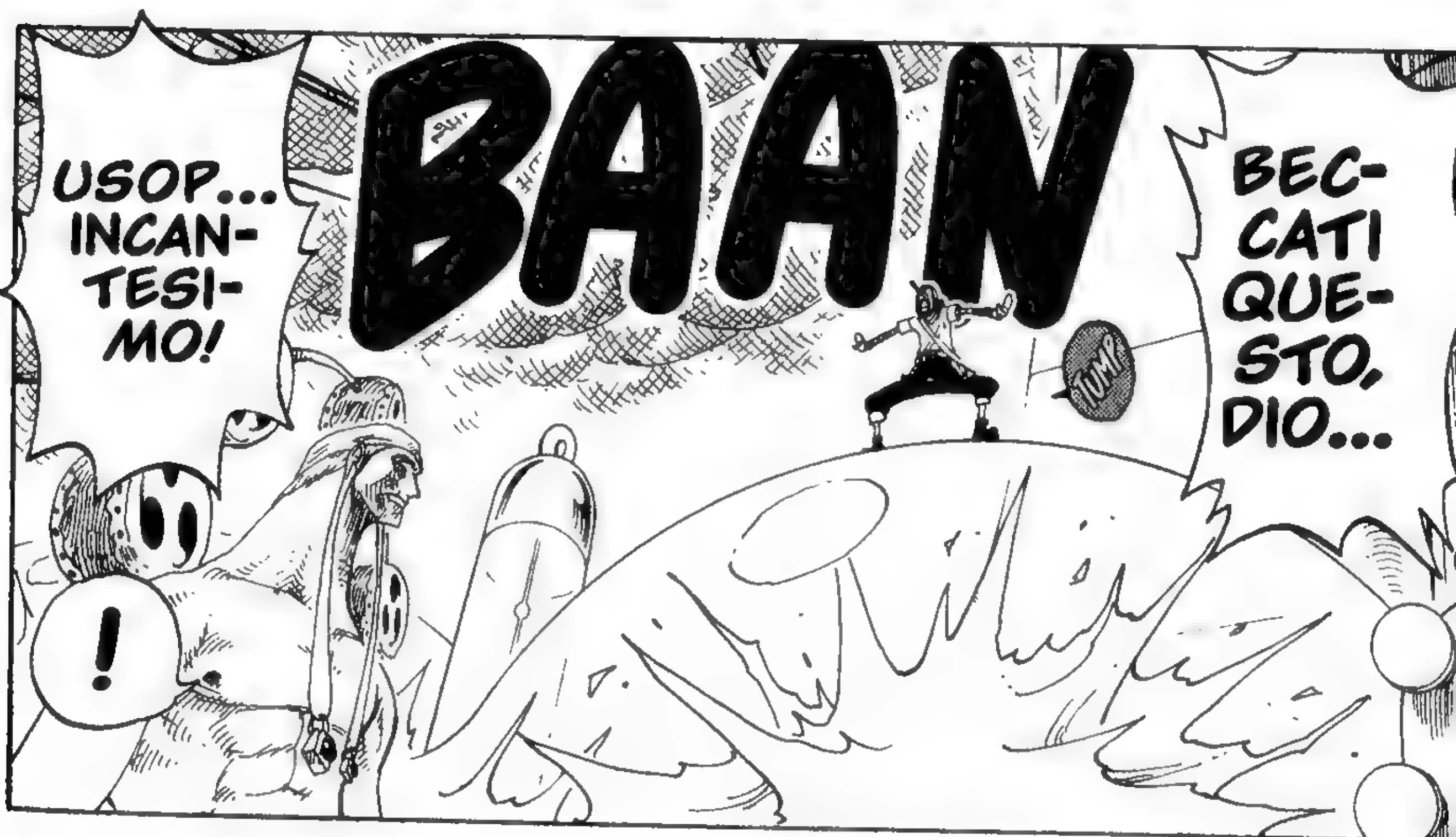
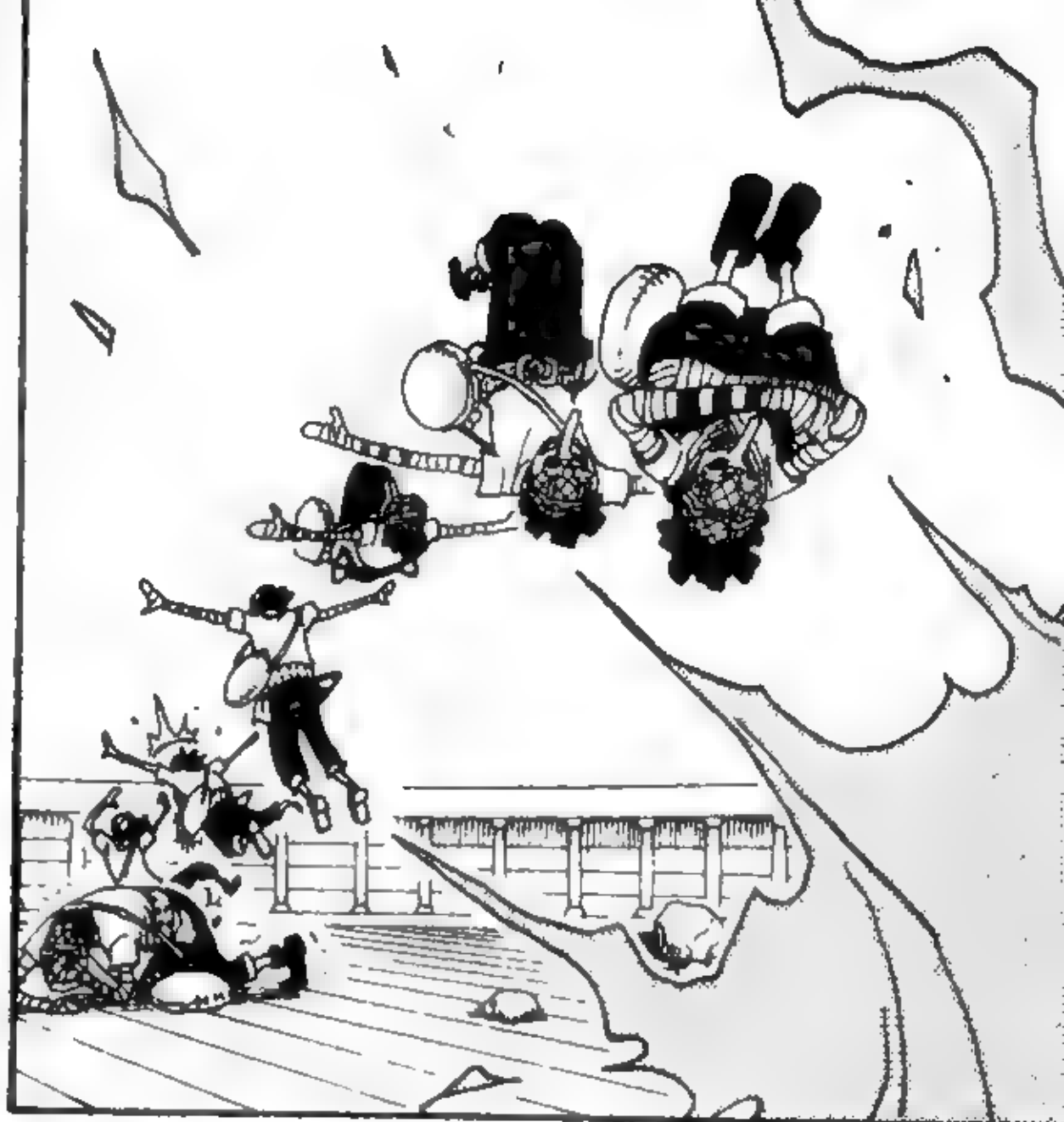






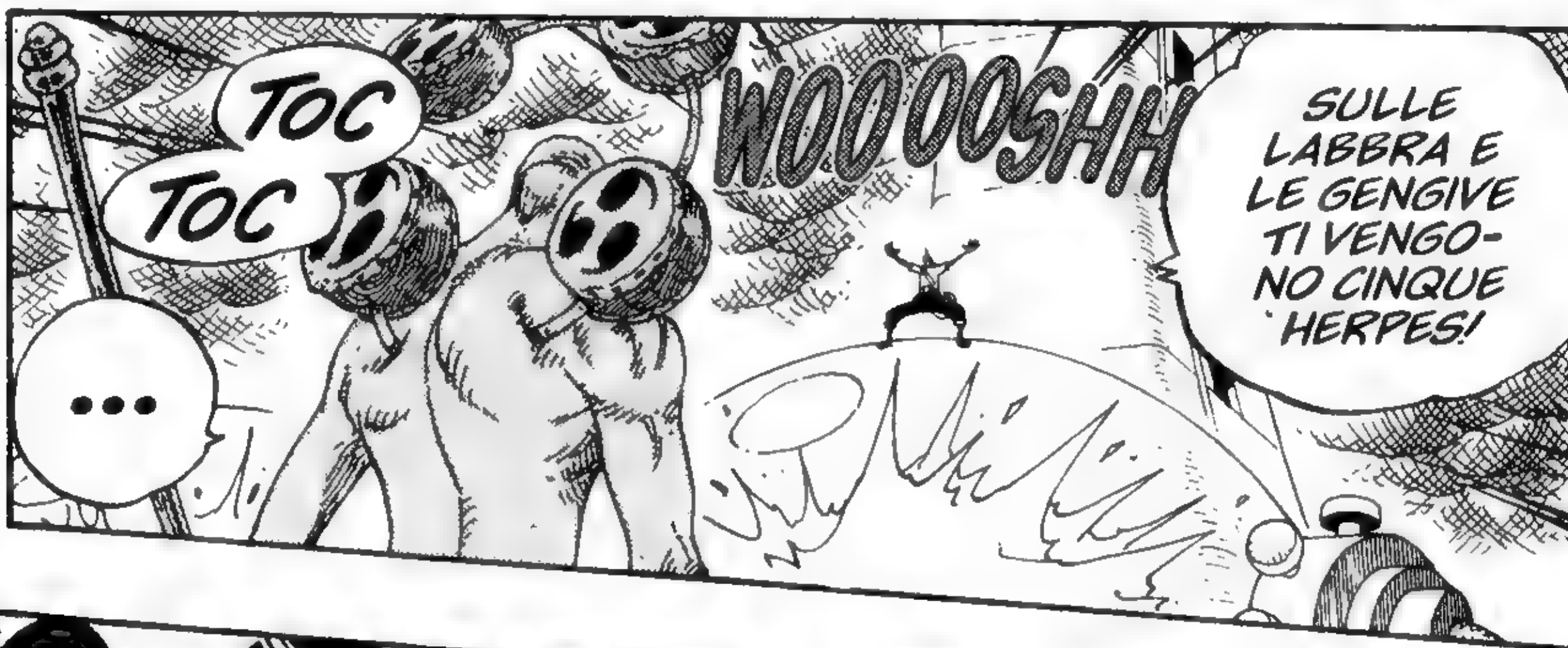








SFREGIARSI
LE NOCCHIE
DELLE DI-
TA CON UN
FOGLIO DI
CARTA!

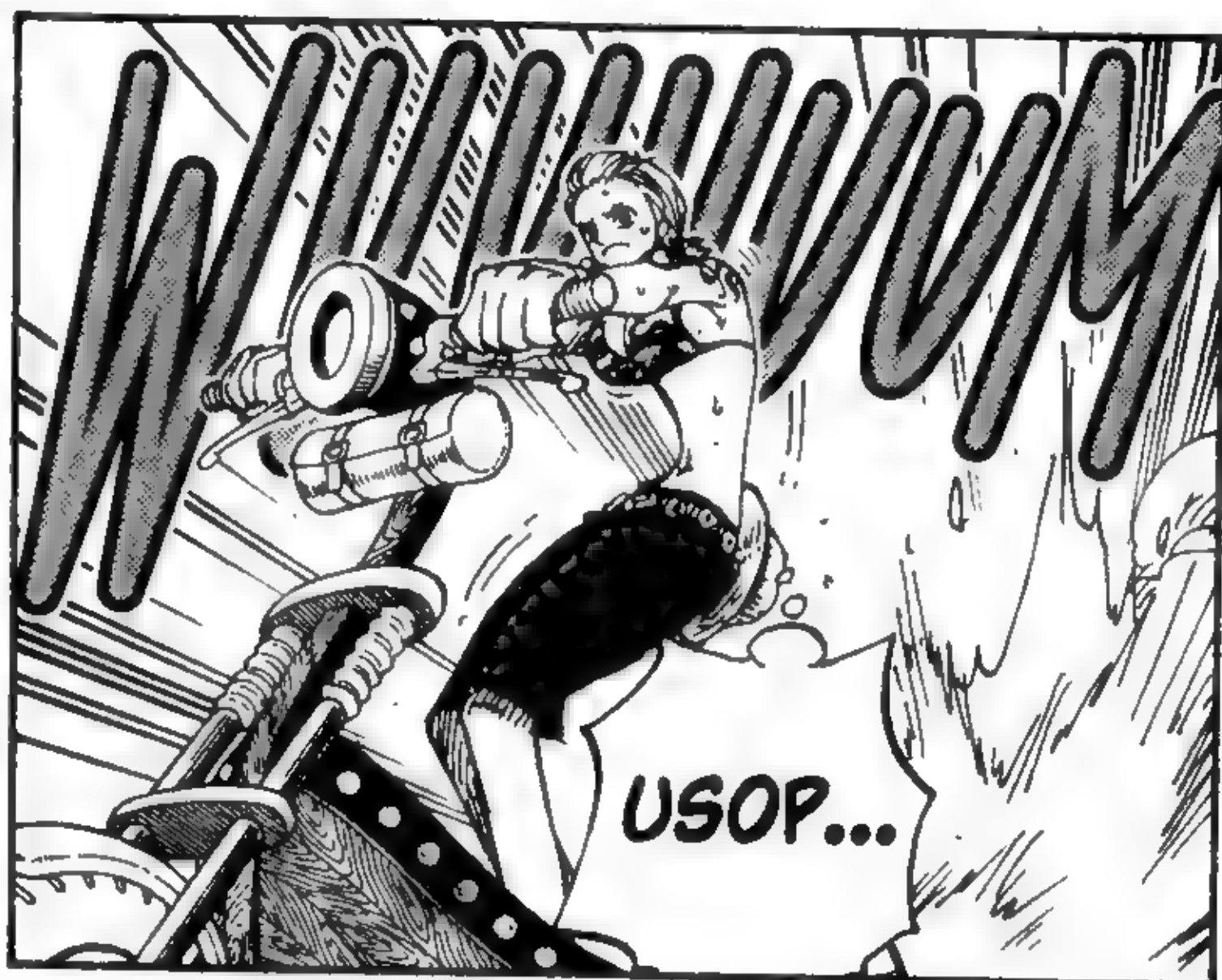
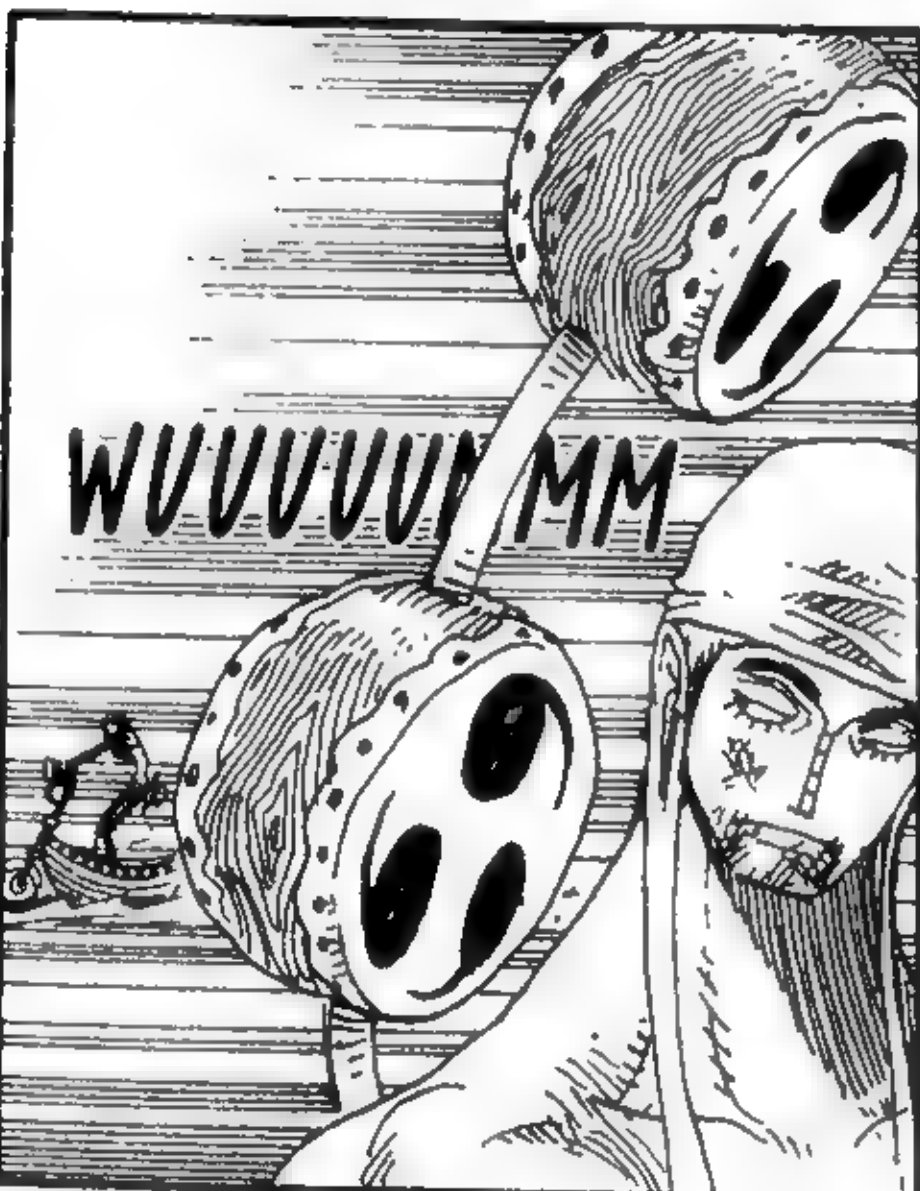


SULLE
LABBRA E
LE GENGIVE
TI VENGO-
NO CINQUE
'HERPES!'

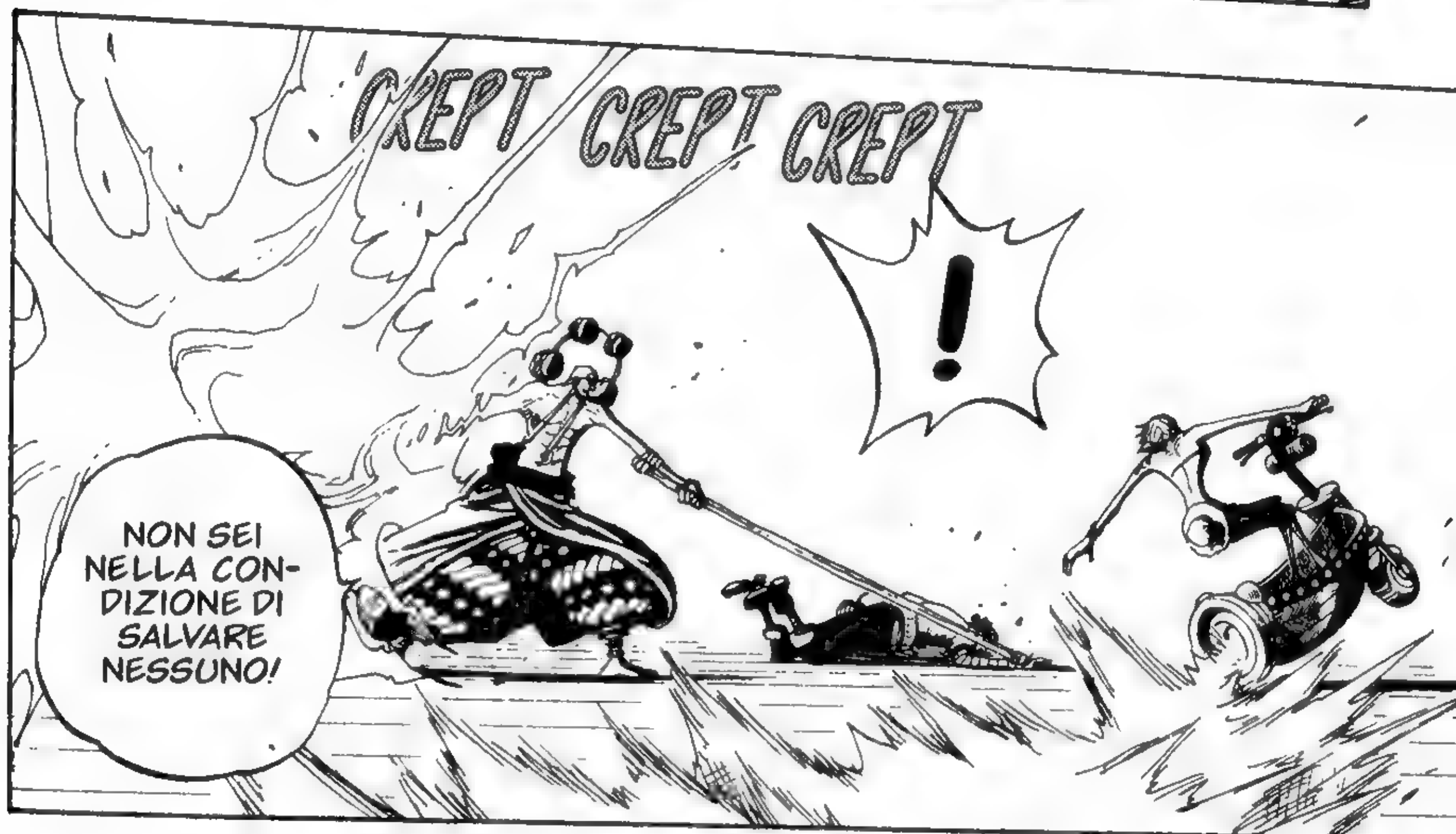


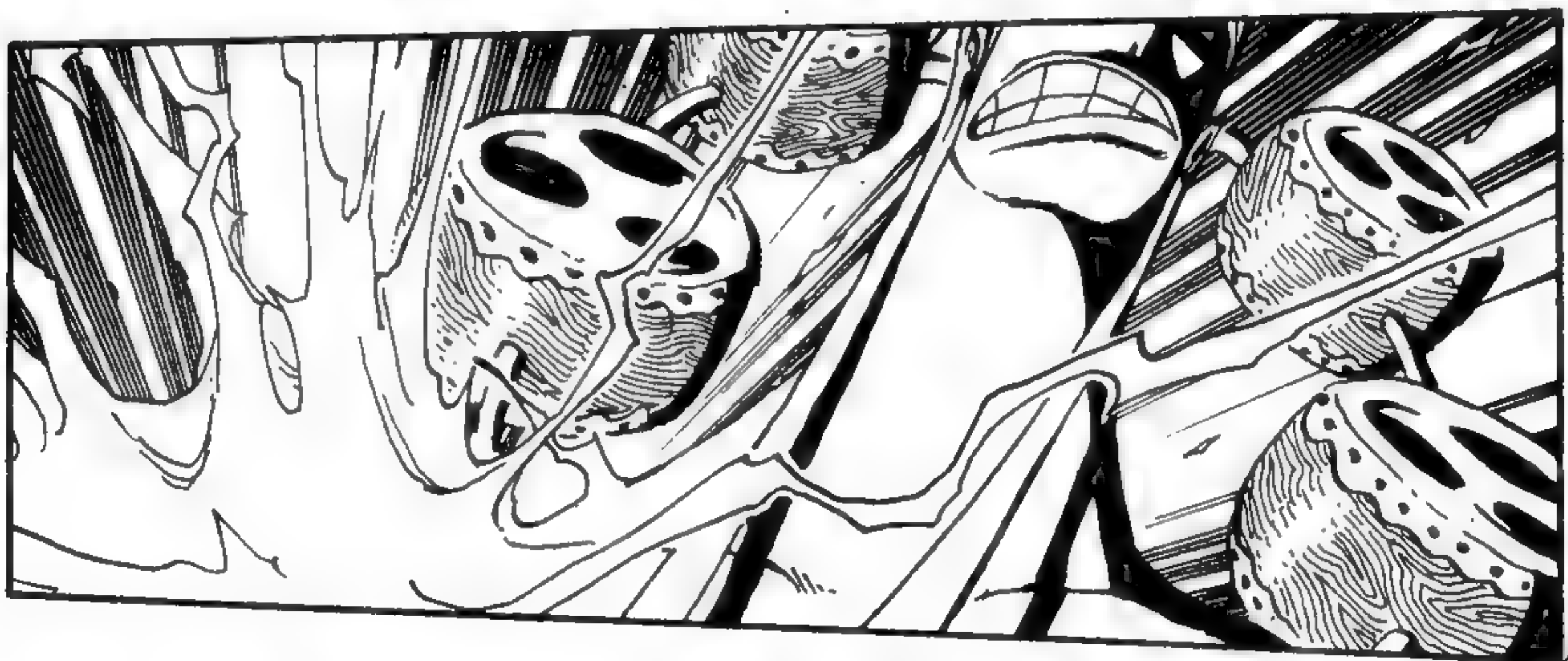
NO,
USOP!

ARGOT!











MA...?!

LA DIREZIO-
NE E' QUEL-
LA GIUSTA,
VERO?!



NAMI,
ANDIA-
MOCE-
NE!



UZZH-



...THOR!

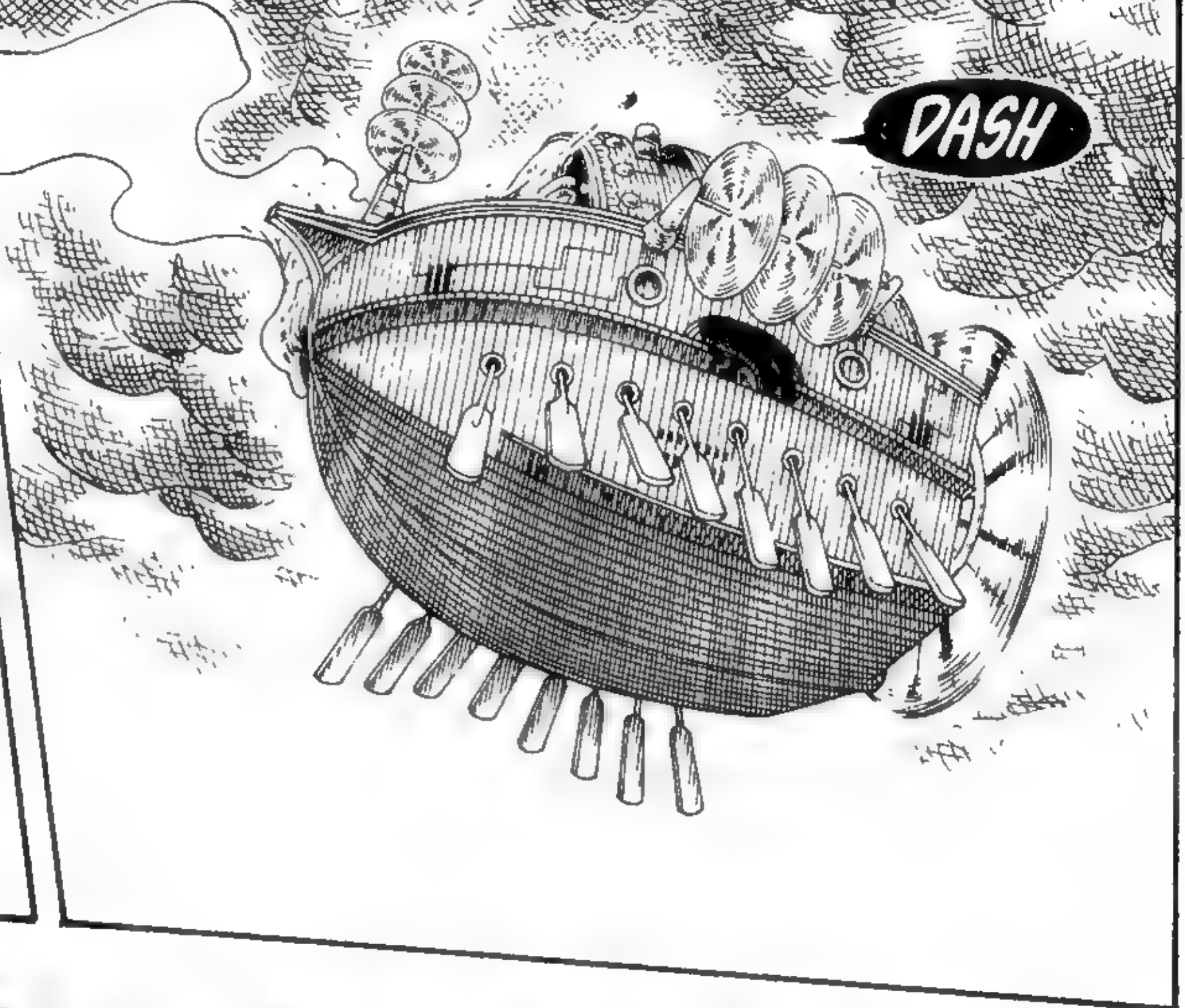
?!

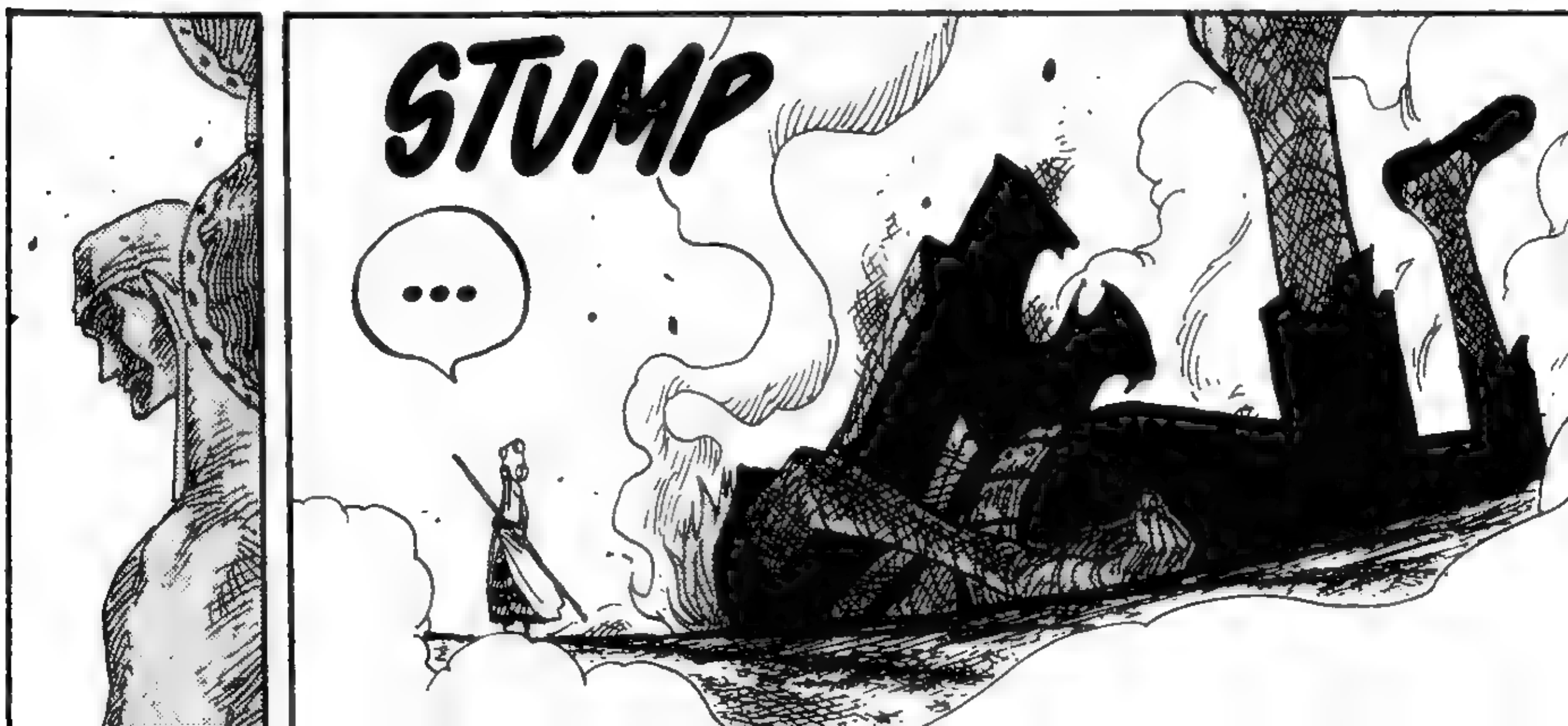
...LA
SOLENNE
DECISIO-
NE DI UN
UOMO,
VERO?!

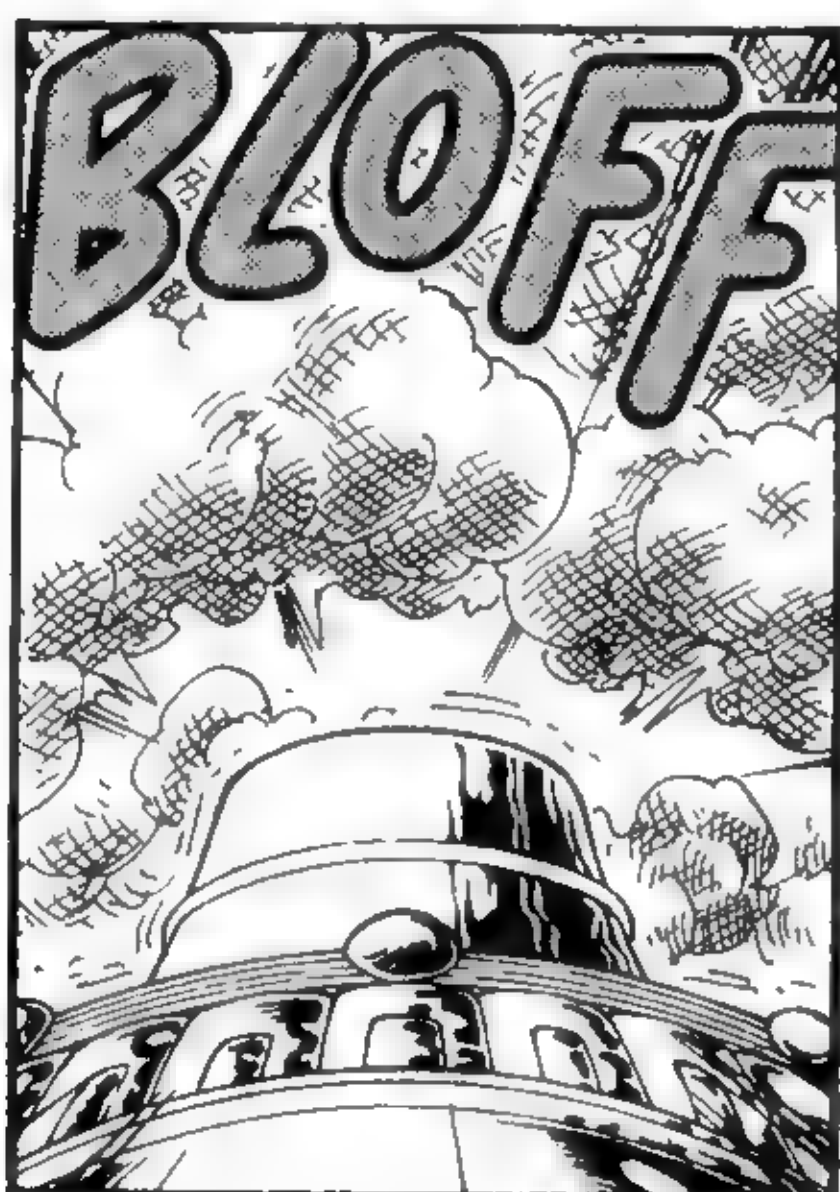
NON
VORRAI
INTRAL-
CIARE...

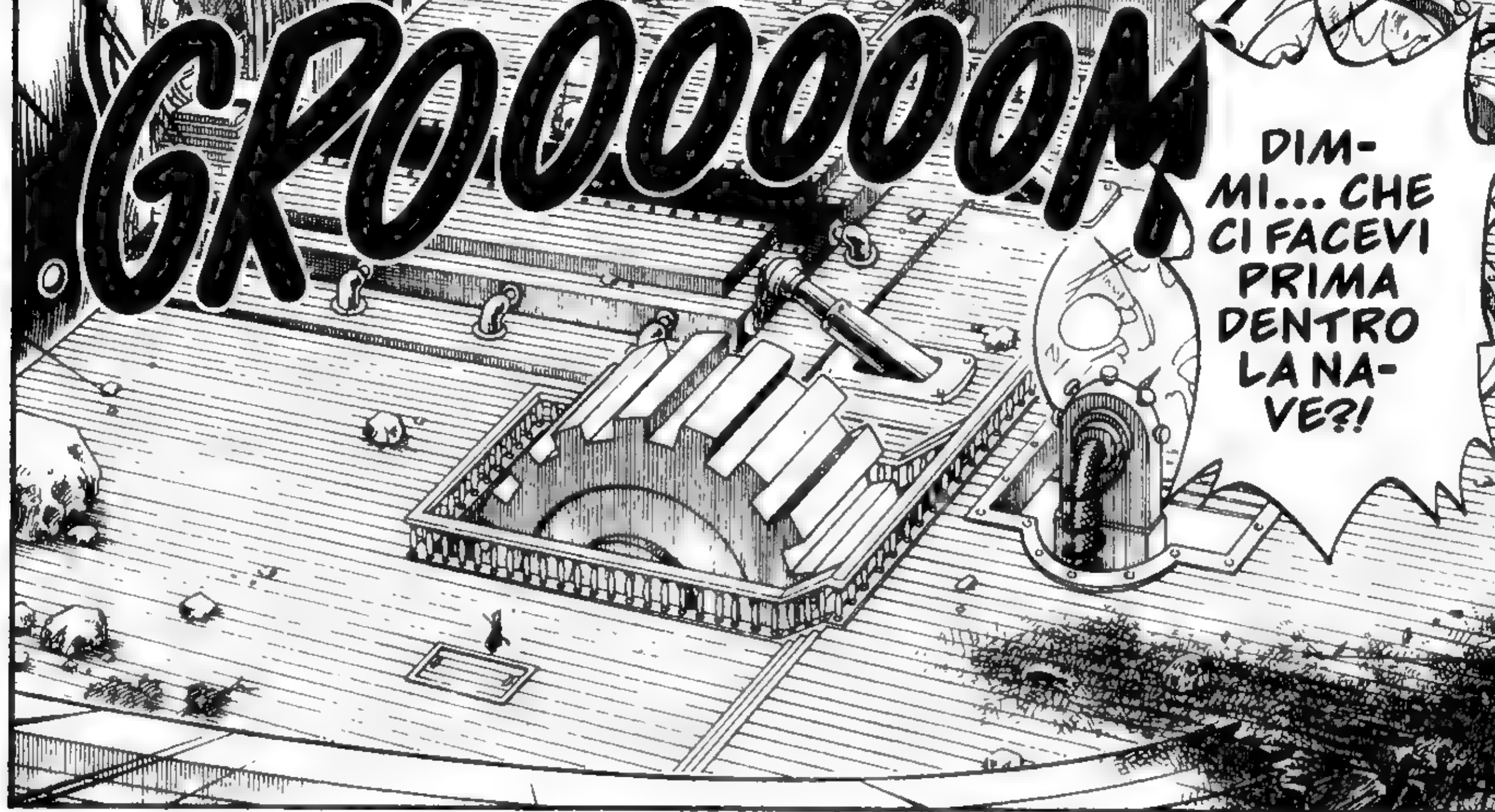
INVE-
CE CENE
ANDIA-
MO!

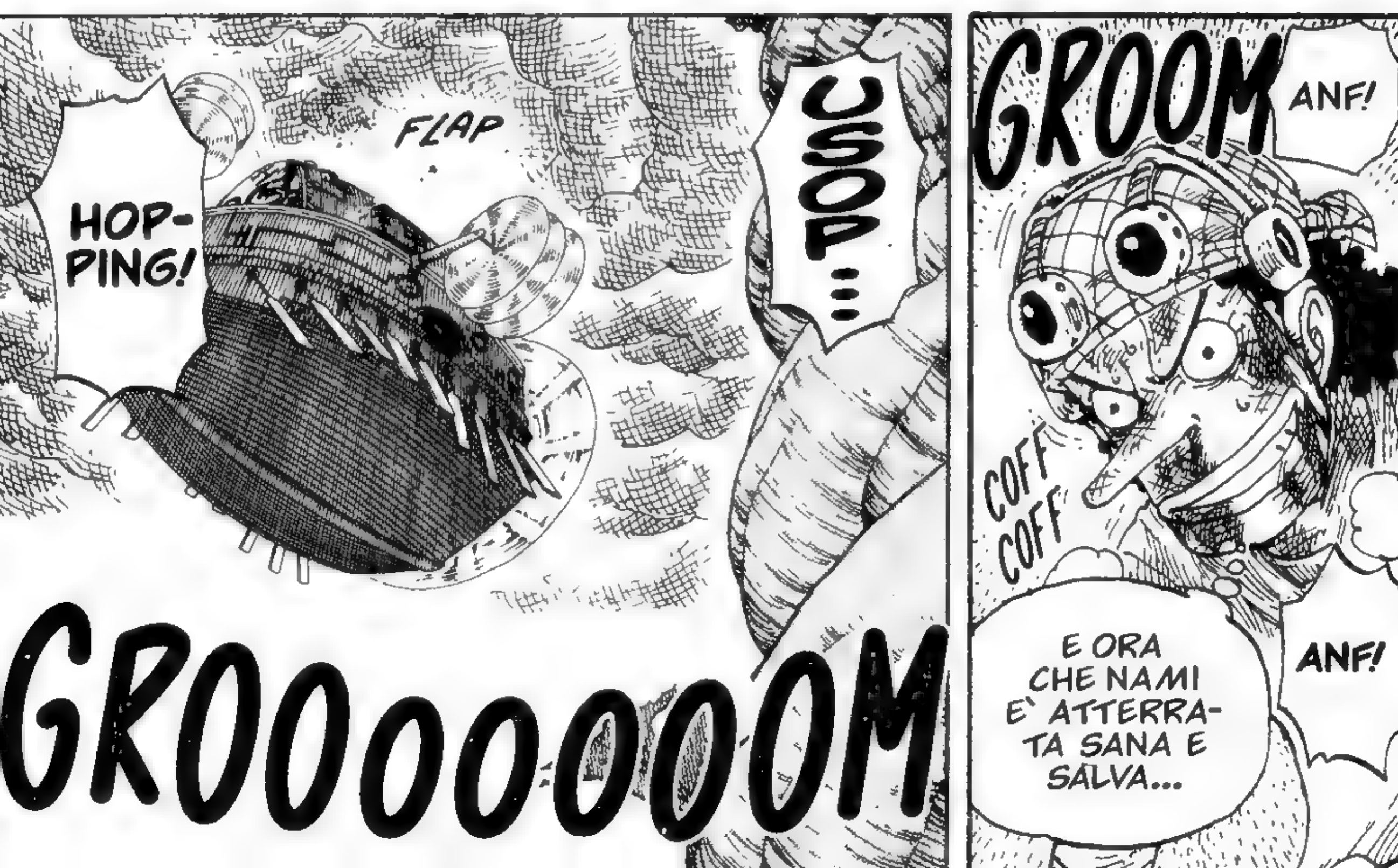
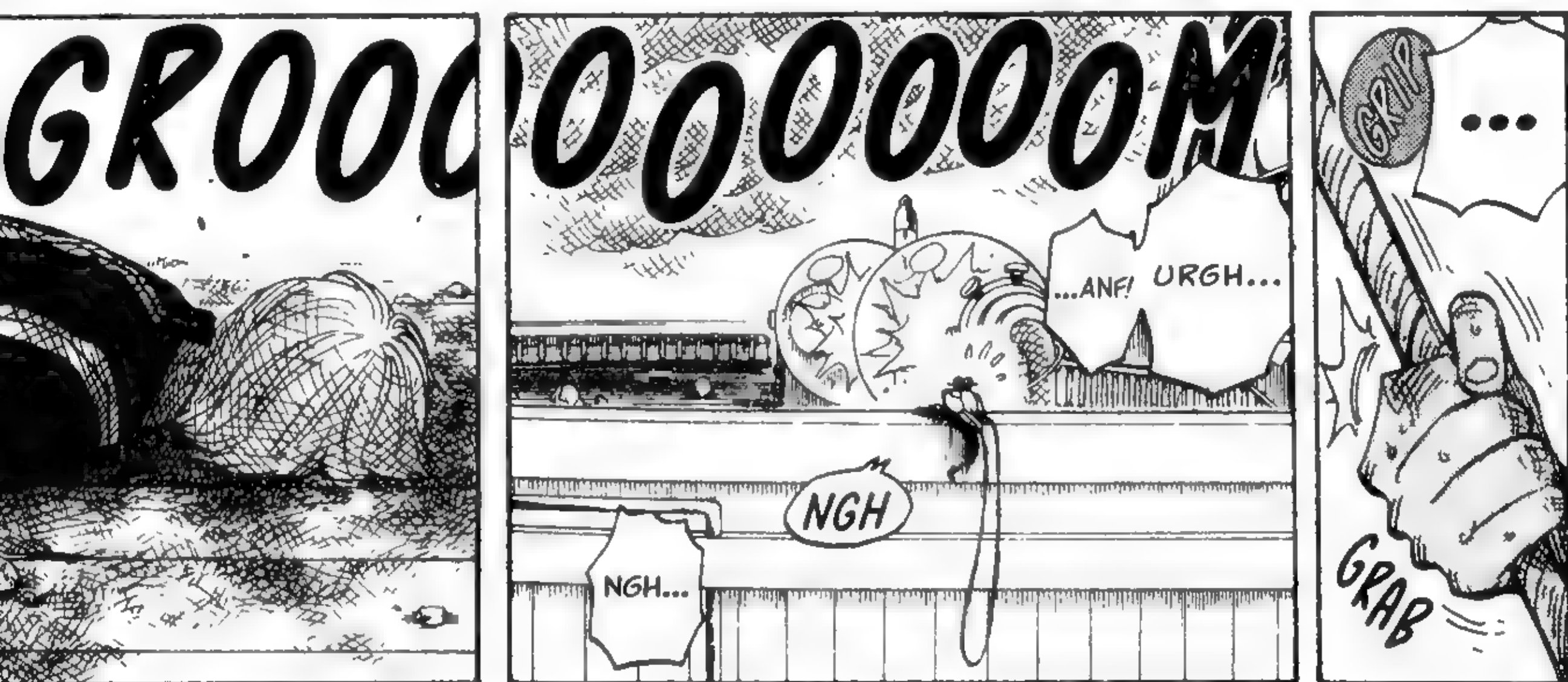
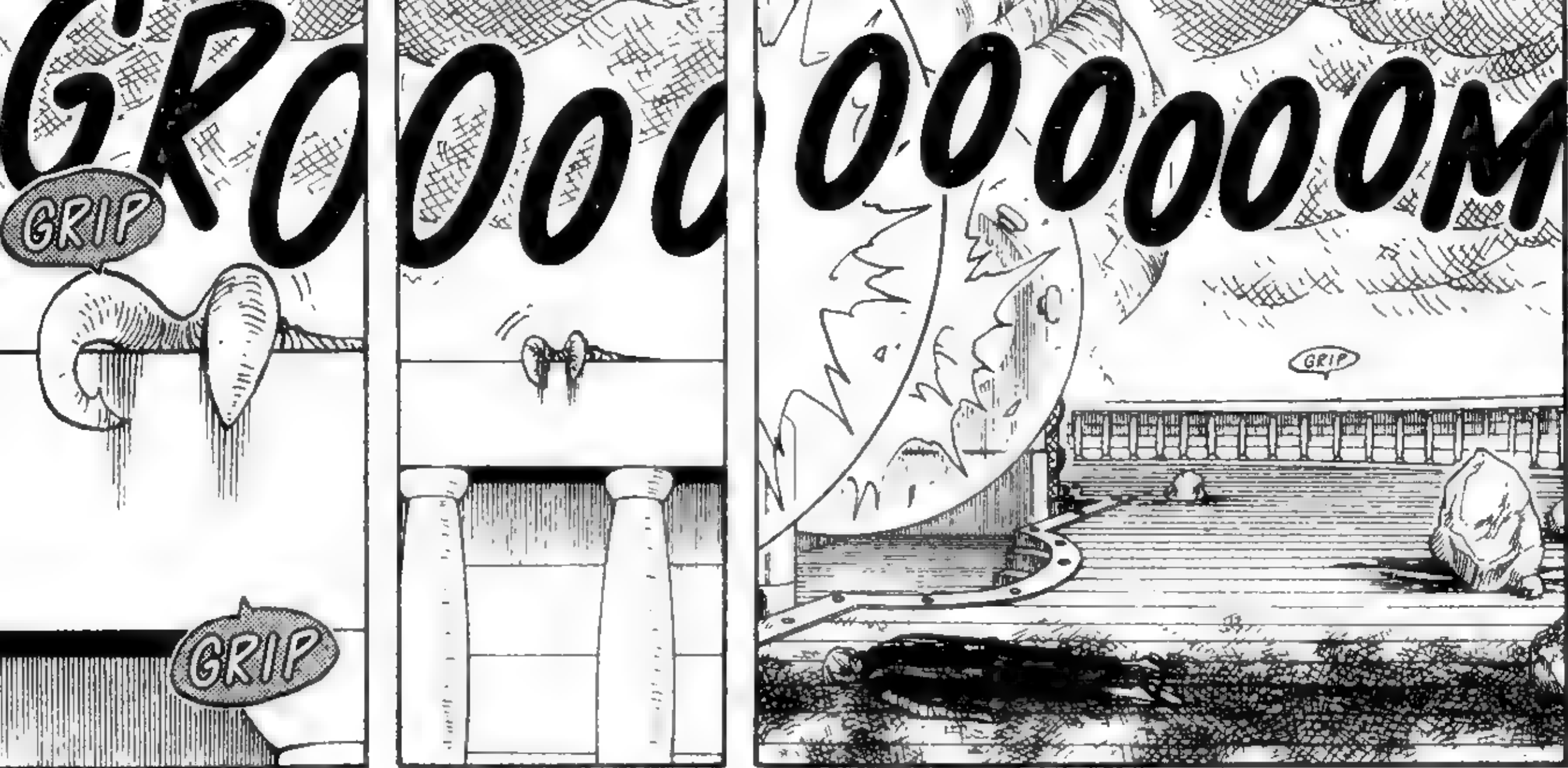
ASPET-
TA USOP!
NON POS-
SIAMO
LASCIAR-
LO L!









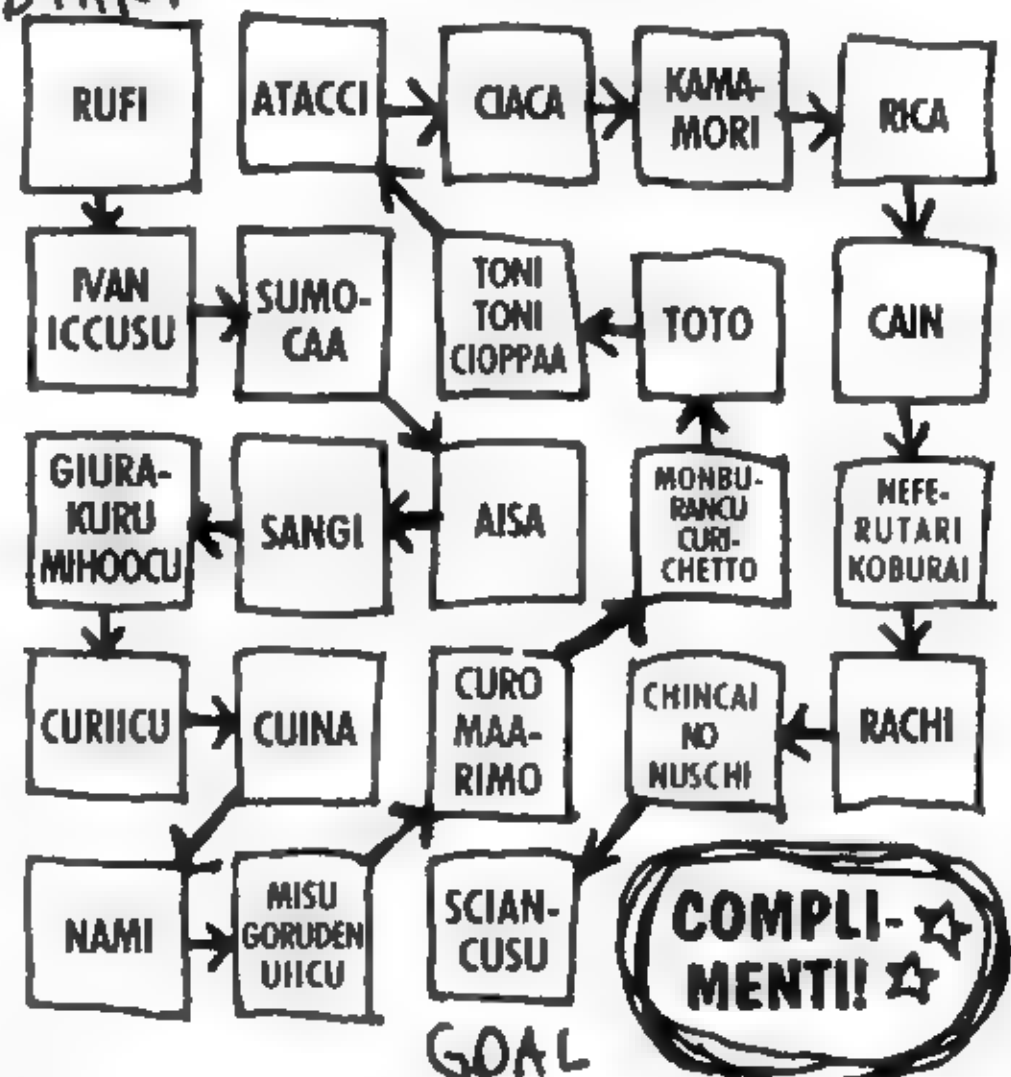




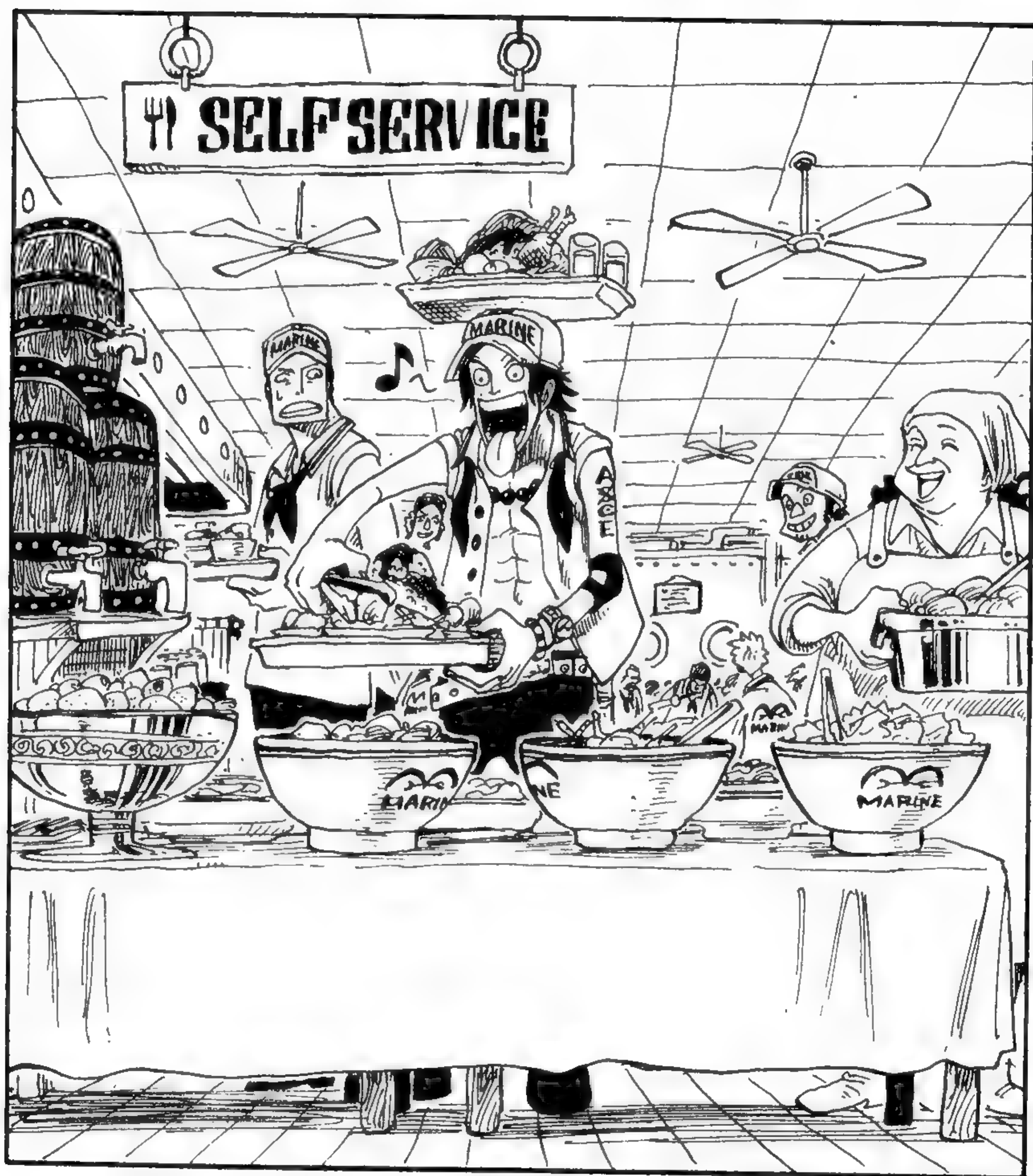
O- NON HO RESISTITO ALLA TENTAZIONE E HO PROVATO A DISEGNARE I MIEI PERSONAGGI CON LA BOCCA. MA NON CHIEDETEMI PIU' DELLE ESIBIZIONI DEL GENERE! GLI INCISIVI MI FANNO UN MALE CHE NON VI DICO... SPERO NON SI ROMPANO!

SOLUZIONE DEL GIOCO A PAGINA 62.

START



CAPRICCIO

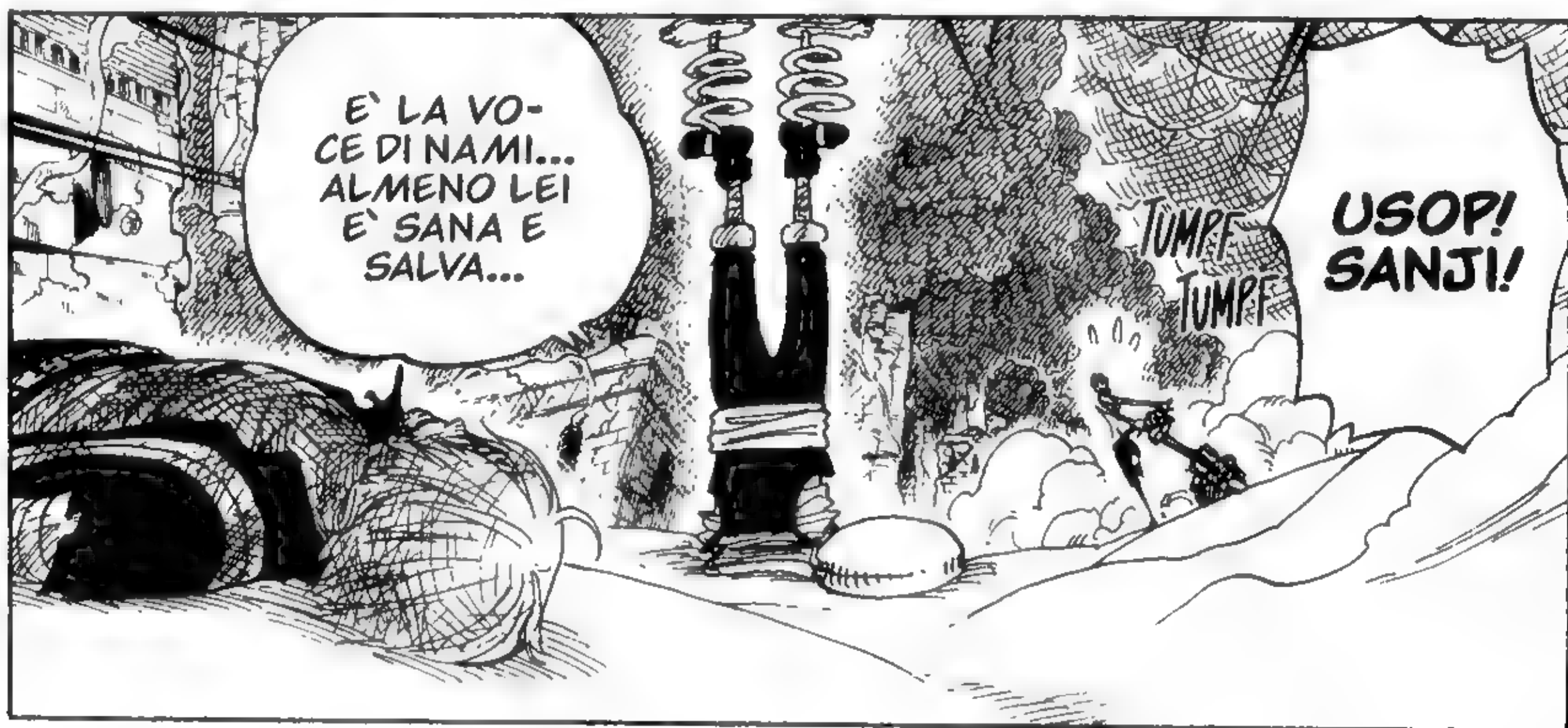


**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (12)
RIMPINZARSI SENZA LIMITI NELLA MENSA DELLA MARINA!**





OOOH



E' LA VO-
CE DI NAMI...
ALMENO LEI
E' SANA E
SALVA...

USOP!
SANJI!



URGH!

COMUN-
QUE SIA,
DOBBIAM-
MO MUO-
VERCI!



SANJI,
COMPORTA-
TI DA VERO
UOMO! NON
PUOI MORI-
RE COSI'!



SCUSA-
CI, E' TUT-
TA COLPA
NOSTRA!

SANJI...
TUTTO
BENE?!

DASH



QUI
SIAMO
SULL'ISO-
LA PRO-
PRIO SO-
PRA QUEL-
LE RO-
VINE!

OOO

OOOH

LA VEDI
QUELLA
GROSSA
PIANTA?

E' LA
STESSA
CHE HO VI-
STO TRA LE
ROVINE!

INTENDI
LA CITTA'
D'ORO?!
MA ALLO-
RA ESI-
STE!

ANF

ANF



GROOOOM

NON HO
CAPITO, MA
RESTARE QUI
E' MOLTO
PERICO-
LOSO!



E LI
DOVREB-
BERO ES-
SERCI ZO-
RO E GLI
ALTRI!

MA QUI
SOTTO CI
SONO LE
ROVINE...

SI, MA
ENER SI
E' PRESO
TUTTO
L'ORO...

ORO

ROVINE DI SHANDORA



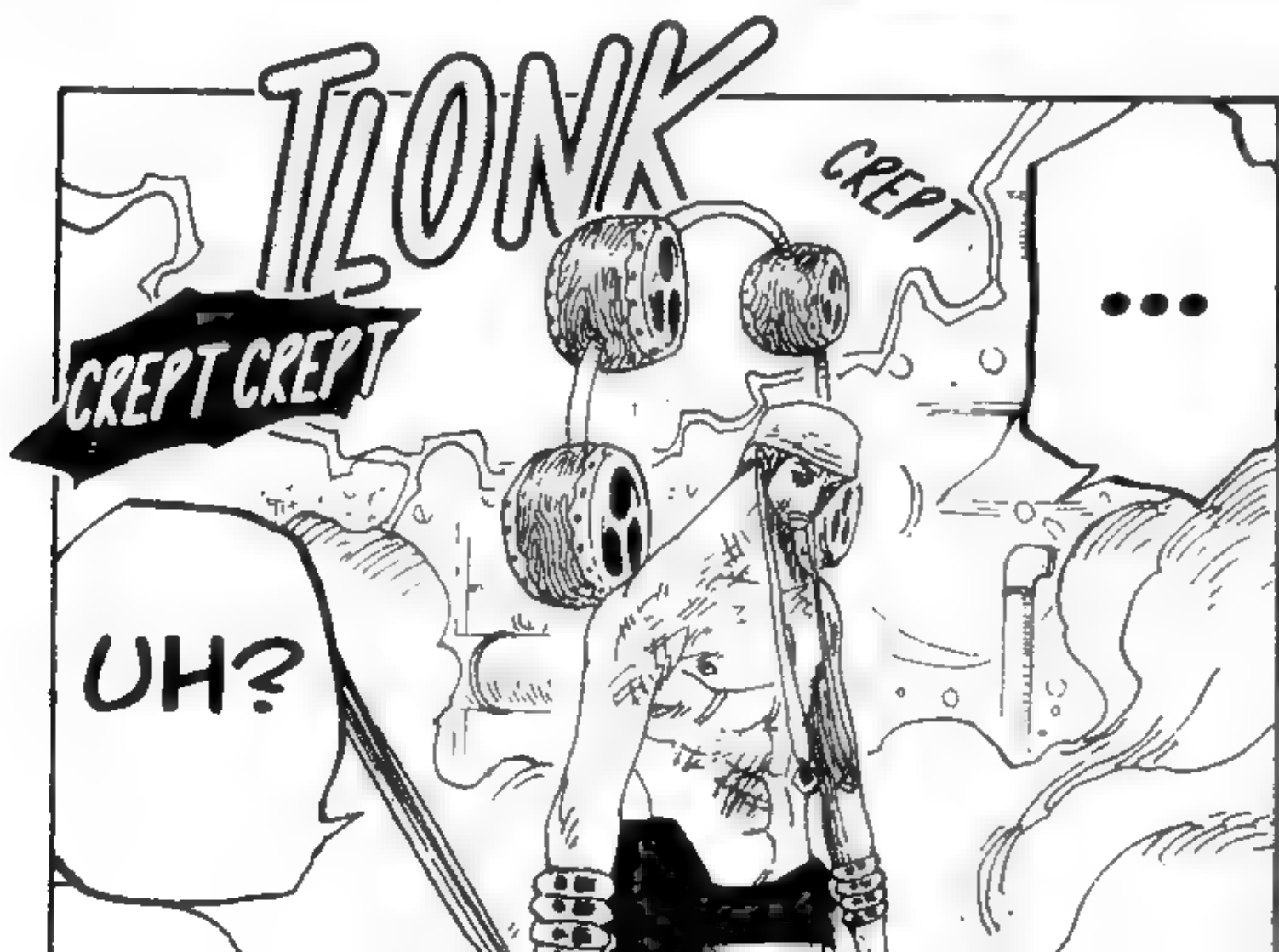
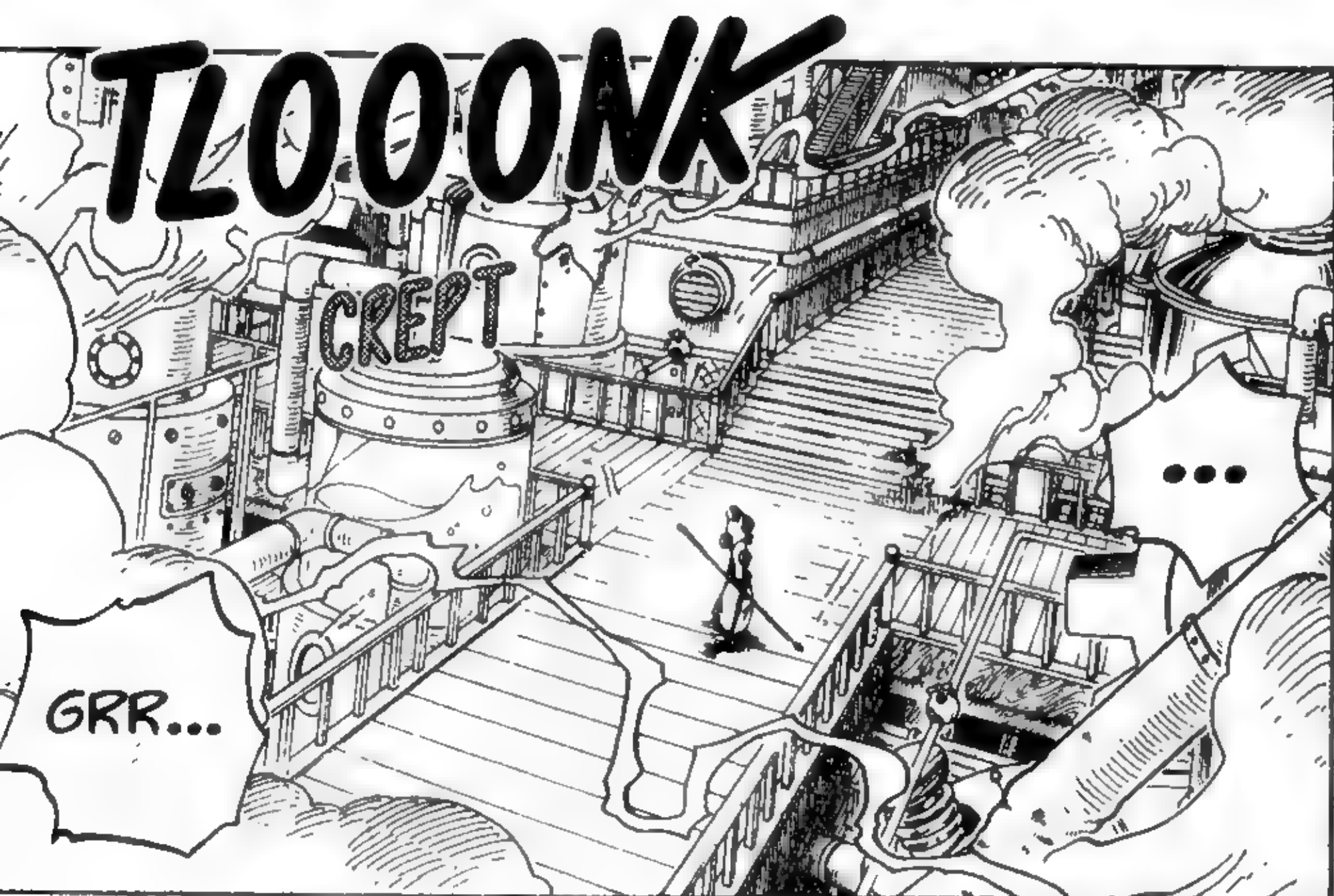
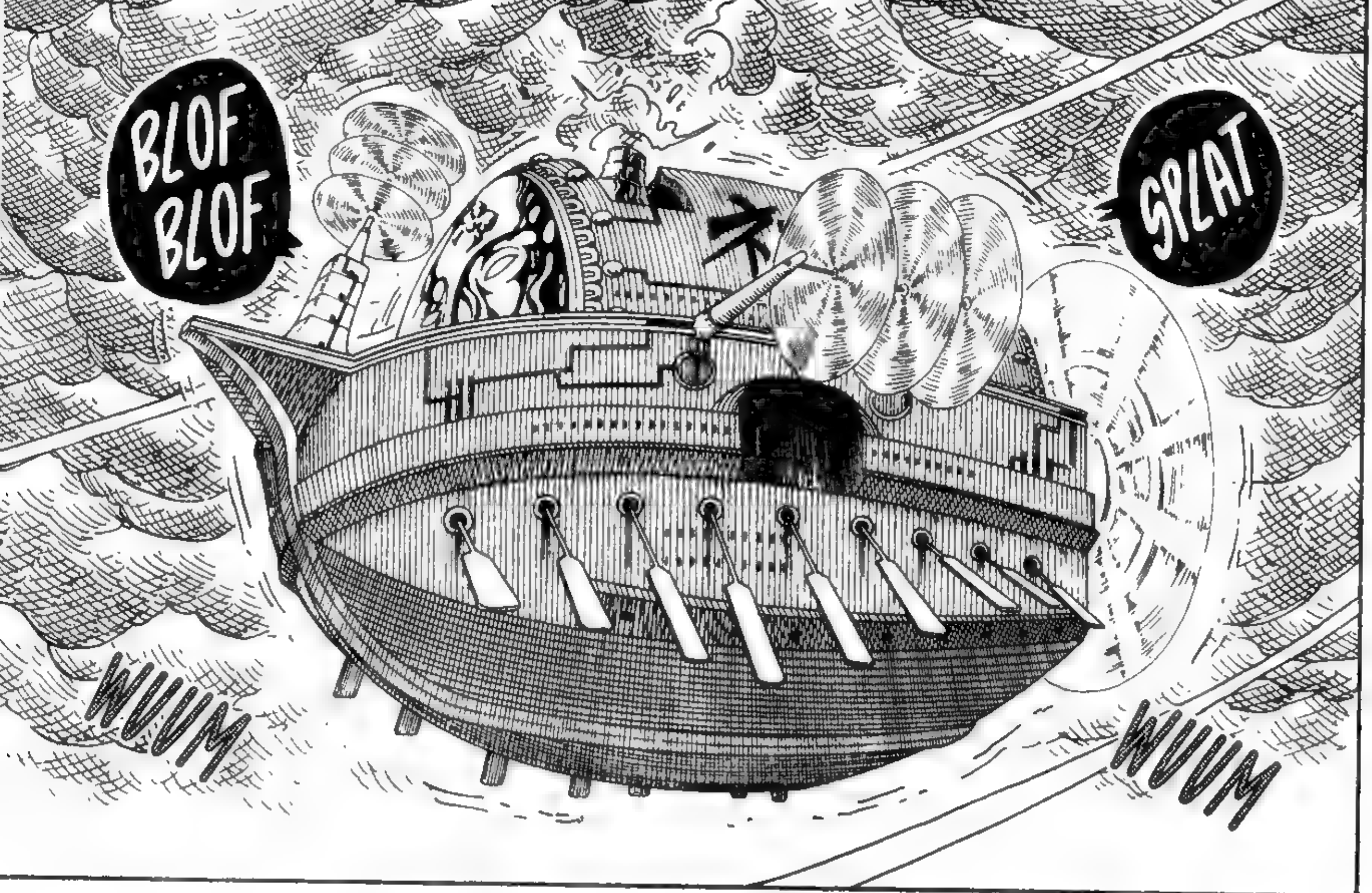
...NON ESI-
STE PIU' UN
LUOGO SI-
CURO PER
NOI!

IN TUTTA
SKYPIEA
ORMAI...

OPLA!

CERTO!
SALI, SVEL-
TO! CERCHIA-
MO GLI AL-
TRI E SCAP-
PIAMO!

WU



FINCHE' SARO' IN POSSESSO DEI DUECENTO JET DIAL CHE MI SONO PROCURATO A BILCA...

WROOOM

...NON AVRO' PROBLEMI A FAR GALLEGGIARE LA MIA ARCA!

CONOSCO ALLA PERFEZIONE IL MECCANISMO CHE LA FA MUOVERE!

MA NON E' COSI' FACILE DISTRUGGERE QUESTA NAVE!

CREPT
CREPT

TAP
TAP

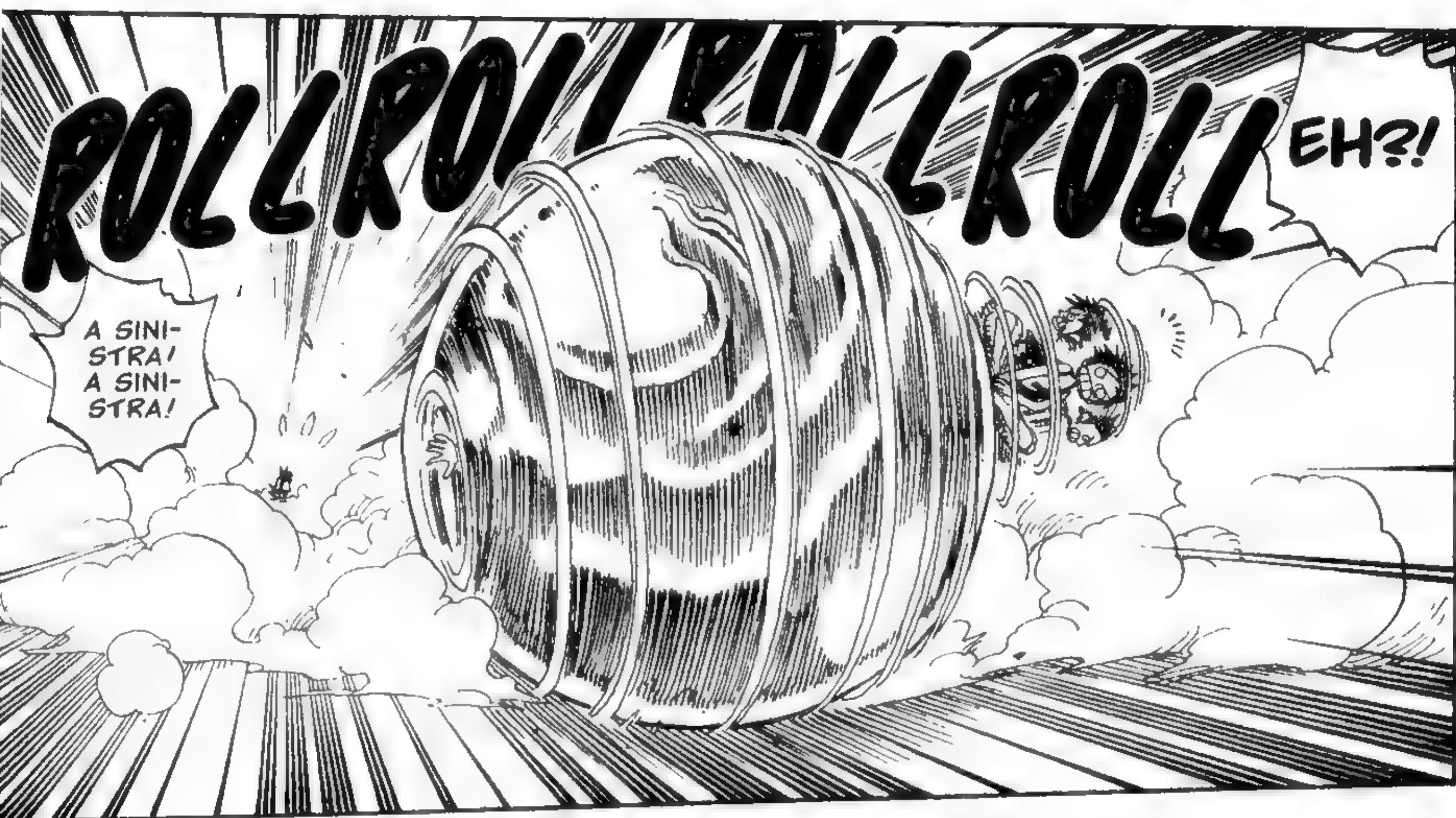
STO TOONK

MALEDETTO! I TUOI TRUCCHETTI MI FANNO IL SOLLETICO!

...NON CAMBIA DI UNA VIRGO-LA!

GROOOM

IL DESTINO DI QUESTO PAESE...







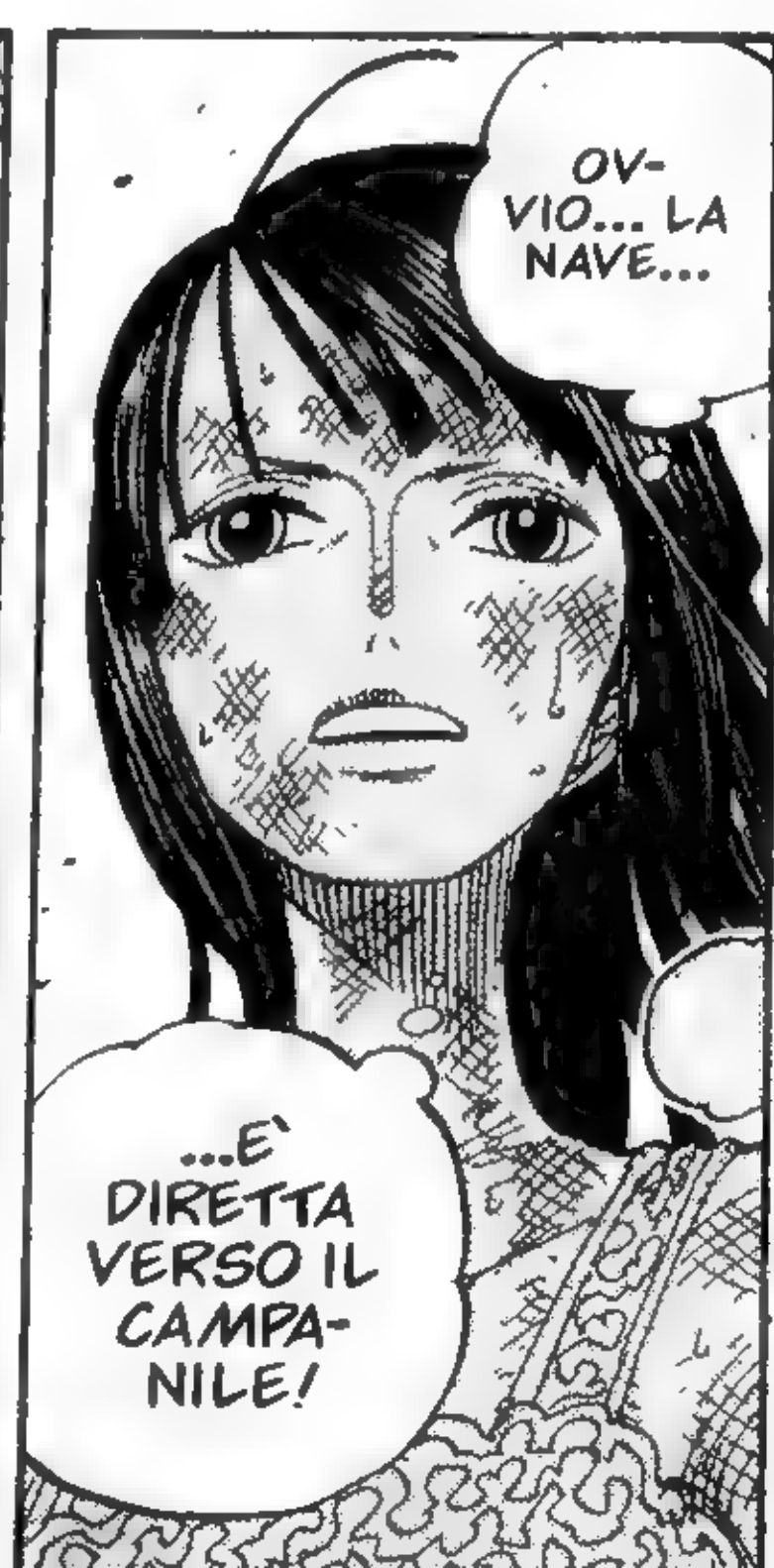
**ROOO-
BIN!**

EH?



**NON
POSSONO
ESSERE A
BORDO DI
QUELLA
NAVE...**

**CHE
NE SA-
RA' STATO
DI NAMI
E DEGLI
ALTRI?**



**OV-
VIO... LA
NAVE...**

**...E'
DIRETTA
VERSO IL
CAMPA-
NILE!**





E C'E' ANCHE...
QUEL
GUER-
RILLA!

LO
STRA-
NO VEC-
CHIET-
TO!

CHOP-
PER!

ZORO!

AISA!
MA DOV'E'
RUFY? PEN-
SAVO FOSSE
CON VOI!

NA-
MI!

OH!

DICI SUL
SERIO?!
E' UN
GUAIO!

CIOE'...
DOVE ORA
SI TROVA
ENER!

RUFY E' SA-
LITO SULLA
PIANTA PER
VENIRE AD
AIUTARTI!

TUTTI
RIDOTTI IN
CONDIZIONI
PIETOSE...
AAAH, CI
FOSSI STA-
TO IO!

HO
PROVA-
TO A FER-
MARLO,
MA...

LO VADO
A PRENDE-
RE IO COL
WAVER!
VOI IN-
TANTO...

...ANDA-
TE SUL-
LA GOING
MERRY!

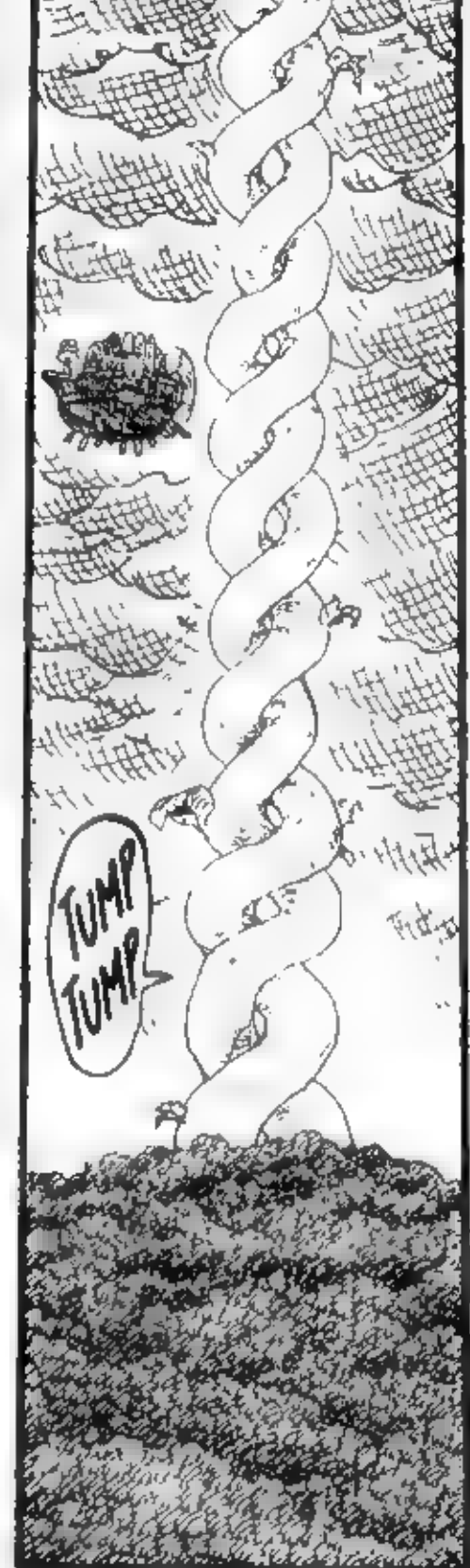
...O-
A?!

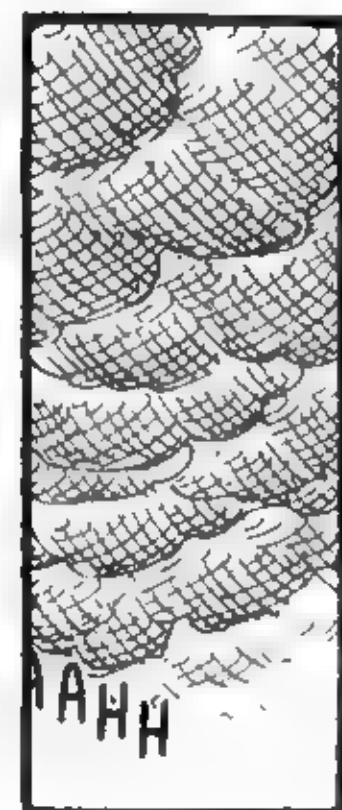
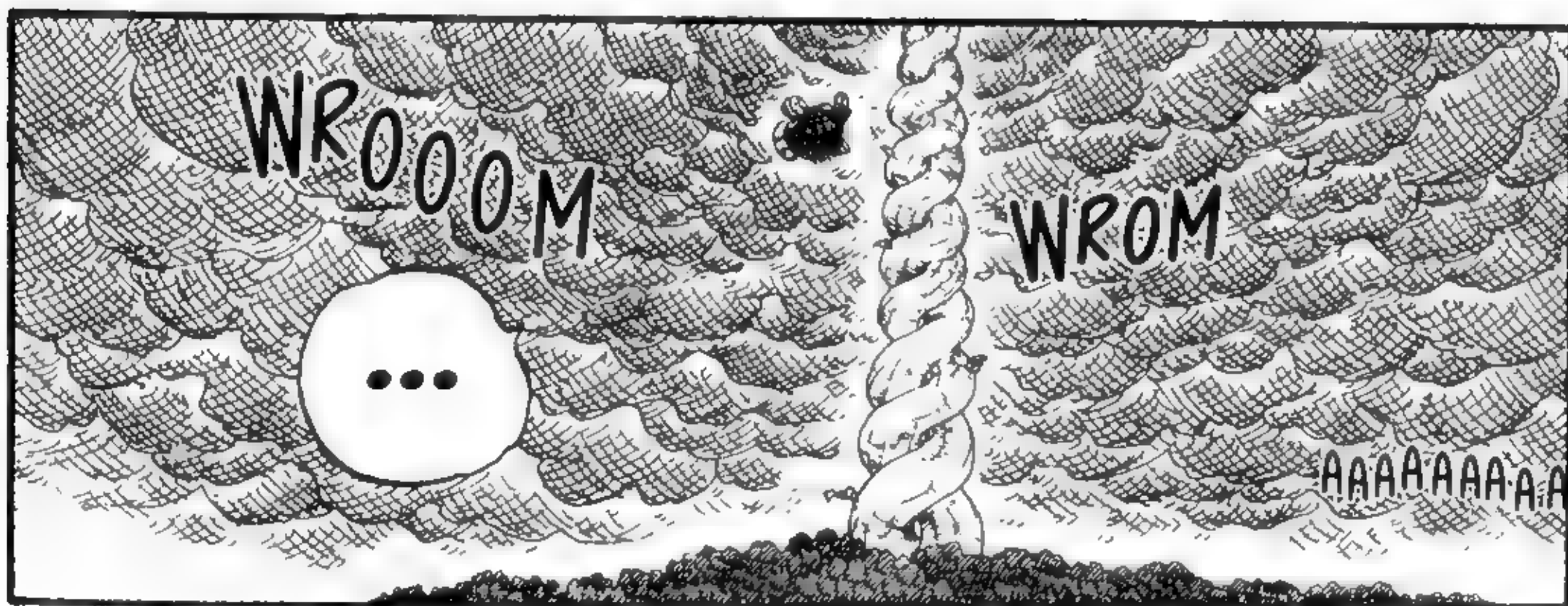
WROOON

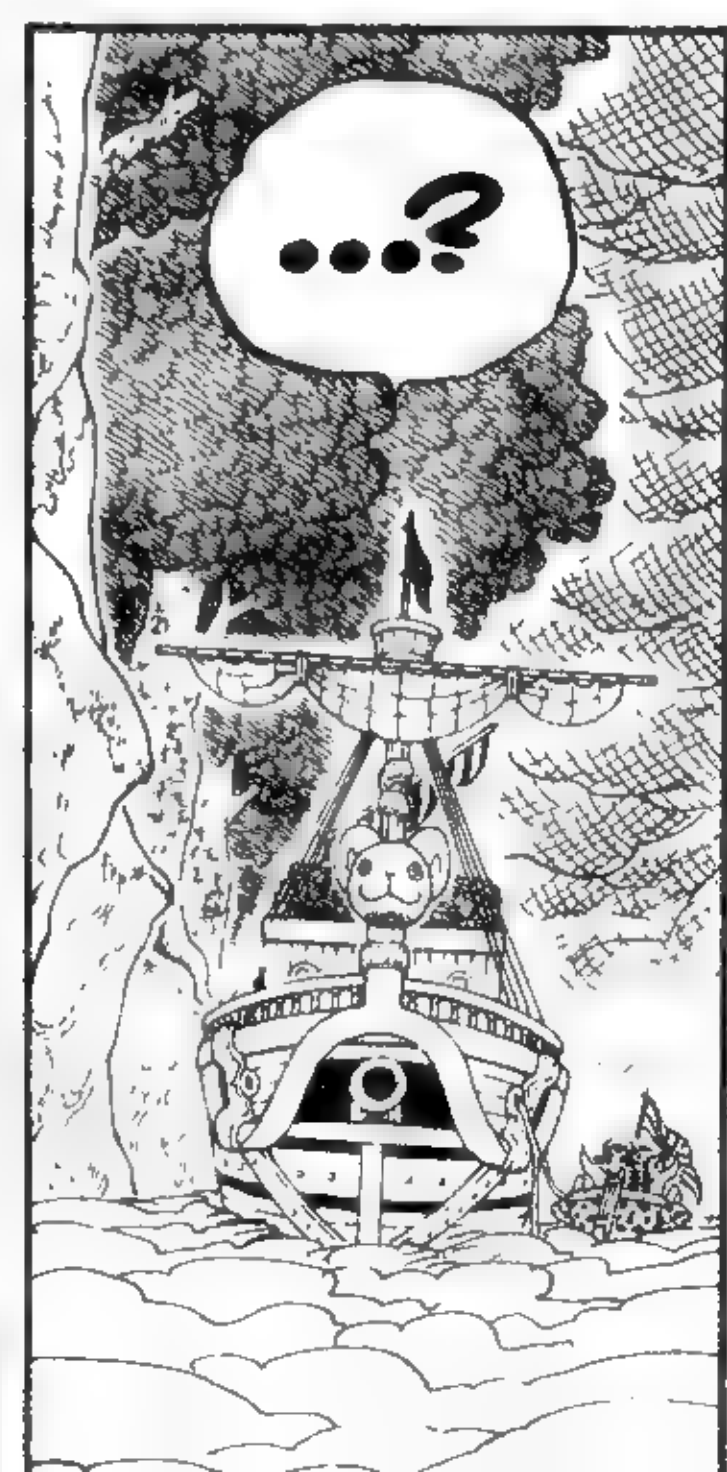
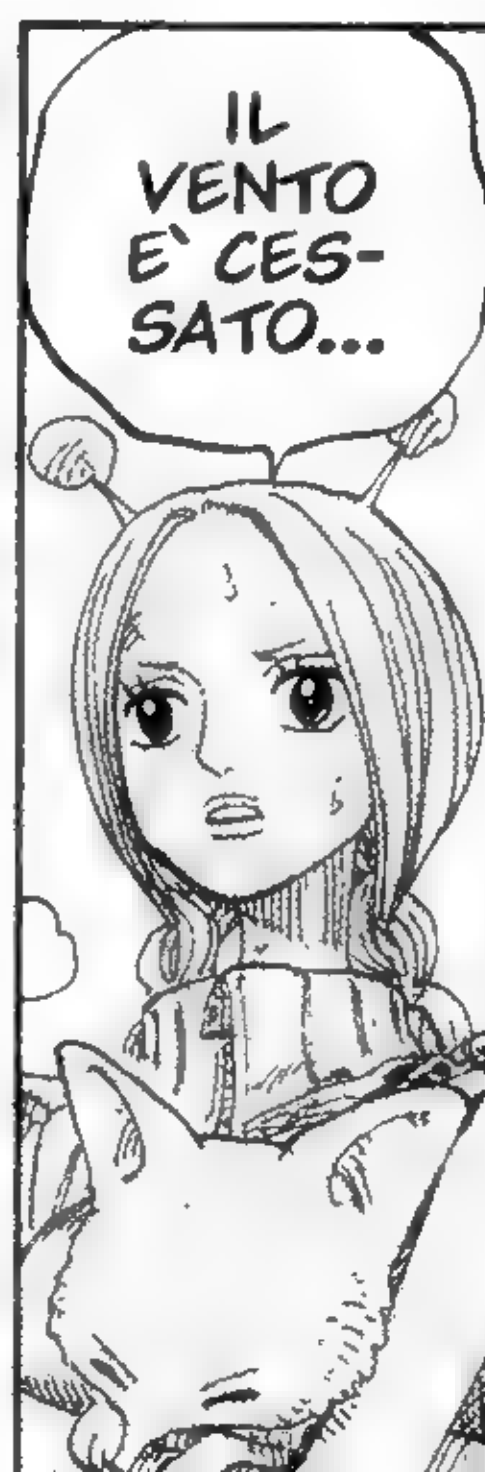
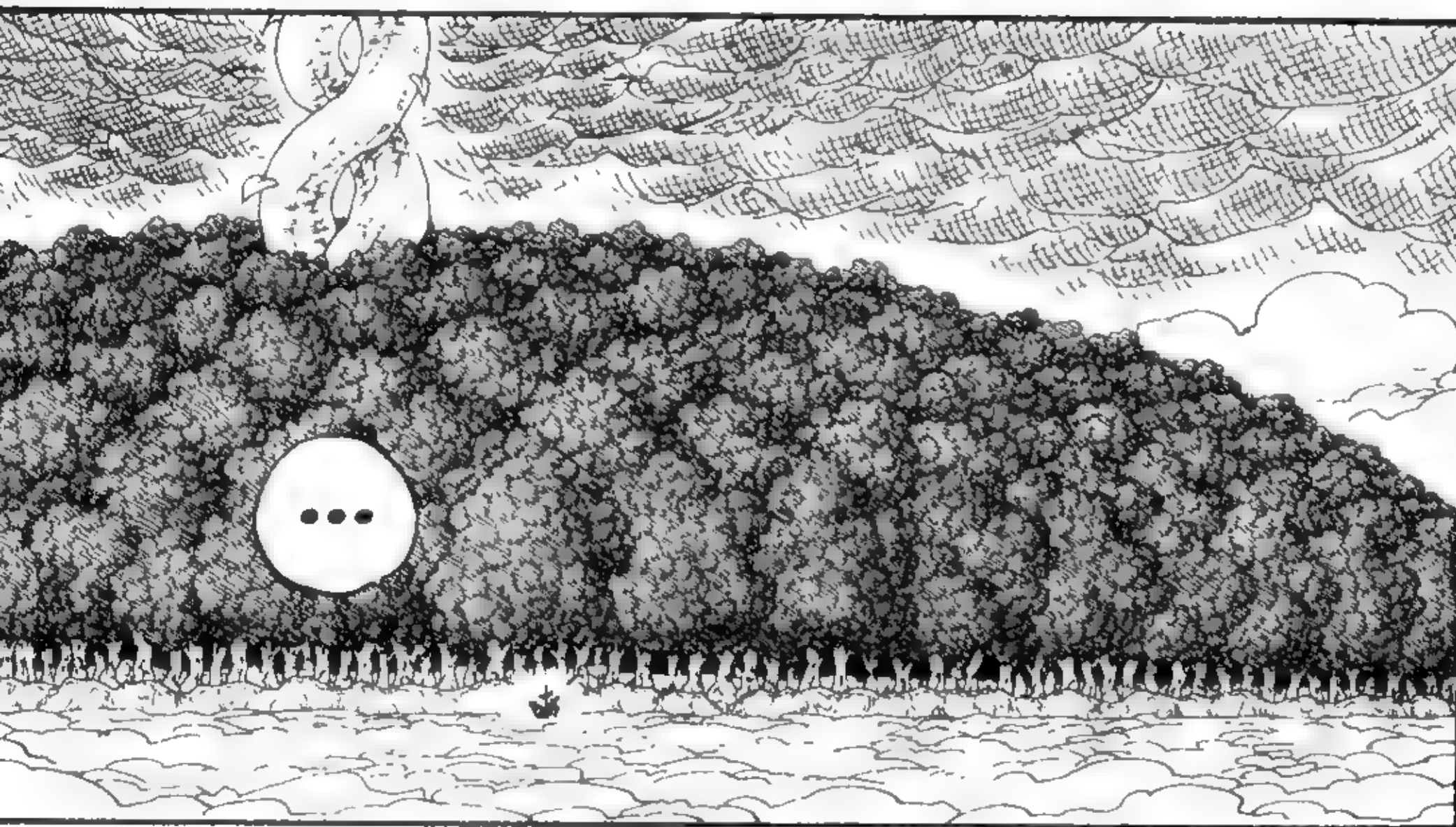
STA
BENE!

AGISCE
SEMPRE
NEL MO-
MENTO
SBAGLIA-
TO!

DOBBIAMO FI-
LARCE-
LA!











BENE...

OH...

...

FZZZ

FZZ

POSSIA-
MO DARE
INIZIO...

BRR
BRR



E RUMBLE

...ALLO
SPETTA-
COLO!

FZZZZZ

HAHAHA

FLAAAAASH

RUMB

**ECCO
IL MA-
MARA-
GAN!**

!

WAAAAA



**BAN
DAI**

ONE PIECE CARD GAME

ALL'ARREMBAGGIO

25
EDITION



UN OCEANO DI AVVENTURE E DI POSSIBILITÀ
DIRETTAMENTE DALLA TELEVISIONE E DALL'OMONIMO FUMETTO ARRIVA
IL GIOCO DI CARTE DI ONE PIECE



**DIVENTA IL CAPITANO DELLA CIURMA
PIÙ FORTE DI TUTTI I MARI
E CONQUISTA LA VITTORIA!**

**UNA MAREA DI CARTE
PER LANCIARTI SUBITO
ALL'ARREMBAGGIO!**

**Domande?
Servizio Clienti 0521.630320
onepiece@25edition.it
www.25edition.it**

STAR SHOP

BRESCIA

FUMETTI

giapponesi

americani

in lingua
originale

Giochi
di ruolo

Action
figures

Anime

Dvd

Magic



Piazza Tito Speri 3/A4

tel. 030.29.47.30

www.starshopbrescia.it

info@starshopbrescia.it

Wanted, Blue e Red, ma sicuramente dimentico qualcosa... Se poi ci infiliamo dentro anche i pupazzi, le sorpresine, i giocattoli, i quaderni e la paccottiglia varia, non finiamo più! Sui pirati "veri", invece, sono stati pubblicati centinaia di libri, e addirittura, di tanto in tanto, esce in edicola la nuova edizione della relativa enciclopedia. Bravo ragazzo, vedo che sei sulla strada buona per diventare un vero pirata! Senti un po' qui abbiamo bisogno di un mozzo nuovo, se vuoi fare un po' di tirocinio: prima di assaltare una nave da carico, è sempre meglio imparare ad assaltare la sporcizia che si accumula tra le fessure di legno del ponte! Ahr ahr ahr!! E ora, spazio al LETTORE DEL MESE, che, per inciso, da oggi in poi sarà quello che parlerà meglio DI ME! Ho qui fra le mani un vecchio messaggio, in bottiglia che era rimasto intrappolato sulla chiglia, ed è emerso solo ora. I fratelli **Vincenzo e Mino** (di cui mi si chiede di non pubblicare il cognome, forse perché hanno una taglia sulla testa) mi spedirono tre secoli fa una lettera a cui era allegato il testo della mia... sigla televisiva! Peccato che io non abbia un cartone animato in cui inserirla, ma vedrò di arrempare qualche casa di produzione perché questo accada presto!

"Lunga vita a Capitan Barikko"

Oh capitano, Capitan Barikko / terrore delle navi / che coli sempre a picco; / col pappagallo Socmel / sul nero cappellaccio / che sulla grande giubba / ti rilascia ogni tanto uno scagaccio. / Il tuo uncino, un'arma micidiale / per infilzare i nemici / e gettarli nel grande mare; / la gamba di legno / colpa di uno squalaccio / che ha fatto un bel boccone / del tuo risicato polpaccio. / Rispettato dalla ciurma / ricercato dalla marina / scorrazzi per tutti i mari / con la tua nave "brigantina"; / con i pennoni al vento / e i cannoni tonanti / sei il più infido personaggio / dei pirati briganti. / Di noi lettori la crepazione / bonaria e pungente / sul nostro mensile preferito / ci ritroviamo sovente; / cattivone ed intrigante / ce ne dici davvero tante / ma noi lo stesso ti stimiamo / perché sei il nostro capitano! / Oh capitano, Capitan Barikko, / quando sento profumo di soldi / pure io mi ci ficco: /

vista la taglia sul tuo capoccione / che di dobloni d'oro / ammonta a un milione / ti impicco molto in alto / sull'albero maestro / per diventare, in barba alla tua pellaccia / un ricco pirata al più presto!

Che dire? Sono commosso. Sia per la quantità di neologismi (vedo che anche l'albero maestro, piange... Non sapevo che fosse maestro d'italiano), sia perché noto di essere sempre nei vostri cuori, io e la mia taglia. Bravi, così si fa. A proposito, i barracuda stanno apparecchiando per cena, e pare che vi abbiano invitato: non hanno mai assaggiato due fratelli poeti, e sono molto curiosi. Ahr ahr ahr! Ah, per inciso, mi domandate se conosco la serie TV intitolata Doctor Who... Certo che la conosco! Ma dopo esser stata trasmessa sulla RAI negli anni Ottanta (se la mia memoria non fa cilecca), è sparita definitivamente dalla TV. E pensate che quella che abbiamo visto era solo una delle tante serie del 'dottore del mistero', quello con la sciarpa lunga a striscie e il cappellaccio, un personaggio degno di Eiichiro Oda, garantito: vi basti pensare che alla fine di ogni serie, Doctor Who moriva... e rinasceva nella successiva, con un aspetto completamente diverso (e interpretato da un altro attore)! Risolveva misteri a go-go, e viaggiava nello spazio e nel tempo con una... cabina telefonica, che era in realtà il 'passaggio' per entrare nel suo immenso castello! Roba da matti! Rivogliamo Doctor Who! Cosa?! È già finito lo spazio?! Ma come, solo tre lettere in quattro pagine? Porrrrcaccia di quella... CRROACH PPTU'! Vabbe', va'! Issa le vele, cazza la randa, ammaina il pappafico, gurpa le nasse, sboscica la fuffola e salameggia la giacovittanza! Siiii salpa! (...o no?!) **Capitan Barikko**



riuscito a liberarsi dal patibolo se aveva solo due uomini della Marina che lo controllavano? Voglio dire, Zoro è riuscito da solo a far fuori centinaia di uomini della Baroque Works!

6) Come faranno nella serie televisiva a spiegare la D. nel cognome di Rufy, se gli hanno cambiato nome?

7) Mi elenchi tutto ciò che è stato pubblicato inerente a **One Piece** o anche su storie di pirati veri? Sono sempre stato affascinato dal mondo dei pirati, e Oda non poteva avere un'idea migliore per farmi sbavare davanti alle edicole ogni due mesi! Concludo dicendovi che secondo me Rufy è il personaggio più affascinante che io abbia mai incontrato in un manga, e **One Piece** è veramente fantastico, troppo bello per essere descritto da semplici insignificanti parole...

Alessandro, Roma

P.S.: le copertine dei numeri 21 e 22 cominciano se messe una accanto all'altra! Che figata! Sono stato il primo ad accorgermene, vero? AahhaHAahaHA! Sono troppo forte! aHAuhuaUHA! Finalmente anche io mi sono accorto di qualcosa! Ehm... Scusami ma, dovevo farlo...

P.P.S.: saluto i miei amici di Counter Strike Adva, N3on, M@o, N1xus, Akira e Will. Ciao, un saluto a tutti!

P.P.P.S.: sei un grosso, continua così! Più che una bottiglia direi che serve una botte per contenere questa lettera. Se è troppo lunga tagliala, ma ti prego PUBBLICAMI! Grazie in anticipo! The Fool

P.P.P.P.S: meno male che non avevo niente da dirti!

Per le saracche secche delle Molucche! Un maniaco dei post scriptum! Ancora mi rimane un dubbio... Nel terzo P.S. dici che sono "un grosso", ma dato che non so 'che cosa', mi resta il dubbio se ringraziarti per il complimento o buttarti a mare (scegli tu il lato: squali o barracuda). Nell'indecisione, sotto con le risposte!

1) Credo che tu li abbia azzeccati tutti! E credo anche che finora tu sia l'unico, puoi esserne orgoglioso.

2) Fra noi pirati vige la regola del non raccontare mai eventi futuri per non rovinare il gusto della lettura. Questo perché siamo tutti dei fini e colti letterati. E poi anche



perché quelli che parlano troppo, di solito, li si trova al mattino dopo appesi per la lingua con un chiodo all'albero maestro. Vedi un po' tu...

3) I nostri amici rimetteranno piede a terra (in acqua) in **One Piece** 32, e saluteranno definitivamente Skypiea per riprendere il viaggio lungo la Rotta Maggiore.

4) L'albero maestro e il chiodo sono sempre in agguato. Intanto puoi leggerti le avventure di Ace all'inizio di ogni capitolo, così, tanto per gradire...

5) ...hai presente quelle giornate in cui non te ne va nessuna dritta? Ecco. Su, parliamo di Gold D. Roger... Qualcosa sotto ci sarà di sicuro, no?!

6) Non ne ho la più pallida idea. Ma probabilmente non lo spiegheranno affatto, punto e basta.

7) Corpo di mille balene ripiene! Come sarebbe a dire TUTTO?! È praticamente impossibile elencare ogni produzione legata a **One Piece**! Solo per quanto riguarda carta stampata e video, in Italia esistono già il gioco di card, due romanzi, la raccolta degli episodi televisivi (e, suppongo, presto anche dei film), il nostro volume d'illustrazioni, i tre special



36, quindi potremo continuare la nostra navigazione bimestrale per almeno un altro anno. Poi, probabilmente, dovremo passare alla trimestralità, ovvero la stessa cadenza con cui viene pubblicato in Giappone. Di **Rave** sta per uscire invece il volume 31, e questo significa che per almeno due anni e passa l'edizione italiana potrà rimanere mensile con tutta tranquillità. **Shaman King** si è invece concluso col volume 31, anche se poi esistono alcuni special (sul genere di **One Piece Blue** e **One Piece Red**, che sarebbe simpatico pubblicare), quindi abbiamo ancora un bel po' di storie da leggere ogni mese in tutta tranquillità.

3) Purtroppo il film di **One Piece** trasmesso da Italia 1 lo scorso 7 novembre è stato creato direttamente in versione animata, per cui non esiste il corrispettivo a fumetti. Comunque non disperarti (anche perché le lacrime mi fanno venire l'orticaria!), poiché sicuramente lo trasmetteranno di nuovo, e magari presto o tardi arriverà anche in videocassetta e DVD.

4) Per consolarti, eccoti pubblicato sul numero 30 di **One Piece**. Contento? E poi dicono che noi pirati abbiamo il cuore duro! Magari un po' raffermo, questo sì, ma con un paio di botti di birra s'intenerisce tutto! Ahr ahr ahr!

Y127-B

Salve, Capitan Barikko! Parla un giovane

aspirante pirata (Alex) proveniente dalla capitale. Ho notato con mio sommo dispiacere che nel numero 29 non c'era la tua solita rubrica, così ho pensato che nessuno ti avesse scritto e che ti sentissi solo, e ho deciso di farlo io... In realtà non ho niente da dirti ma *non potevo permettermi* di non venir pubblicato sul mio manga preferito! Quindi, se non lo fai ora, ti sommergerò di lettere ed e-mail. Visto che sono qui, colgo l'occasione per farvi i complimenti anche per **Rave**: devo dire che all'inizio sono stato abbastanza deluso da questo nuovo manga, che mi sembrava solo una grande scopiazzatura di **One Piece**: vedere le Dark Bring, che ricordano molto i Frutti del Diavolo, oppure il famoso "doon" tanto amato da Oda per descrivere momenti di suspense usato anche da Mashima, e soprattutto il modo di disegnare i personaggi (ditemi che l'espressione di Haru nel volume 6 alle pag. 44 e 59 non è la stessa di Rufy quando è mooolto arrabbiato!), però con il passare del tempo ho cominciato ad apprezzare anche **Rave**. Ora, tornando a **One Piece**, volevo togliermi qualche curiosità:

1) Quali sono i nomi dei personaggi incontrati finora ripresi da pirati realmente esistenti? Io per ora (correggimi se sbaglio) ho trovato l'ammiraglio Morgan, preso dal pirata Henry Morgan, poi Ser Lafitte preso dal pirata americano Jean Lafitte, Marshall D. Teach detto Barbanera preso da Edward Teach (detto, non a caso, Barbanera anche lui); poi Orso Bartholomew preso da Bartholomew Robert (e rileggendo ora **One Piece** 10 ho appena scoperto che Roronoa Zoro viene dal terribile François l'Olonese e Albida da Alvilda.

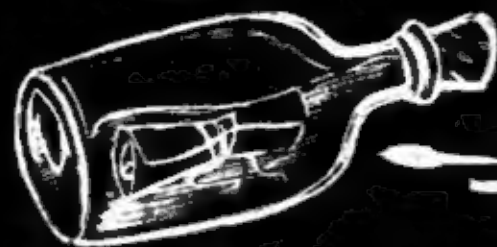
2) Quando rincontreremo ancora i pirati della Flotta dei Sette, o assisteremo al famoso colloquio tra Shanks e Barbabianca? Spero il più presto possibile!

3) Quando finirà la saga di Skypiea?

4) Quando rivedremo Ace, o sapremo finalmente cosa ha dato a Rufy quando si sono incontrati? La curiosità mi sta torturando da troppi mesi ormai!

5) Perché Gold Roger, che ha la fama di essere il pirata più forte mai esistito, non è

Message in a bottle



c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO



Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

Y127-A

CIAO, Capitan Barikko! Dove sei andato a finire? Negli ultimi mesi non ti sei fatto vedere su **Young**. Mi congratulo per **3x3 Occhi** e **Rave**. Avrei qualche domandina da farti.

1) Quale manga farà compagnia a **One Piece** dopo **Goku**? Da quanti numeri sarà formato?

2) In Giappone a quale numero di **One Piece** sono arrivati? E **Rave**? E **Shaman King**?

3) Ieri alla TV hanno trasmesso un film di **One Piece**, e mi sono visto solo gli ultimi cinque minuti! Mi stavo per mettere a piangere! Ti prego, ci sarà un adattamento a fumetti?

4) Mi pubblicherete sul numero 30 di **One Piece**? Un grosso CIAO da Mario

Corrrrrpo di mille sanguisughe con le rughe! Le correnti autunnali del Golfo Ingolfato mi hanno portato fuori rotta per tre mesi, e non sono riuscito a rispondere ai vostri messaggi in bottiglia! Vabbé, va', recuperiamo stavolta! Allora, vediamo un po' di svelare i segreti e i misteri del prossimo futuro della nostra bagnarola!

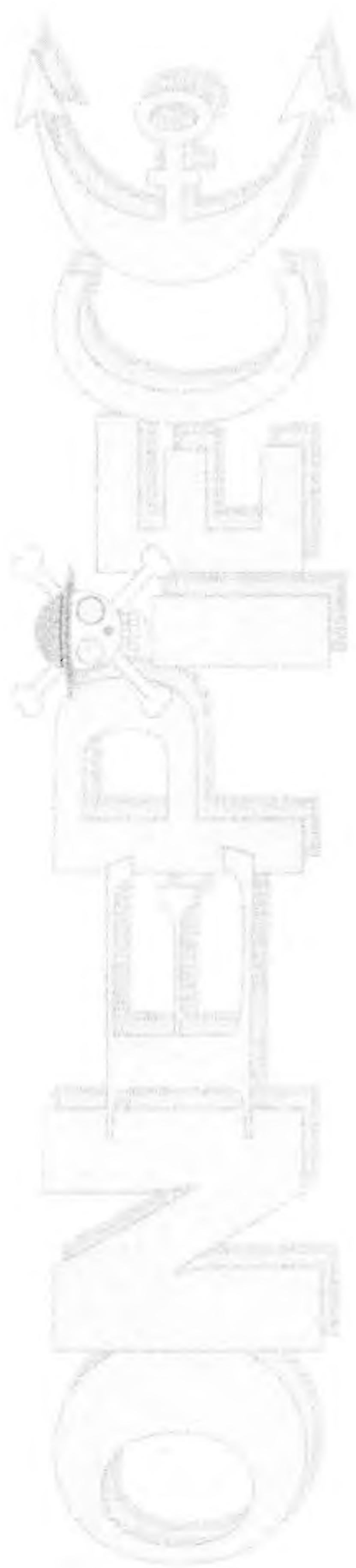
1) Visto il successo di **Rave - The Groove Adventure**, siamo riusciti a convincere l'autore a lasciarci pubblicare la raccolta completa delle sue storie brevi proprio in questa sede, alternandola a **One Piece**. Il titolo italiano dei due volumi (eh, sì, due soli, purtroppo) è **Hiro Mashima Rave World**, e mostrerà l'incredibile evoluzione del disegno del nostro caro autore avvenuta nell'arco di pochissimi anni, in Giappone. Avrete modo di leggere mini-avventure (prevalentemente fantasy) realizzate dal 1998 al 2003, e di toccare con

mano la ragione per cui ha avuto tanto successo in Giappone. Vi basti pensare che gli episodi della serie regolare **Rave - The Groove Adventure** pubblicata ora in Italia risalgono al 1999/2000, per immaginare quanto può essere migliorato esponenzialmente negli anni successivi! Ah, e già che ci siamo, un altro bell'annuncio: a partire da gennaio 2005, col decimo volume, inizia la nuova serie di **Rave**, che parte con la mini-saga di **Knights of Kingdom**, che svela un sacco di cose sul passato, su Shiba da giovane, sul primo Musica, su Resha Valentine e tutti gli altri guerrieri che hanno dato il via all'avventura vissuta da Haru & company. Quindi, occhi aperti a gennaio, perché ci sarà una dose doppia di Hiro Mashima!

2) Di **One Piece** sta per uscire il volume



Hiro Mashima RAVE WORLD 1



Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 127 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE DICEMBRE 2004

€ 2,60

30



40127



9 771129 991005

EDIZIONI
 STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.